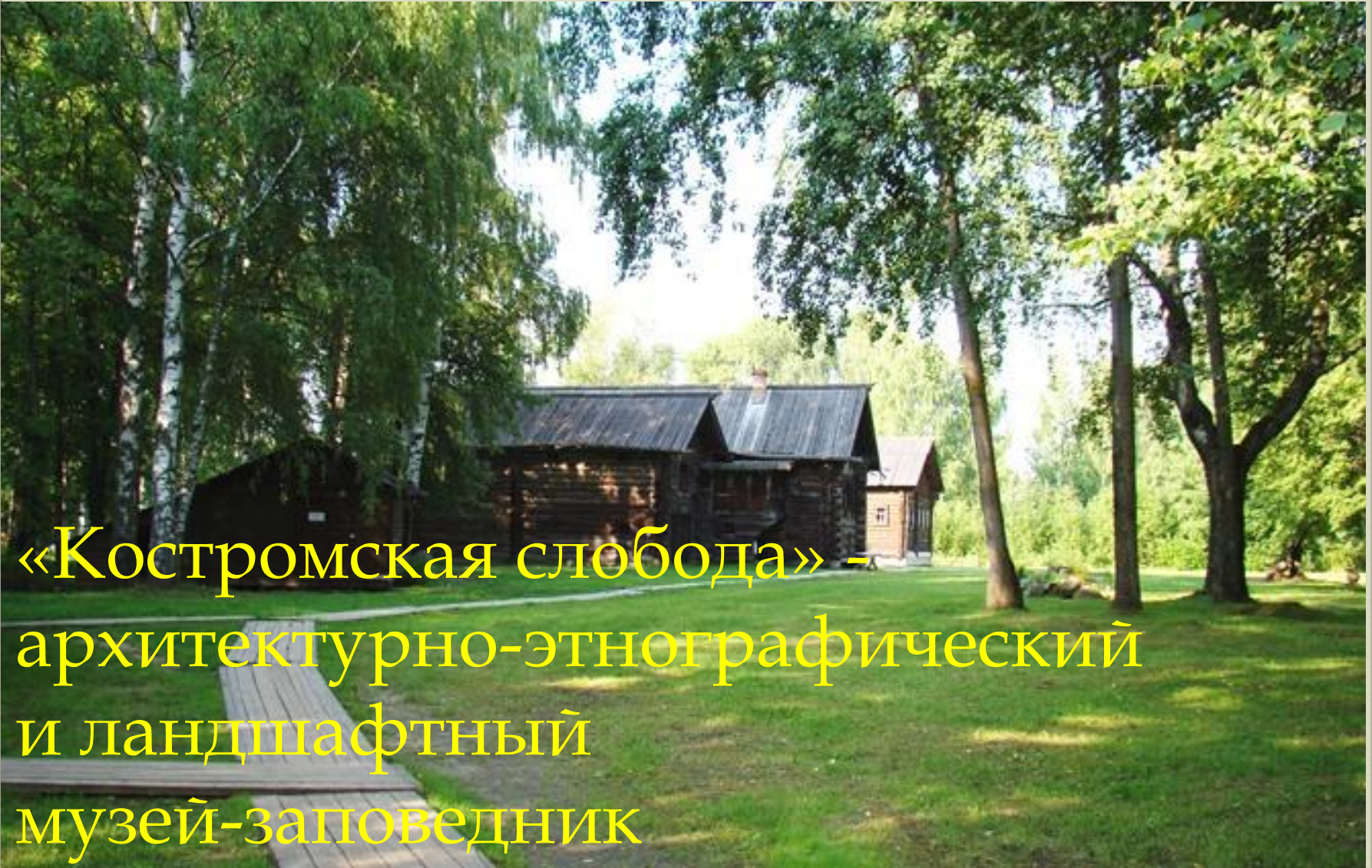



Костромское деревянное зодчество





«Костромская слобода» -
архитектурно-этнографический
и ландшафтный
музей-заповедник

An aerial photograph of the Kostroma Sloboda museum complex. The scene is dominated by traditional wooden buildings with dark, gabled roofs, scattered across a lush green landscape. A large, dark pond is situated in the center, surrounded by trees with vibrant autumn foliage in shades of yellow and orange. The entire area is framed by a decorative border with ornate corner pieces.

«Костромская слобода»
– музей под открытым небом.
Музей деревянного зодчества.

