



**Писатель-
фантаст,
романист**
Александр
Грин
(Гринеvский)
1880 - 1932

«Грин принадлежал к числу людей, не умеющих устраиваться в жизни.

В несчастьях он терялся, прятался от людей, стыдился своей бедности. Но Грин верил в то, что «где-то за чертой серого горизонта сверкали страны, созданные из света, морских ветров и цветущих трав»



Нина Грин. Фонды Феодосийского музея А.С.Грина.
Фото 1920-х



Долго и тяжело он искал своё место в жизни и в литературе. Сколько раз умирал он от голода, от побоев, от болезней, сколько унижений и оскорблений перенёс за 52 года, которые прожил.



Его рассказы вызывают в читателях желание насыщенной жизни, полной риска, смелости и «чувства высокого», свойственного романтикам, исследователям, мореплавателям и путешественникам.



Грин, начав писать, создал в своих книгах мир веселых и смелых людей, прекрасную землю, полную душистых зарослей и солнца, землю, не нанесенную на карту, и удивительные события



В музее в городе Вятке - карта страны, созданной воображением писателя. Критик К. Зелинский назвал её «Гринландией». В этой стране свои материки, бухты, острова, архипелаги, проливы, свои города - Лисс, Зурбаган, Гертон, Покет



«... он любил живую, красивую, сильную жизнь; его герои ищут справедливости, свободы, верят в высоту человеческих подвигов, исканий, высоту духа».

Н.Тихонов



Окружающая действительность была страшной, жизнь невыносимой. Грин старался уйти от неё. Так родились «Блистающий мир», «Бегущая по волнам», «Золотая цепь», «Алые паруса»

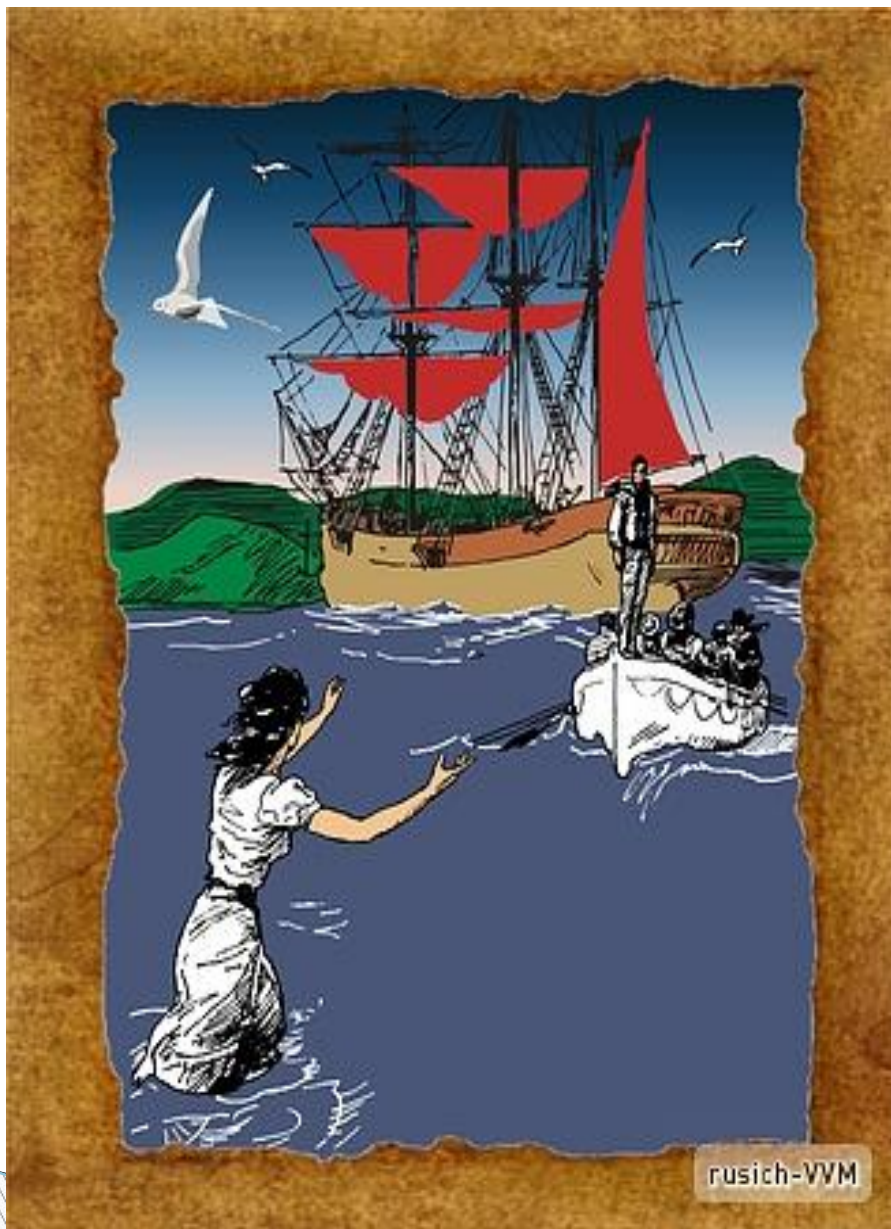
«Алые паруса» Грин начал писать в Петрограде, в 1920 году, когда после тифа бродил по городу и каждую ночь искал ночлега у случайных людей.

