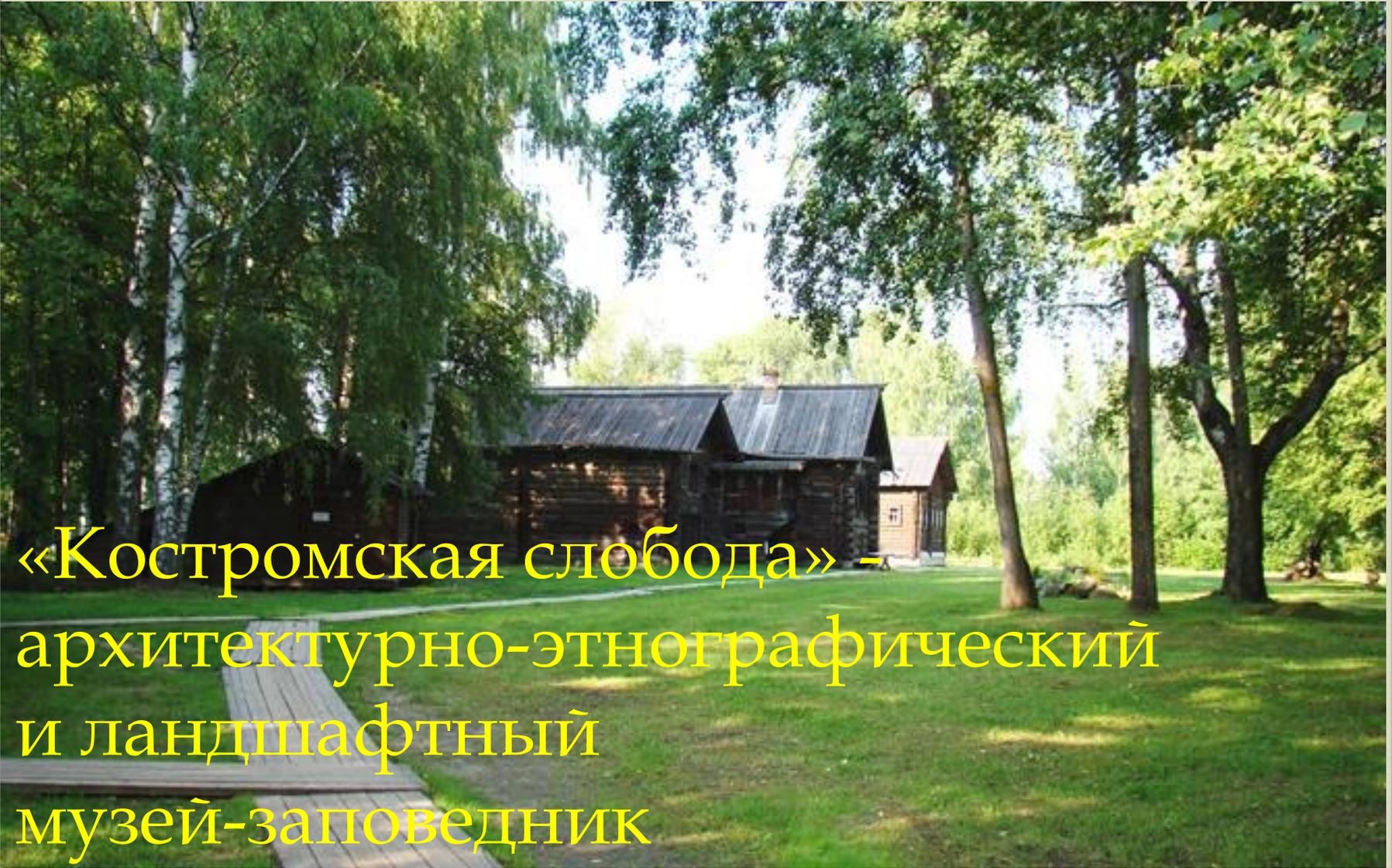


Костромское деревянное зодчество





«Костромская слобода» -
архитектурно-этнографический
и ландшафтный
музей-заповедник

An aerial photograph of the Kostroma Sloboda museum complex. The scene is dominated by traditional wooden buildings with dark, gabled roofs, scattered across a lush green landscape. A large, dark pond is situated in the center, surrounded by trees with vibrant autumn foliage in shades of yellow and orange. The entire area is framed by a decorative border with ornate corner pieces.

«Костромская слобода»
– музей под открытым небом.
Музей деревянного зодчества.



ЧАСОВНЯ
из д. Большое Токарево
Волгаличского района
Костромской области.
к. XVIII-н. XIX вв.

Часовня представляет собой кельевидный колодезничаный храм, суровый и строгий в архитектурных решениях. Основание часовни и весь корпус сложены из бревен, скрепленных в единую структуру наглухо. Над часовней возвышается массивная шатровая луковичная глава. Пространство между арками колодезничаной часовни оживляется четкими декоративными линиями. Углубление часовни украшено. Часовня стояла в окрестностях деревни Большое Токарево.

