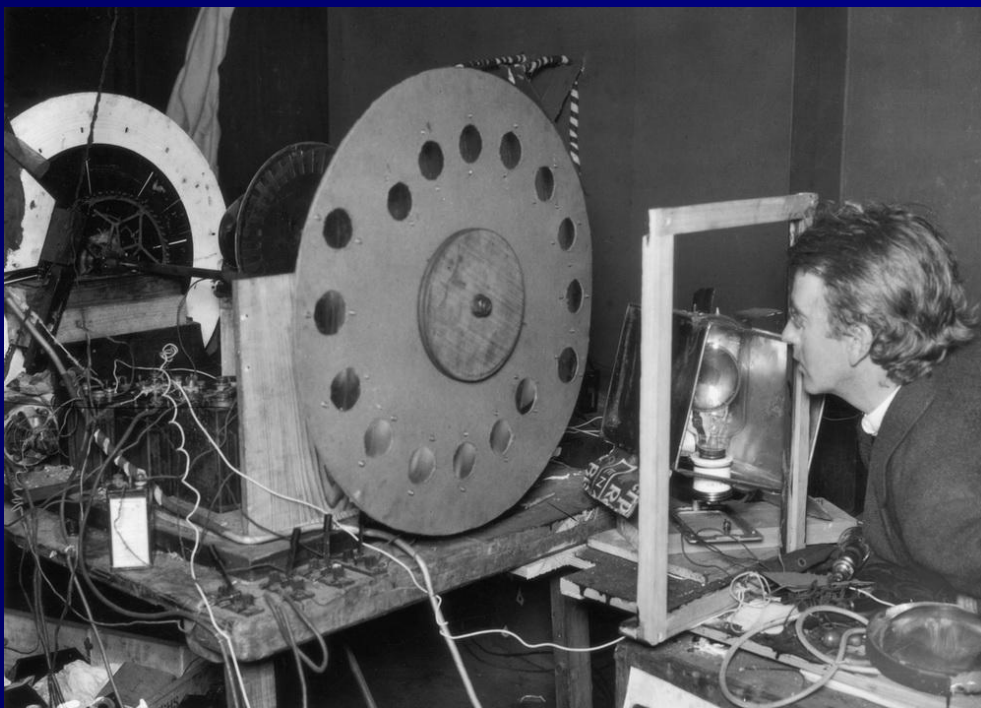
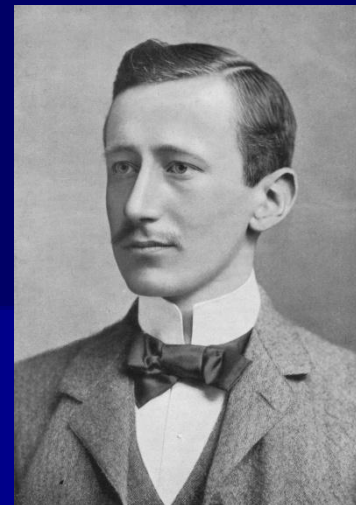
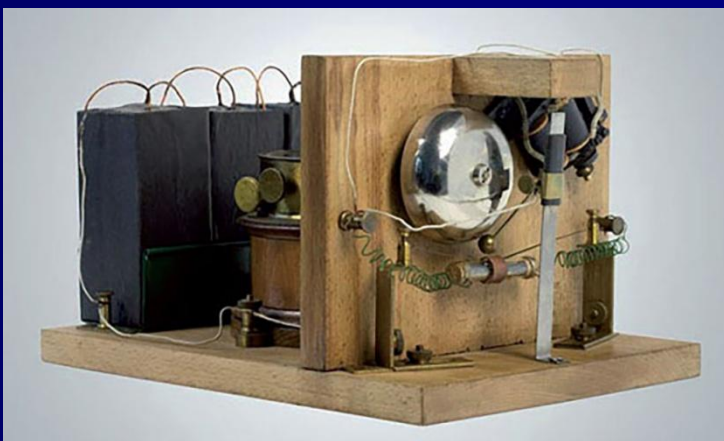


