

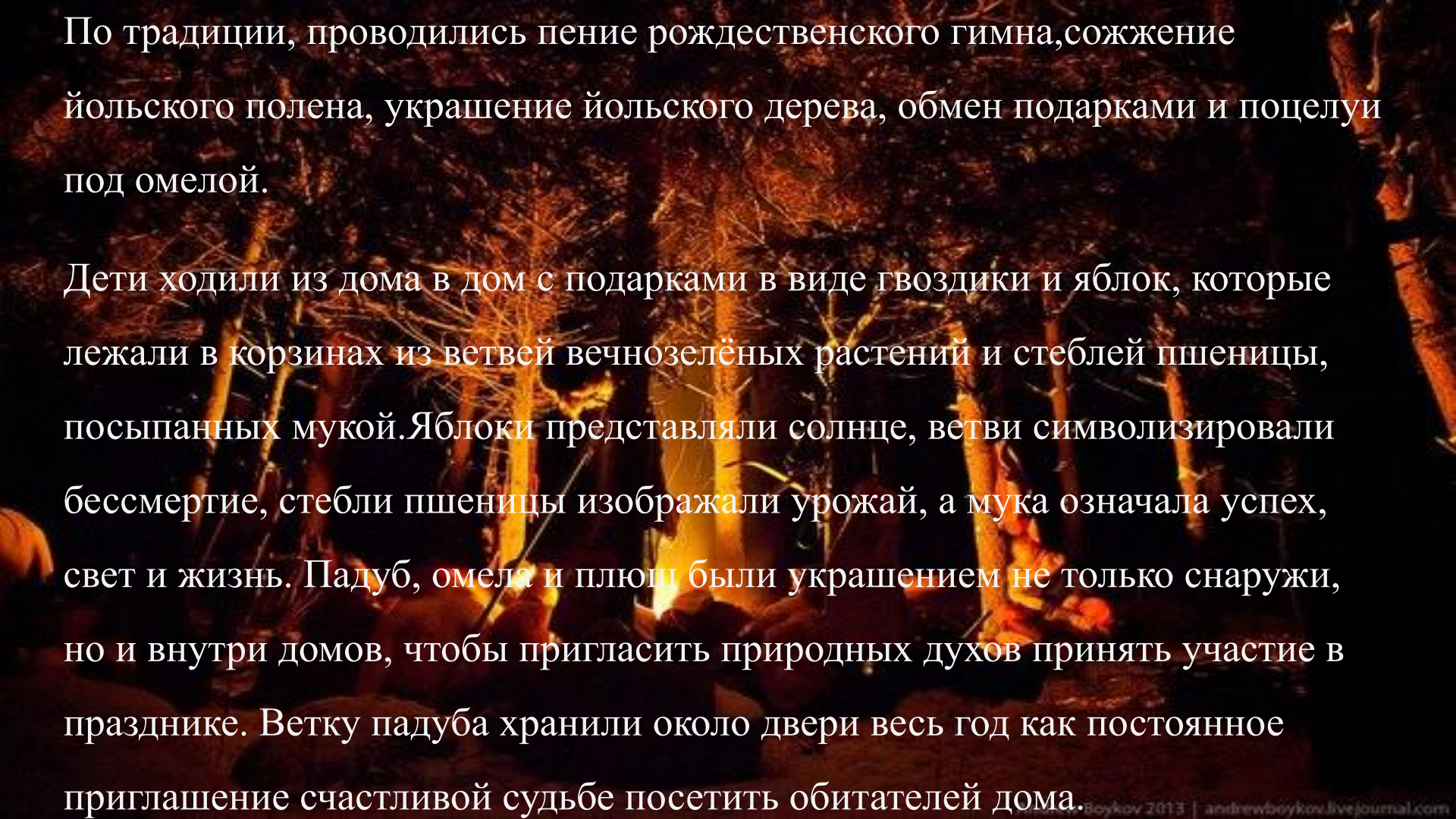
A close-up photograph of a holly plant. The leaves are dark green with prominent yellow variegation along the edges. Several clusters of bright red berries are visible, some in sharp focus and others blurred in the background. The lighting is soft, highlighting the texture of the leaves and the glossy surface of the berries.

# Йоль

Крымовская Анастасия 10Б

Йоль- средневековый праздник зимнего солнцестояния у древних германских народов. Традиционно языческий праздник проводился и в христианские времена, совмещаясь с Рождеством.

Символика Йоля — йольский светильник и маленькое йольское полено с тремя свечами, вечнозелёные сучья и прутья, падуб, плющ, повешенный на двери, золотые свечи, корзины с фруктами, украшенными гвоздиками, кипящий котелок с элем, молочай и рождественский кактус.



По традиции, проводились пение рождественского гимна, сожжение  
йольского полена, украшение йольского дерева, обмен подарками и поцелуи  
под омелой.

Дети ходили из дома в дом с подарками в виде гвоздики и яблок, которые  
лежали в корзинах из ветвей вечнозелёных растений и стеблей пшеницы,  
посыпанных мукой. Яблоки представляли солнце, ветви символизировали  
бессмертие, стебли пшеницы изображали урожай, а мука означала успех,  
свет и жизнь. Падуб, омела и плюш были украшением не только снаружи,  
но и внутри домов, чтобы пригласить природных духов принять участие в  
празднике. Ветку падуба хранили около двери весь год как постоянное  
приглашение счастливой судьбе посетить обитателей дома.

© boykov 2013 | andrewboykov.livejournal.com

# Йольский кот

Это исландский мифологический персонаж, чудовищный чёрный кот величиной с быка, живущий в горах Исландии. По легенде он заходит в селения и бродит по ночам во время Йоля, нападая и съедая тех, кто не обзавёлся к Святкам какой-нибудь шерстяной обновкой. О тех, кто всё же остался без новой одежды, в Исландии говорят: «он надел на себя йольского/рождественского кота», то есть навлек на себя проблемы.

Происхождение мифологического образа связывается с реалиями исландского быта, где овцеводство занимало важное место в хозяйстве исландцев. Как правило, работа завершалась как раз к Святкам, когда в Исландии проходили торги. Из сукна домашней выделки также делалась зимняя одежда для нуждающихся в ней домашних, особенно для подросших детей, и, согласно обычаю, для каждого члена семьи изготавливались небольшие вязаные вещи — носки и варежки. Таким образом, тот, кто усердно трудился до Святок, получал обновку, а ленивые, не успев к торгам, оказывались в невыгодном положении. Чтобы стимулировать детей к труду, родители и пугали их посещением страшного Йольского Кота.