**Chapel from the v. Bolshoe Tokarevo of Soligalich district,
Kostroma region end of the XVIII c. - beginning of the XIX c.**

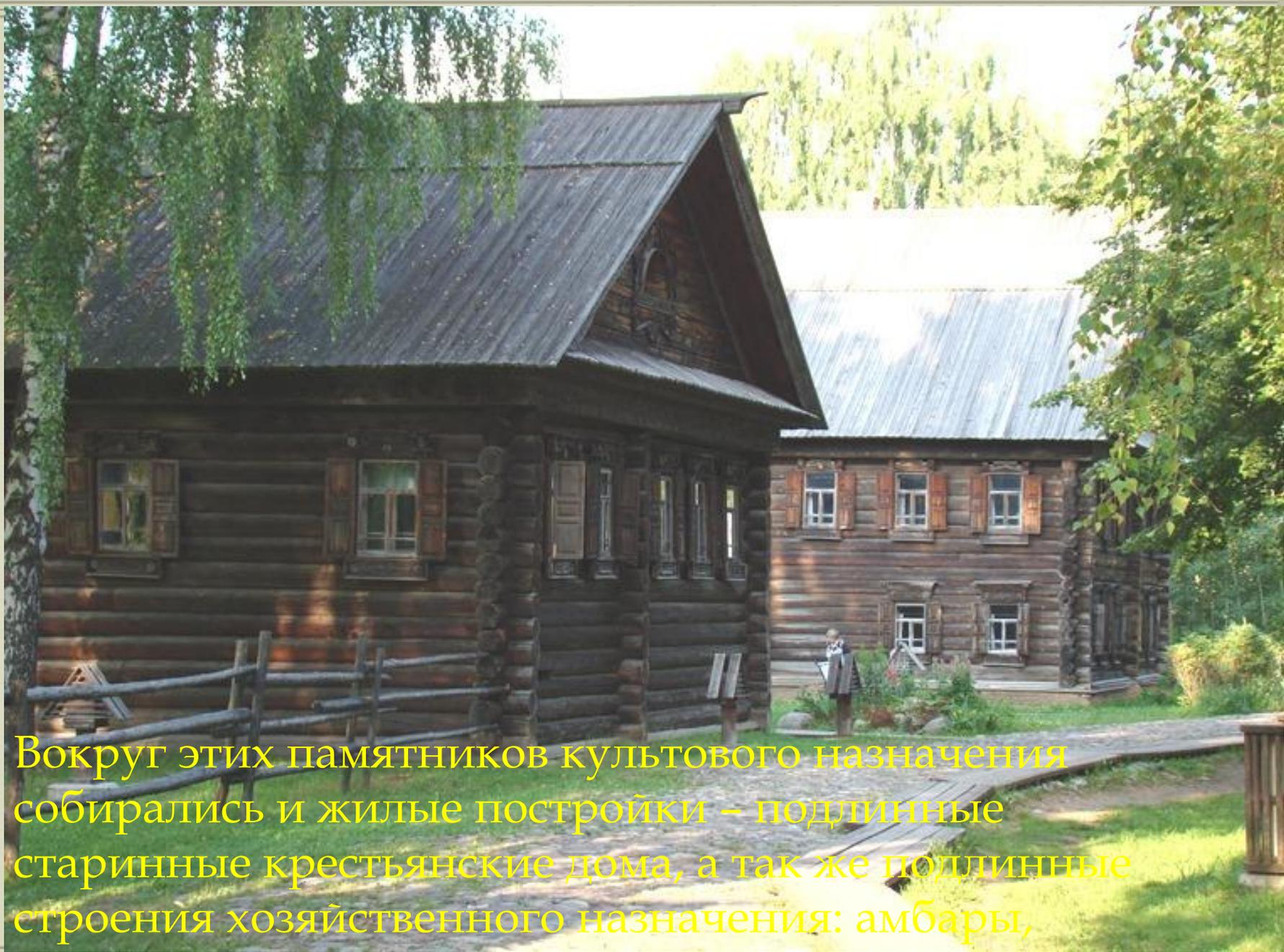
The chapel possesses a little individual style, possessing features upwards and circled by a gallery. Columns going from the center towards present table area of the base of the gallery and the floor of the chapel.

A little hole is doing over the shank roof of the construction.

A decorative, nearly cubical mass of the chapel is in top by four windows.

The decoration of the chapel is best when chapel was situated in the middle of the v. Bolshoe Tokarevo

Издание: справочник и путеводитель по Костромской области. Авторский коллектив: Шенников В.В., Ермаковичев В.С., Давыдов И.В. Издание: 1989-1997. Издание: 1989-1997. The authors of the monograph: V.V. Shennikov, V.S. Ermakovich, and I. V. Davydov.



Вокруг этих памятников культового назначения собирались и жилые постройки – подлинные старинные крестьянские дома, а так же подлинные строения хозяйственного назначения: амбары, овины, мельницы



ДОМ ЦИПЕЛЕВА

из д. Аристиха
Шарьинского района
Ярославской области с. XIX века

Дом построен из огромных сосновых бревен и состоит из двух жилых помещений — избы и горницы, которые соединяются широким «мостом» над крыльцом. Крыльцо выложено из камня, пристроенного сбоку. Мощный сруб завершается двускатной кровлей безвозводной конструкции, при устройстве которой тес кладется в два слоя «по скале» (между тесовым покрытием прокладываются куски бересты). Нижние концы тесин крепятся к «потокам» - бревенчатым желобам, которые укладываются на «курши» - двурогие или однорогие сломы корявища, врубленные в сруб. Верхняя часть кровельного теса упирается в «охлупень» (иначе - «шелом» или «конек») - бревно, установленное над коньком сруба. Вниз желобом, который прочно скрепляет стык скатов.

Внутри избы - широкие половицы, удобные лавки, большая печь с голблем, полати.

Тема экспозиции - «Дом гончара».







Окна и наличники





1873

ADAM













Спасибо за внимание



Презентацию выполнил Рибиченко Иван, студент группа 2-1
ИС КЭТ им. Чижова