

**ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРАВДА  
И  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
ВЫМЫСЕЛ  
В ПОВЕСТИ А.С.ПУШКИНА  
«КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»**

- «В «Капитанской дочке» больше истории, нежели в «Истории Пугачевского бунта»

- В.О. Ключевский

**В «Капитанской дочке» всё не только самая правда, но ещё как бы лучше её.**

**Н.В.Гоголь**

	Историческая правда	Художественный вымысел
1. Герои		
2. Портрет Пугачёва		
3. Причины пугачёвского восстания		
4. События		
5. Черты характера Пугачёва		



Емельян Пугачёв



Пётр III



Екатерина



Войско  
Пугачёва



Заполните первый пункт таблицы  
«Герои»

**Гринёв, его родители;  
Екатерина II; Савельич;  
Белобородов; Маша;  
капитан Миронов; Швабрин;  
Е.И. Пугачев; Хлопуша.**

# Портрет

Повесть «Капитанская дочка

## Пугачёва

— Свидетельства современников

А) «Наружность его показалась мне замечательна. Он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В чёрной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок; на нём был оборванный армяк и татарские шаровары».

Б) «Пугачёв на первом месте сидел, облокотясь на стол и подпирая чёрную бороду своим широким кулаком. Черты лица его, правильные и довольно приятные, не изъясляли ничего свирепого».

А) «Рост его небольшой, лицо имеет смуглое и сухощавое, нос с горбом... левый глаз щурит и часто им мигает. Волосы на голове чёрные, борода чёрная же, но с небольшою сединою. Платье имеет: шубу плисовую, малиновую, да и шаровары такие ж; шапку казачью».

Б) «Лицо имел он смуглое, но чистое, глаза острые и взор страховитый; борода и волосы на голове чёрные; рост его средний или меньше, в плечах хотя и широк, но в поясице очень тонок».

# Причины Пугачевского бунта:

Усиление  
крепостного  
гнёта

Жестокость  
властей по  
отношению к  
национальным  
меньшинствам

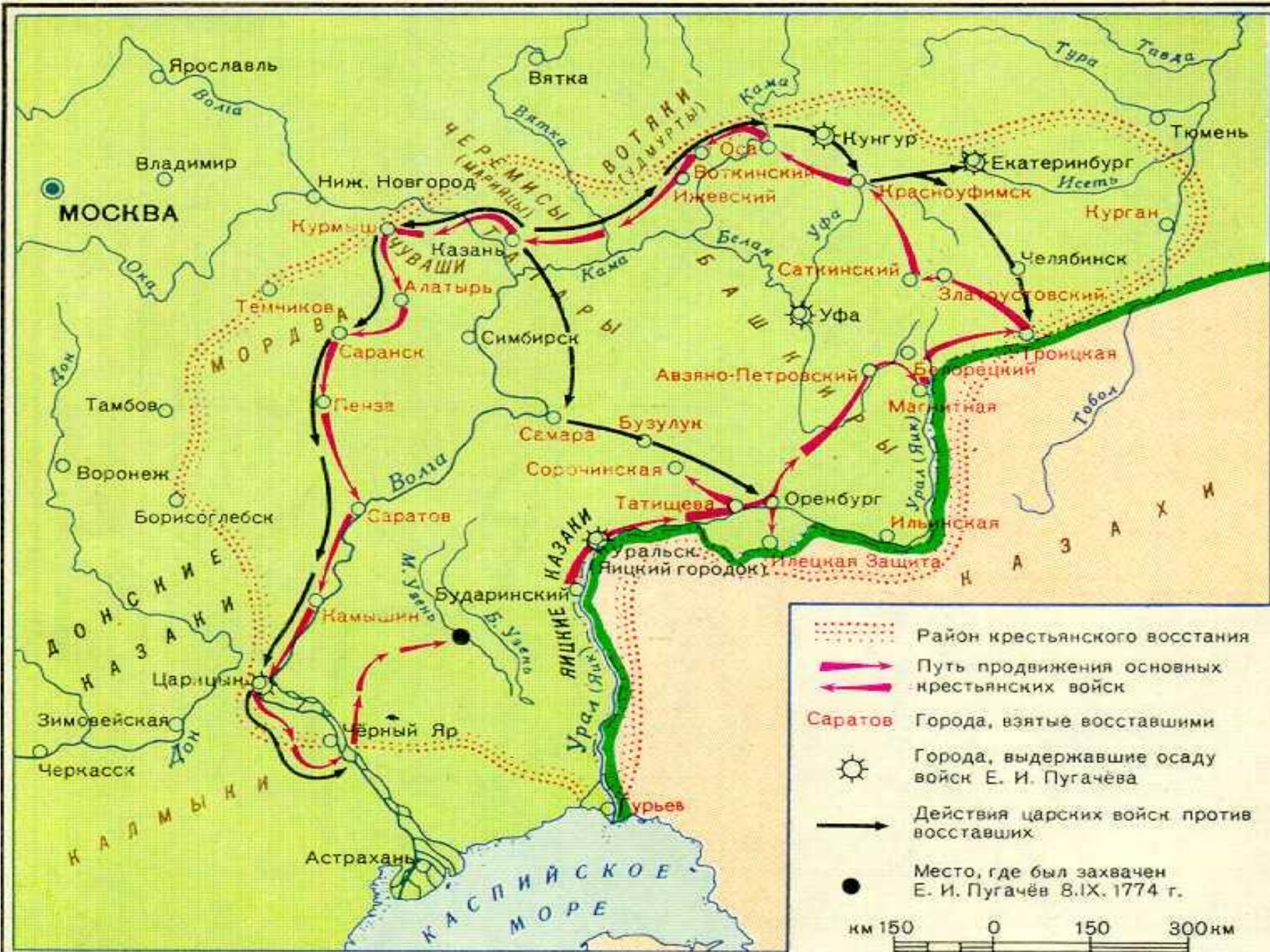
Вера в  
«доброе  
царя»