Изобретение телевидения





Александр Степанович Попов

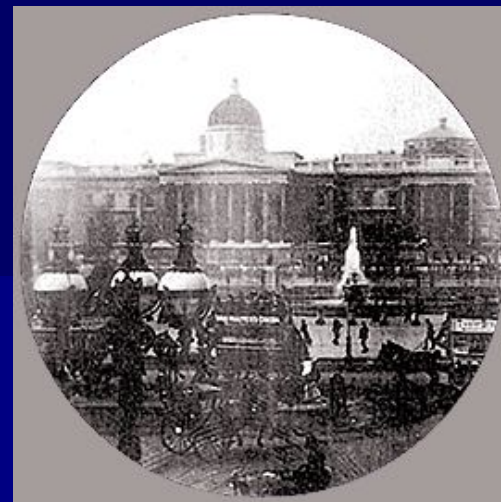


Гульермо Маркони





Водсворт Донисторп

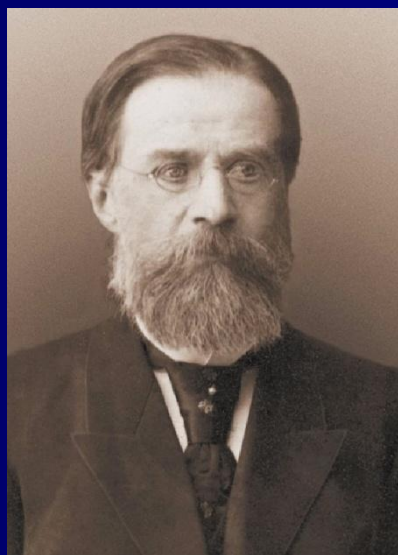


Огюст и Луи Люмьеры

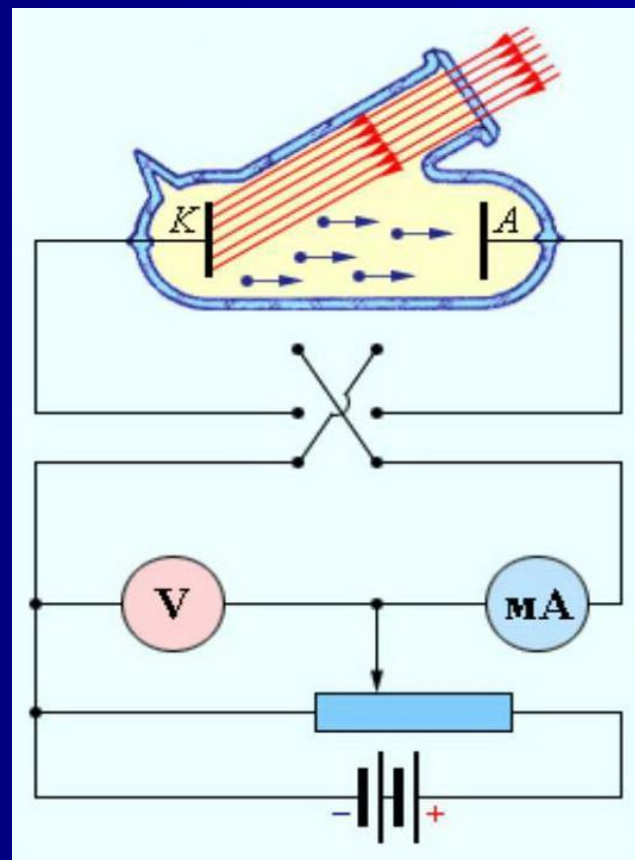


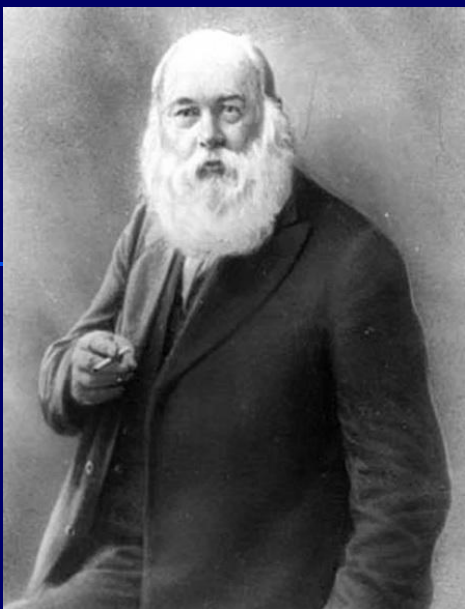


Генрих Герц



Александр Григорьевич Столетов

