Жанры тележурналистики. Очерк на ТВ.

Православнова Екатерина ЖУР-Б-0-3-2018-1

Телевизионный очерк

Очерк — телевизионное документально-сюжетное произведение, развивающееся в соответствии с литературным сценарием, предусматривающим композиционное построение на основе драматургии события, факта, судьбы человека.







ТВ Очерк производства Астраханского ГМУ, показанный на телеканале ГТРК "ЛОТОС"

"Горячая сталь женской души. 75летию Великой Победы посвящается"

Документальный очерк о военных врач





Предмет отображения:

Интересное событие, человек как субъект отношений и сознательной деятельности, социально важная проблема:

В данном документальном очерке предметом отображения выступают женщины-врачи, которые работали на передовой в период ВОВ.
Телепублицист показывает, насколько социально значим их подвиг и какой вклад они внесли в этот сложный и очень тяжелый период нашей истории.



Авторская задача:

Автор очерка раскрывает нам не только историю этих великих женщин, но и благодаря воспоминаниям снхспикеров мы можем узнать о характерах героев, их мотивах и о ряде других интересных фактов их личной жизни.





Методы отображения:

Синтез научных, эмпирических и художественноэстетических методов как уникальный пласт человековедения, использование всех видов телевизионных съемок.

Автор документального очерка предоставляет нам личные фотографии героев, документы из архивов и приводит кадры из документальных фильмов тех времен, чтобы дополнить атмосферу повествования.



Фактическая реальная основа

История о военных врачах-женщинах, которые защищали нашу родину. Следуя своему призванию, исполняя свой медицинский долг, наравне с мужчинами сражались за человеческие жизни - женщины.

Л.Е. Каршина, Е.М. Гвоздкова и М.Я. Данюшевская

В очерке затронуты такие важными человеческие ценности через призму героев и их поступков, показывая великую моральную составляющую для современного зрителя.





ТВ Очерк производства Астраханского ГМУ

Специфика телевизионной художественной публицистики:



Предъявление информации в звукозрительной форме



Образное, наглядное осмысление фактов



Соединение рационального и эмоционального зрительского восприятия

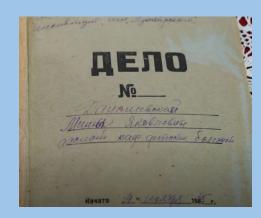


Жанрово-стилистические признаки телеочерка:

Раскрытие типического через индивидуальное (выявление в личности социального типа: Деталь в телеочерке:





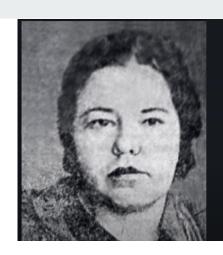


Типология жанра

Художественно-публицистический, где в центре внимания — человек

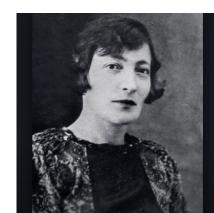


портретный и юбилейный очерк, где духовные искания человека, его вклад в жизнь общества, исследование более глубокое, чем просто показ судьбы.



Лидия Евстафьевна Каршина в период эвакуации Астраханского мединститута организовала обучение и выпуск врачей

Всего за время войны было подготовлено 950 специалистов



Данюшевская Мина Яковлевна работала начальником инфекционных отделений в разных эвакогоспиталях

Выходила более 130 командиров и бойцов. Подготовила более 100 бойцов по санитарной работе

Документальный образ



Образ

Самоотверженность и целительное милосердие врачей во время ВОВ переоценить невозможно.



Факт

Великая Отечественная Война. Следуя своему призванию, исполняя свой медицинский долг, наравне с мужчинами сражались за человеческие жизни - женщины.



Постулата

Преодолевая горечь личных потерь, находясь в наитяжелейших условиях, они находили в себе силы действовать.

ТВ Очерк производства Астраханского ГМУ

Специфика документального образа.

Документальную основу очерка составляют:

Мемуары и письма

Историография

Делопроизводство



Воспоминания современников



ТВ Очерк производства Астраханского ГМУ, показанный на телеканале ГТРК "ЛОТОС"

Психологизм как художественный метод телепублицистики:

нацеленностью не только на описание социально обусловленных поступков личности, но и на душевные ее проявления

конкретные поступки и действия, процессы социализации личности оцениваются с помощью авторских комментариев;

для обнаружения тех или иных черт характера герой может быть показан во взаимодействии с другими людьми, в ситуациях преодоления трудностей или морального выбора;