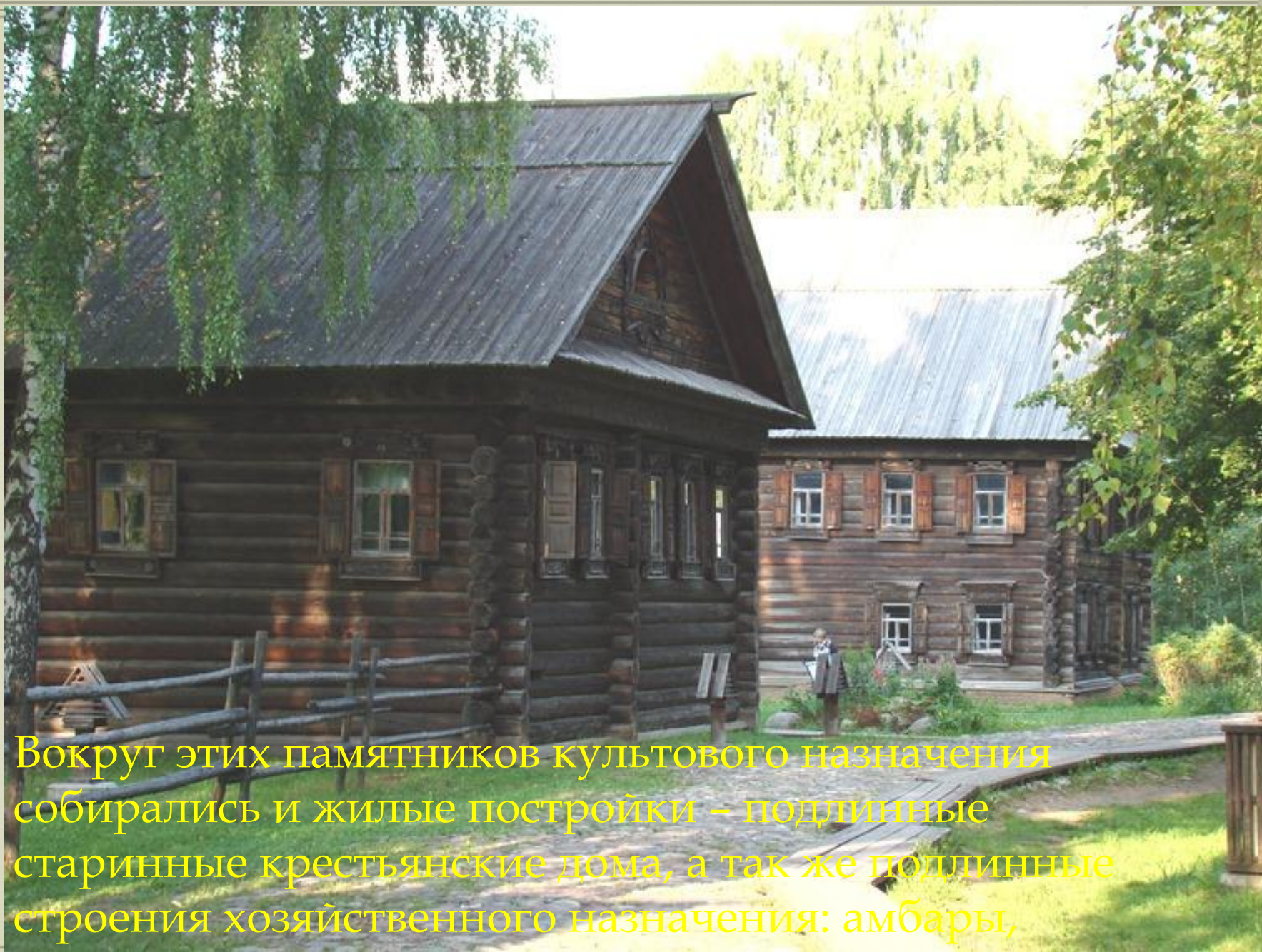


ЧАСОВНЯ
 из д. Большое Токарево
 Волгаличского района
 Костромской области.
 к. XVIII-н. XIX вв.

Часовня представляет собой кубический колокольный ярус, суживающийся кверху и увенчанный главкой — луковичной. Основание часовни и весь корпус сложен из бревен, скрепленных между собой с помощью сучков. Под часовней проложены деревянные колодезные ступени. Пространство между арками часовни частично занимает четырехугольный бассейн. Убранство часовни упрощено. Часовня сохранила характер древнего бытового сооружения.

Chapel from the v. Bolshoe Tokarevo of Soligalich district, Kostroma region end of the XVIII c. - beginning of the XIX c.
The chapel presents a little cubical shaft, growing gently upwards and closed by a gallery. Columns going from the center towards external sides serve as the base of the gallery and the base of the shaft.
 A little well is lying over the shaft roof of the construction.
 A decorative, nearly circular basin is set up by four windows.
 The decoration of the chapel is linked to the chapel of the middle of the v. Bolshoe Tokarevo.

Иллюстрация подготовлена и выдана в соответствии с 1969-1977 годами. Авторские права принадлежат: Широкору В.С., Широкору В.С., Широкору В.С.
 The manuscript was revised in the autumn and restored in 1969-1977. The authors of the manuscript credited are V.S. Shirokorov, V.S. Shirokorov, and V. V. Vasilov.



Вокруг этих памятников культового назначения собирались и жилые постройки – подлинные старинные крестьянские дома, а так же подлинные строения хозяйственного назначения: амбары, овины, мельницы



ДОМ ЦИПЕЛЕВА

из д. Аристиха
Шарьинского района

Остромской области с. XIX века

Дом построен из огромных сосновых бревен и состоит из двух жилых помещений — избы и горницы, которые соединяются широким «мостом» над крыльцом. Крыльцо выложено бревнами, а пол выстлан соломой. Большой двор, пристроенный сбоку. Мощный сруб завершается двускатной кровлей безвозвездной конструкции, при устройстве которой тес кладется в два слоя «по скале» (между тесовым покрытием прокладываются куски бересты). Нижние концы тесины крепятся к «потокам» - бревенчатым желобам, которые укладываются на «курущи» - двурогие или однорогие сломы корявища, врубленные в сруб. Верхняя часть кровельного теса упирается в «охлупень» (иначе - «шелом» или «конек») - бревно, установленное внахлест над желобом, который прочно скрепляет стык скатов.

Внутри избы - широкие половицы, удобные лавки, большая печь с голблем, полати.

Тема экспозиции - «Дом гончара».







Окна и наличники





1873

DOM













Спасибо за внимание



Презентацию выполнил Рибиченко Иван, студент группа 2-1
ИС КЭТ им. Чижова