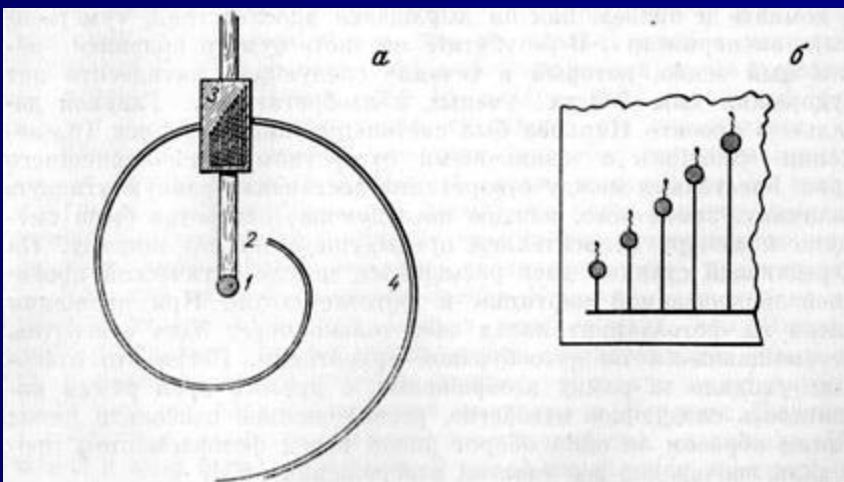




Порфирий Иванович Бахметьев

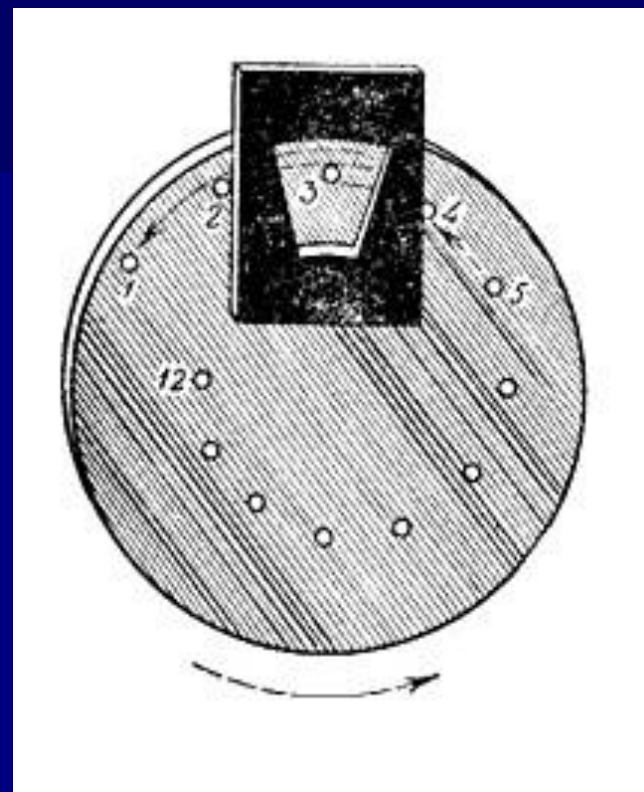


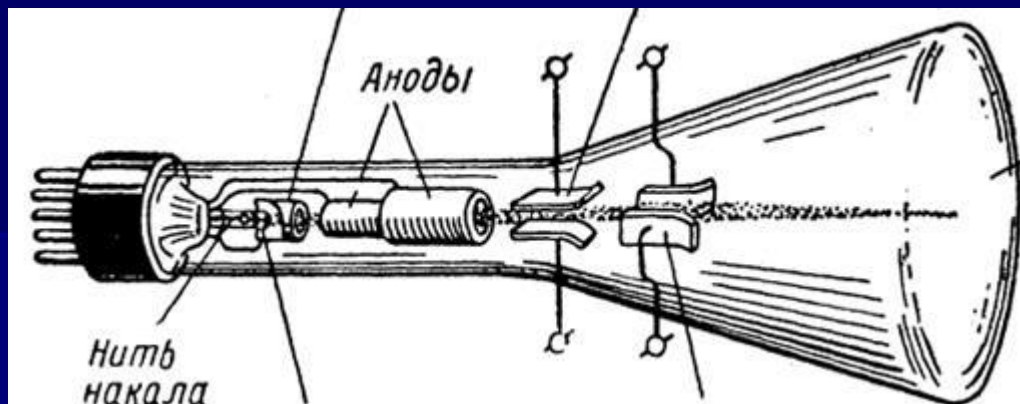
Адриану ди Пайва





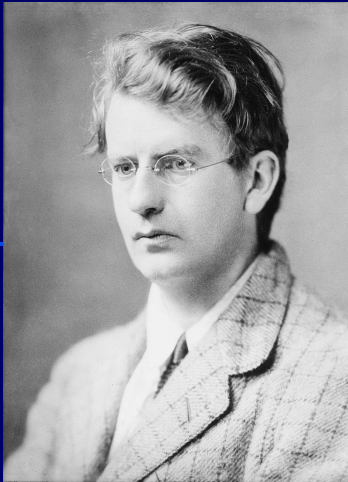
Пауль Нипков



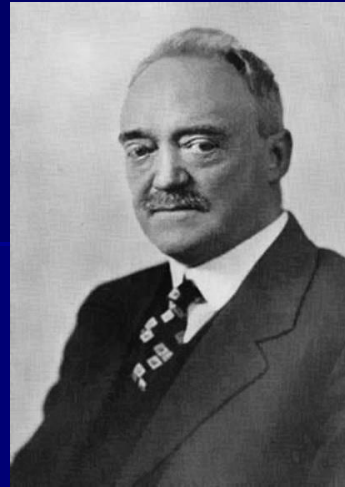


Борис Львович Розинг





Джон Бэрд
(Великобритания)