Слух о появлении Петра

III

**Емельян Пугачев - Петр III.  
Пугачевское восстание**





⋯⋯⋯ Район крестьянского восстания  
➔ Путь продвижения основных крестьянских войск  
➔ Города, взятые восставшими  
☼ Города, выдержавшие осаду войск Е. И. Пугачёва  
➔ Действия царских войск против восставших  
● Место, где был захвачен Е. И. Пугачёв 8.IX. 1774 г.

км 150 0 150 300 км





## Основные вехи пугачёвского восстания

1. Начало восстания – сентябрь 1773г.
2. Осада Оренбурга.
3. Взятие поволжских городов: Уфы, Яицкого городка, Самары, Казани, Саранска, Пензы, Камышина, Саратова Царицына и других.
4. Выдача Пугачёва царским властям.
5. Казнь Пугачёва и его сподвижников.
6. Конец восстания – май 1775г.



Войско  
восставших

Арест  
Гринёва

Казнь  
Пугачёва



Взятие Белгородской  
крепости  
Встреча Маша Мироновой с  
Екатериной II  
Встречи Гринева с  
Пугачёвым  
Взаимоотношения Гринева с  
Машей

# Бердская слобода



*“Бердская слобода была вертепом убийств и распутства. Лагерь полон был офицерских жён и дочерей, отданных на поруганье разбойникам. Овраги около Берды были завалены трупами расстрелянных, удушенных, четвертованных страдальцев. Шайки разбойников устремлялись во все стороны, пьянствуя по селениям, грабя казну и достояние дворян, но не касаясь крестьянской собственности”.*





*“Наконец мятежники ворвались в дымящиеся развалины [крепость Татищеву]. Начальники были захвачены. Билову отсекли голову. С Елагина, человека тучного, содрали кожу; злодеи вынули из него сало и мазали им свои раны. Жену его изрубили. Дочь его, накануне овдовевшая Харлова приведена была к победителю, распорядившемуся казнию её родителей. Пугачёв был поражён её красотой и взял несчастную к себе в наложницы, пощадив для неё семилетнего брата”.*

*“Молодая Харлова имела несчастье привязать к себе самозванца. Он держал её в своём лагере под Оренбургом. Она одна имела право в любое время входить в его кибитку... Она встревожила подозрение ревнивых злодеев [окружения Пугачёва], и Пугачёв, уступив их требованию, предал им свою наложницу. Харлова и семилетний брат её были расстреляны. Раненые, они сползли друг с другом и обнялись. Тела их, брошенные в кусты, оставались долго в том же положении”.*



Мнение историка,  
современника Пушкина

«Емелька Пугачёв бесспорно принадлежал к редким явлениям, к извергам, вне законов природы рождённым; ибо в естестве его не было и малейшей искры добра, того благого начала, той духовной части, которые разумное творение от бессмысленного животного отличают. История сего злодея может изумить порочного и вселить отвращение даже в самих разбойниках и убийцах. Она вместе с тем доказывает, как низко может падать человек и какое адскою злобой может быть преисполнено его сердце».

Высказывания о пушкинском  
Пугачёве выдающихся русских  
писателей и деятелей культуры

1. Пугачёв отличается зверством, а вместе беззаветным русским добродушием. (Ф.М.Достоевский)

2. У Пушкина Пугачёв показан в сущности удивительно симпатичным злодеем. (П.И.Чайковский)



злодей

милосердный

благородный

разбойник



добродушный

жестокий

- «В «Капитанской дочке» больше истории, нежели в «Истории Пугачевского бунта»

- В.О. Ключевский

**В «Капитанской дочке» всё не только самая правда, но ещё как бы лучше её.**

**Н.В.Гоголь**

1. ... за трезвое поведение пожалован мне в дядьки. Под его надзором на двадцатом году выучился я русской грамоте и мог очень здраво судить о свойствах борзого кобеля. (I глава)

2. Он был добрый малый, но ветрен и беспутен до крайности. Главною его слабостию была страсть к прекрасному полу, нередко за свои нежности получал он толчки, от которых охал по целым суткам.

3. Я жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем минуло мне шестнадцать лет. Тут судьба моя переменилась.



4. Наружность его показалась мне замечательна. Он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В чёрной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок; на нём были оборванный армяк и татарские шаровары.

5. ... молодой офицер невысокого роста, с лицом смуглым и отменно некрасивым, но чрезвычайно живым... был очень не глуп. Разговор его был остёр и занимателен.

6. Девушка лет осьмнадцати, круглолицая, румяная, с светлорусыми волосами, гладко зачёсанными за уши, которые у ней так и горели.

7. Никогда не забуду этого человека. Ему казалось лет за семьдесят. У него не было ни носа, ни ушей. Голова его была выбрита; вместо бороды торчало несколько седых волос; он был малого росту, тощ и сгорблен, но узенькие глаза его сверкали ещё огнём.

8. Она была в белом утреннем платье, в ночном чепце и в душегрейке. Ей казалось лет сорок. Лицо её, полное и румяное, выражало важность и спокойствие, а голубые глаза и лёгкая улыбка имели прелесть неизъяснимую.