

**ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРАВДА
И
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ВЫМЫСЕЛ
В ПОВЕСТИ А.С.ПУШКИНА
«КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»**

- «В «Капитанской дочке» больше истории, нежели в «Истории Пугачевского бунта»

- В.О. Ключевский

В «Капитанской дочке» всё не только самая правда, но ещё как бы лучше её.

Н.В.Гоголь

| | Историческая правда | Художественный вымысел |
|-----------------------------------|---------------------|------------------------|
| 1. Герои | | |
| 2. Портрет Пугачёва | | |
| 3. Причины пугачёвского восстания | | |
| 4. События | | |
| 5. Черты характера Пугачёва | | |



Емельян Пугачёв



Пётр III



Екатерина



Войско
Пугачёва



Заполните первый пункт таблицы
«Герои»

**Гринёв, его родители;
Екатерина II; Савельич;
Белобородов; Маша;
капитан Миронов; Швабрин;
Е.И. Пугачев; Хлопуша.**

Портрет

Повесть «Капитанская дочка

Пугачёва

— Свидетельства современников

А) «Наружность его показалась мне замечательна. Он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В чёрной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок; на нём был оборванный армяк и татарские шаровары».

Б) «Пугачёв на первом месте сидел, облокотясь на стол и подпирая чёрную бороду своим широким кулаком. Черты лица его, правильные и довольно приятные, не изъясляли ничего свирепого».

А) «Рост его небольшой, лицо имеет смуглое и сухощавое, нос с горбом... левый глаз щурит и часто им мигает. Волосы на голове чёрные, борода чёрная же, но с небольшою сединою. Платье имеет: шубу плисовую, малиновую, да и шаровары такие ж; шапку казачью».

Б) «Лицо имел он смуглое, но чистое, глаза острые и взор страховитый; борода и волосы на голове чёрные; рост его средний или меньше, в плечах хотя и широк, но в поясице очень тонок».

Причины Пугачевского бунта:

Усиление
крепостного
гнёта

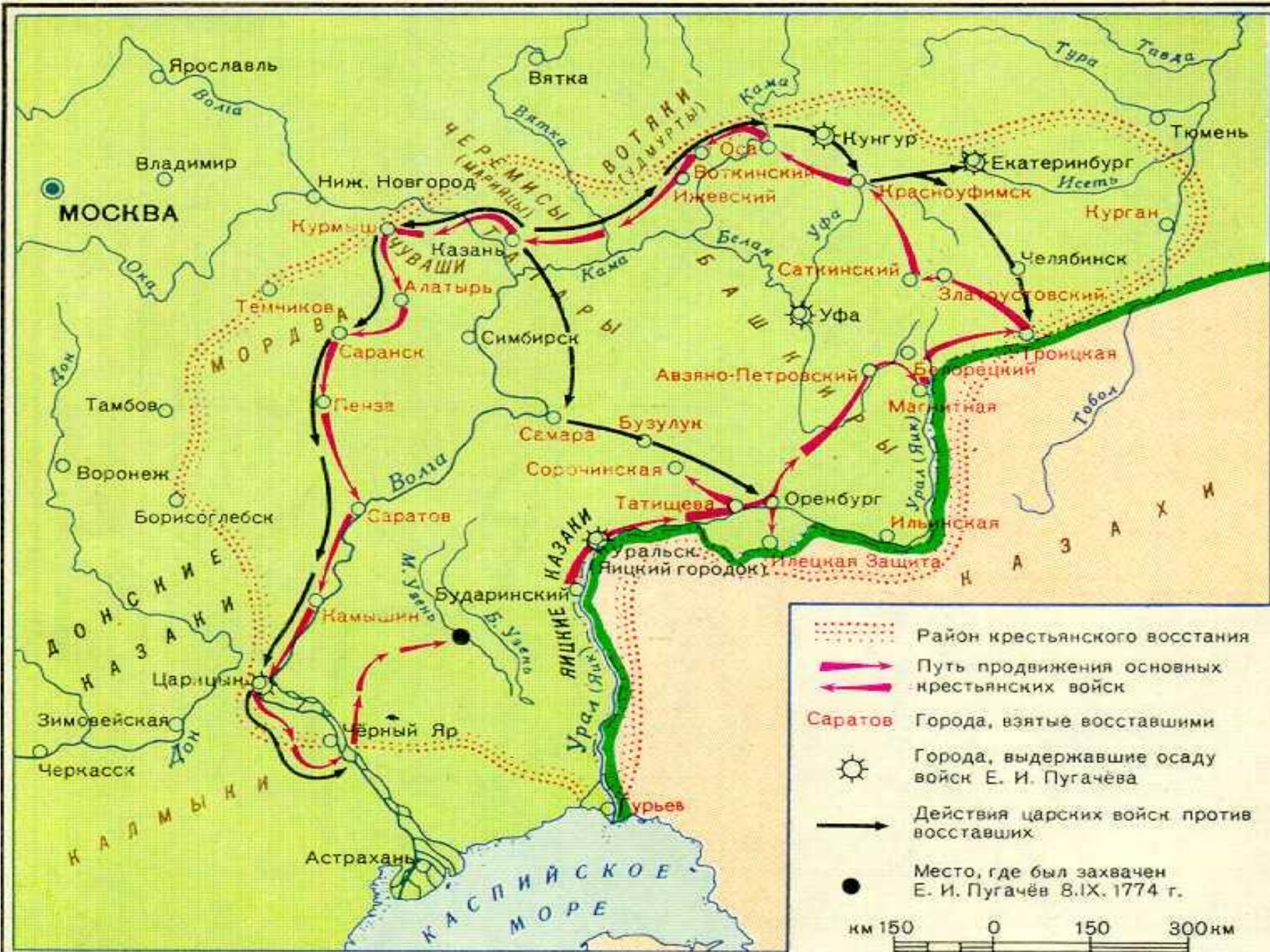
Жестокость
властей по
отношению к
национальным
меньшинствам