Чарльз
Дженкинс
(США)



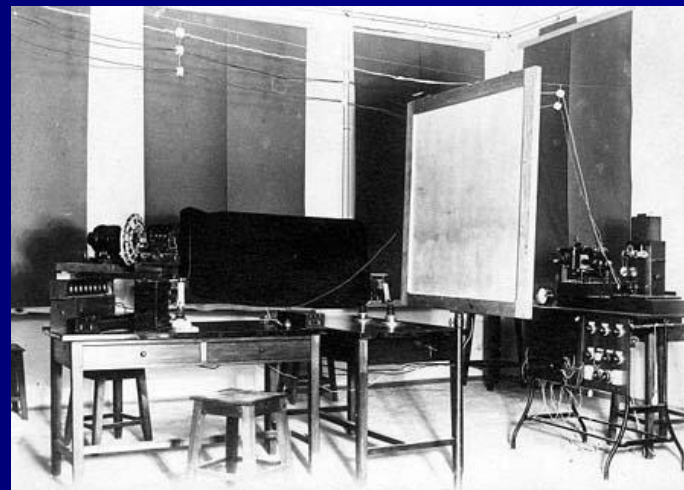
Ованес Абгарович
Адамян
(СССР)



Кэндзиро
Такаянаги
(Япония)



Лев Сергеевич Термен
(СССР)





Борис Павлович
Грабовский

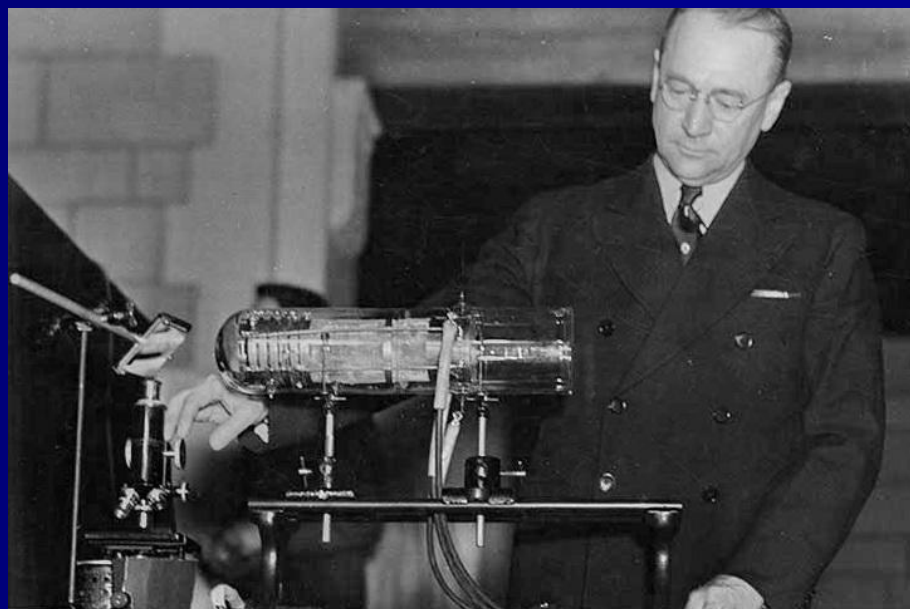


Фило Фарнсуорт



Семён Исидорович Катаев

Владимир Козьмич Зворыкин



Общие принципы телевидения

- развёртка,
- последовательная передача и приём элементов,
- многократный «проход» изображения с незаметной для глаза частотой.

Частные принципы телевидения

- передача всех либо только изменившихся элементов,
- передача сигнала по кабелю либо по радио,
- кодирование сигнала в аналоговом или в цифровом виде,
- использование электромеханической, электронно-лучевой либо электронно-матричной развёртки,
- использование телевизоров с кинескопом, с плазменными элементами или жидкими кристаллами.

Главная проблема телевидения

- наличие достаточного количества телевизионных приёмников, их доступность для потребителей.

