

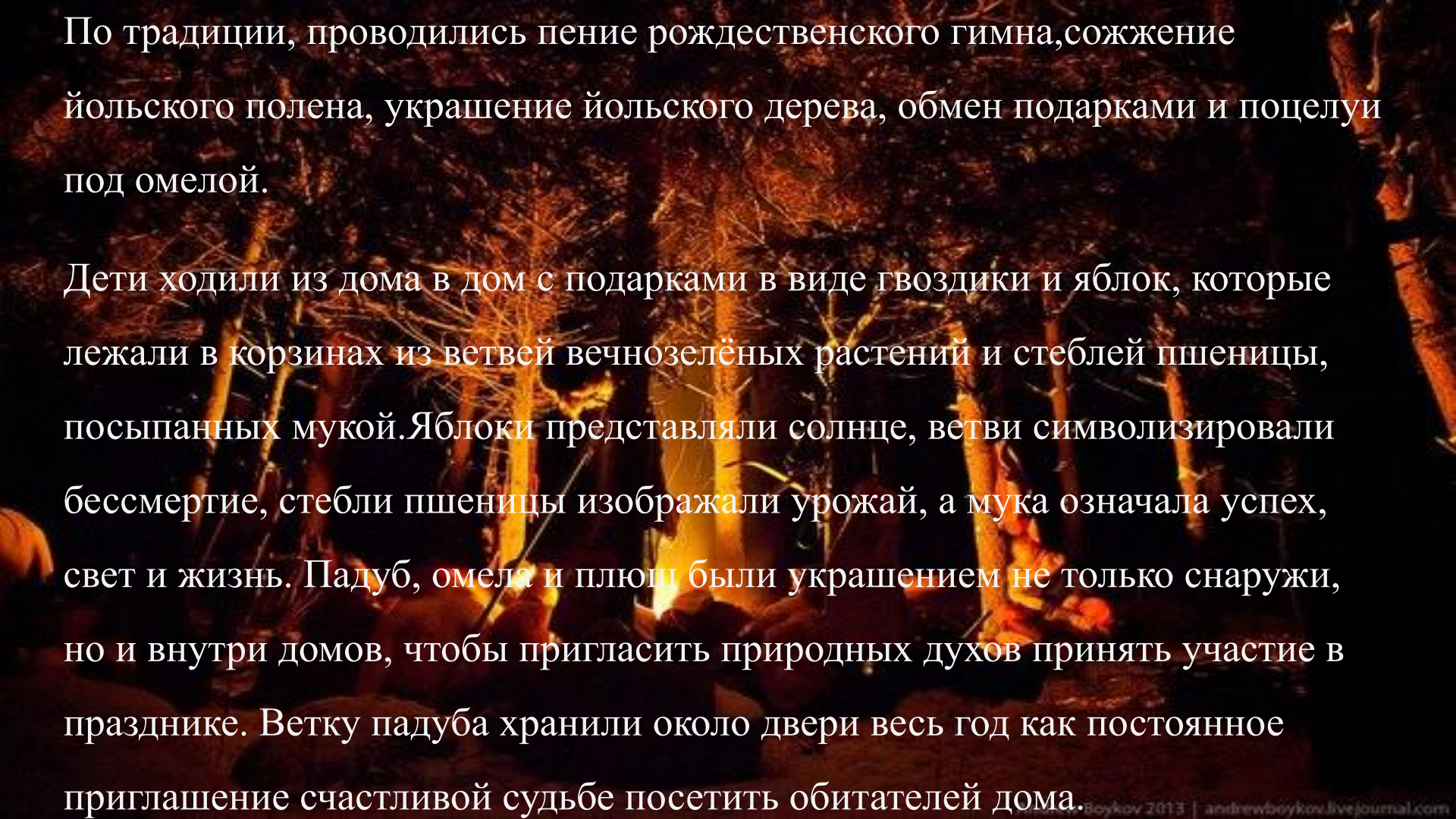
A close-up photograph of a holly branch with dark green, spiky leaves and clusters of bright red berries. The background is dark and out of focus.

Йоль

Крымовская Анастасия 10Б

Йоль- средневековый праздник зимнего солнцестояния у древних германских народов. Традиционно языческий праздник проводился и в христианские времена, совмещаясь с Рождеством.

Символика Йоля — йольский светильник и маленькое йольское полено с тремя свечами, вечнозелёные сучья и прутья, падуб, плющ, повешенный на двери, золотые свечи, корзины с фруктами, украшенными гвоздиками, кипящий котелок с элем, молочай и рождественский кактус.



По традиции, проводились пение рождественского гимна, сожжение
йольского полена, украшение йольского дерева, обмен подарками и поцелуи
под омелой.

Дети ходили из дома в дом с подарками в виде гвоздики и яблок, которые
лежали в корзинах из ветвей вечнозелёных растений и стеблей пшеницы,
посыпанных мукой. Яблоки представляли солнце, ветви символизировали
бессмертие, стебли пшеницы изображали урожай, а мука означала успех,
свет и жизнь. Падуб, омела и плющ были украшением не только снаружи,
но и внутри домов, чтобы пригласить природных духов принять участие в
празднике. Ветку падуба хранили около двери весь год как постоянное
приглашение счастливой судьбе посетить обитателей дома.

© boykov 2013 | andrewboykov.livejournal.com

Йольский кот

Это исландский мифологический персонаж, чудовищный чёрный кот величиной с быка, живущий в горах Исландии. По легенде он заходит в селения и бродит по ночам во время Йоля, нападая и съедая тех, кто не обзавёлся к Святкам какой-нибудь шерстяной обновкой. О тех, кто всё же остался без новой одежды, в Исландии говорят: «он надел на себя йольского/рождественского кота», то есть навлек на себя проблемы.

Происхождение мифологического образа связывается с реалиями исландского быта, где овцеводство занимало важное место в хозяйстве исландцев. Как правило, работа завершалась как раз к Святкам, когда в Исландии проходили торги. Из сукна домашней выделки также делалась зимняя одежда для нуждающихся в ней домашних, особенно для подросших детей, и, согласно обычаю, для каждого члена семьи изготавливались небольшие вязаные вещи — носки и варежки. Таким образом, тот, кто усердно трудился до Святок, получал обновку, а ленивые, не успев к торгам, оказывались в невыгодном положении. Чтобы стимулировать детей к труду, родители и пугали их посещением страшного Йольского Кота.