Вера в
«доброе
царя»

Слух о появлении Петра

III

**Емельян Пугачев - Петр III.
Пугачевское восстание**



⋯⋯⋯ Район крестьянского восстания
➔ Путь продвижения основных крестьянских войск
● Саратов Города, взятые восставшими
☼ Города, выдержавшие осаду войск Е. И. Пугачёва
➔ Действия царских войск против восставших
● Место, где был захвачен Е. И. Пугачёв 8.IX. 1774 г.

км 150 0 150 300 км



Основные вехи пугачёвского восстания

1. Начало восстания – сентябрь 1773г.
2. Осада Оренбурга.
3. Взятие поволжских городов: Уфы, Яицкого городка, Самары, Казани, Саранска, Пензы, Камышина, Саратова Царицына и других.
4. Выдача Пугачёва царским властям.
5. Казнь Пугачёва и его сподвижников.
6. Конец восстания – май 1775г.



Войско
восставших

Арест
Гринёва

Казнь
Пугачёва



Взятие Белгородской
крепости
Встреча Маши Мироновой с
Екатериной II
Встречи Гринева с
Пугачёвым
Взаимоотношения Гринева с
Машей

Бердская слобода



“Бердская слобода была вертепом убийств и распутства. Лагерь полон был офицерских жён и дочерей, отданных на поруганье разбойникам. Овраги около Берды были завалены трупами расстрелянных, удушенных, четвертованных страдальцев. Шайки разбойников устремлялись во все стороны, пьянствуя по селениям, грабя казну и достояние дворян, но не касаясь крестьянской собственности”.



“Наконец мятежники ворвались в дымящиеся развалины [крепость Татищеву]. Начальники были захвачены. Билову отсекли голову. С Елагина, человека тучного, содрали кожу; злодеи вынули из него сало и мазали им свои раны. Жену его изрубили. Дочь его, накануне овдовевшая Харлова приведена была к победителю, распорядившемуся казнию её родителей. Пугачёв был поражён её красотой и взял несчастную к себе в наложницы, пощадив для неё семилетнего брата”.

“Молодая Харлова имела несчастье привязать к себе самозванца. Он держал её в своём лагере под Оренбургом. Она одна имела право в любое время входить в его кибитку... Она встревожила подозрение ревнивых злодеев [окружения Пугачёва], и Пугачёв, уступив их требованию, предал им свою наложницу. Харлова и семилетний брат её были расстреляны. Раненые, они сползли друг с другом и обнялись. Тела их, брошенные в кусты, оставались долго в том же положении”.

Мнение историка,
современника Пушкина

«Емелька Пугачёв бесспорно принадлежал к редким явлениям, к извергам, вне законов природы рождённым; ибо в естестве его не было и малейшей искры добра, того благого начала, той духовной части, которые разумное творение от бессмысленного животного отличают. История сего злодея может изумить порочного и вселить отвращение даже в самих разбойниках и убийцах. Она вместе с тем доказывает, как низко может падать человек и какое адскою злобой может быть преисполнено его сердце».

Высказывания о пушкинском
Пугачёве выдающихся русских
писателей и деятелей культуры

1. Пугачёв отличается зверством, а вместе беззаветным русским добродушием. (Ф.М.Достоевский)

2. У Пушкина Пугачёв показан в сущности удивительно симпатичным злодеем. (П.И.Чайковский)



злодей

милосердный

благородный

разбойник



добродушный

жестокий

- «В «Капитанской дочке» больше истории, нежели в «Истории Пугачевского бунта»

- В.О. Ключевский

В «Капитанской дочке» всё не только самая правда, но ещё как бы лучше её.

Н.В.Гоголь

1. ... за трезвое поведение пожалован мне в дядьки. Под его надзором на двадцатом году выучился я русской грамоте и мог очень здраво судить о свойствах борзого кобеля. (I глава)

2. Он был добрый малый, но ветрен и беспутен до крайности. Главною его слабостию была страсть к прекрасному полу, нередко за свои нежности получал он толчки, от которых охал по целым суткам.

3. Я жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем минуло мне шестнадцать лет. Тут судьба моя переменилась.

4. Наружность его показалась мне замечательна. Он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В чёрной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок; на нём были оборванный армяк и татарские шаровары.

5. ... молодой офицер невысокого роста, с лицом смуглым и отменно некрасивым, но чрезвычайно живым... был очень не глуп. Разговор его был остёр и занимателен.

6. Девушка лет осьмнадцати, круглолицая, румяная, с светлорусыми волосами, гладко зачёсанными за уши, которые у ней так и горели.

7. Никогда не забуду этого человека. Ему казалось лет за семьдесят. У него не было ни носа, ни ушей. Голова его была выбрита; вместо бороды торчало несколько седых волос; он был малого росту, тощ и сгорблен, но узенькие глаза его сверкали ещё огнём.

8. Она была в белом утреннем платье, в ночном чепце и в душегрейке. Ей казалось лет сорок. Лицо её, полное и румяное, выражало важность и спокойствие, а голубые глаза и лёгкая улыбка имели прелесть неизъяснимую.