

**Многообразиие
музыкальных жанров
XX в.**

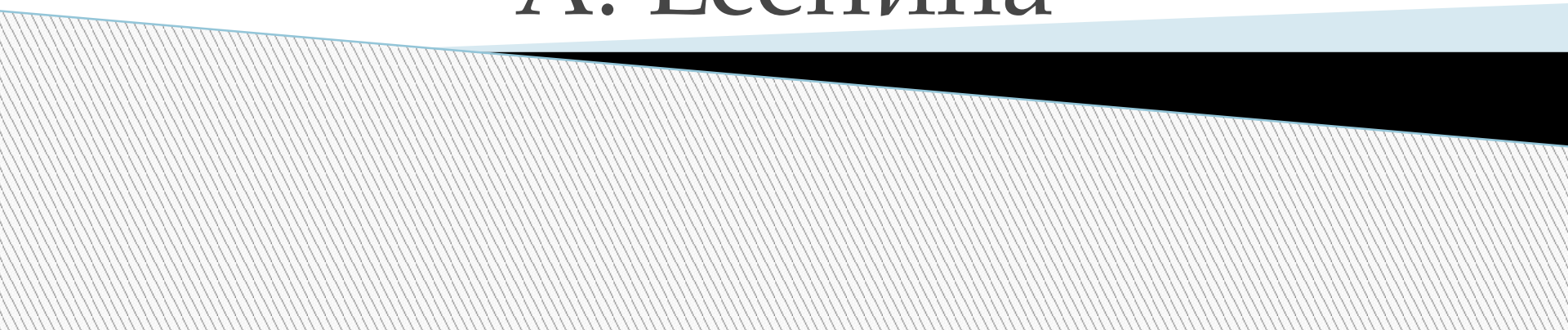
**сквозь призму
лирики С.А.Есенина**



*... искусства ежеминутно
переходят одно в другое,
один род искусства
находит свое
продолжение и завершение
в другом.*

Ромен Роллан

Цель урока:
познакомиться
с музыкальными жанрами
и рассмотреть их
на примере творчества С.
А. Есенина



Задачи:

познакомиться с
музыкальными жанрами;
убедиться в их разнообразии;
установить их направленность,
разновидности;
убедиться в том, что поэзия
Есенина песенная



*Есенин жив
в поэзии,
а поэзия в
музыке.*

Д.Кабалевский

Жанр	Стилистические признаки	Разновидности
Романс	<p>1.Содержание не выходит за пределы лирики.</p> <p>2.Текст посвящён некоему переживанию, обычно любовному.</p> <p>3.Мелодия теснее, чем в песне, связана со стихом, отражает не только общий его характер и поэтическую структуру, но и отдельные образы, ритмической и интонационной частности.</p> <p>4.Представляет собой трёхгранную структуру, в которой одинаково значимы слово, музыка и речь</p>	<ul style="list-style-type: none">• <u>Классический романс</u> – <u>Городской романс</u> (бытовой) – авторский по способу создания, но фольклорный по способу бытования, прототип <u>русского шансона</u>.• <u>Цыганский романс</u>• <u>Жестокий романс</u>• <u>Казачий романс</u>

Песня

Распространены четырёхстопный хорей и трёхдольные размеры.

Мелодия песни является обобщённым, итоговым выражением образного содержания текста в целом.

Не связана с отдельными поэтическими образами или речевыми интонациями текста.

Эпические.

Исторические.

Революционные

Рекрутские.

Обрядовые.

Трудовые.

Лирические.

Хороводные.

Игровые.

Плясовые.

Сатирические

Рэп

Уличный жанр,
в котором затрагиваются
все
жизненные ситуации, кот
орые только
возможны в жизни каждо
го человека.

Главная особенность – это
отсутствие вокального
пения, текст читается как
стихи, нередко текст
сочиняется на ходу, то
есть экспромтом.

Ганста-рэп

джаз-рэп

хардкор-рэп

кантри-рэп

Пэган-метал

Характерны агрессивные ритмы и сильно искажённый гитарный звук, достигаемый за счет использования особого гитарного эффекта под названием дисторшн (от англ. Distortion – «искривление», «искажение»).

Хэви-метал
Прогрессив-метал,
Грэш-метал
Грув-метал
Пауэр-метал
Дэт-метал и др.

Инди
-фолк

Элементы рок
музыки,
независимый
стиль и
музыкальный
фольклор
объединяются
в данный
стиль.

*... искусства ежеминутно
переходят одно в другое,
один род искусства
находит свое
продолжение и завершение
в другом.*

Ромен Роллан

«... от пальцев ног, от корешков волос, от каждой клеточки тела поднимается к сердцу капелька крови, колет его, наполняет слезами и громким восторгом, хочется куда-то побежать, обнять кого-нибудь живого, покаяться перед всем миром или забиться в угол и вырветь всю горечь, какая есть в сердце, и ту, что пребудет еще в нем».

В.П.Астафьев