Повесть «**Алые паруса**» писатель вынашивал пять лет. Замысел зародился в 1916 году. Однажды в витрине магазина игрушек Грин увидел лодочку с острым парусом из белого шёлка. «Эта игрушка мне что-то сказала, но я не знал, что, - вспоминал Александр Грин. - Тогда я прикинул, не скажет ли больше парус красного, а лучше того - алого цвета, потому что в алом есть яркое ликование.



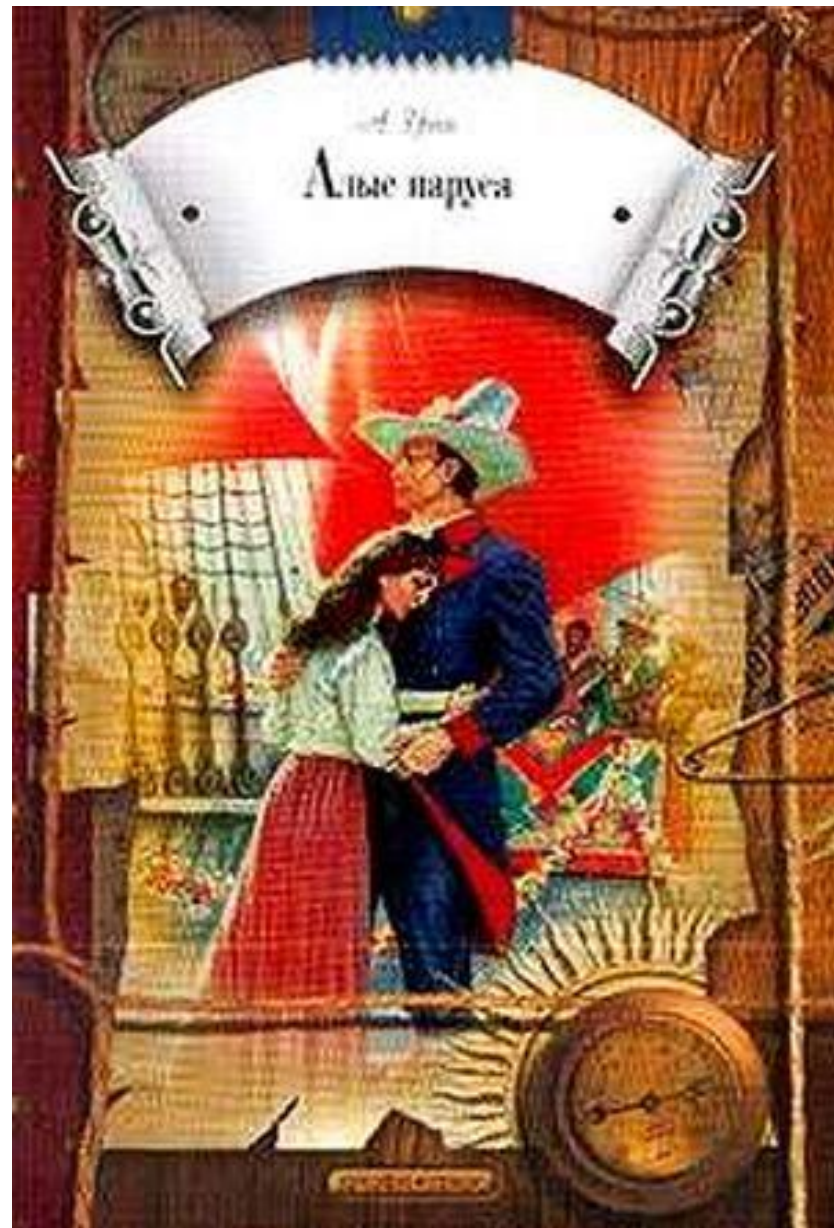


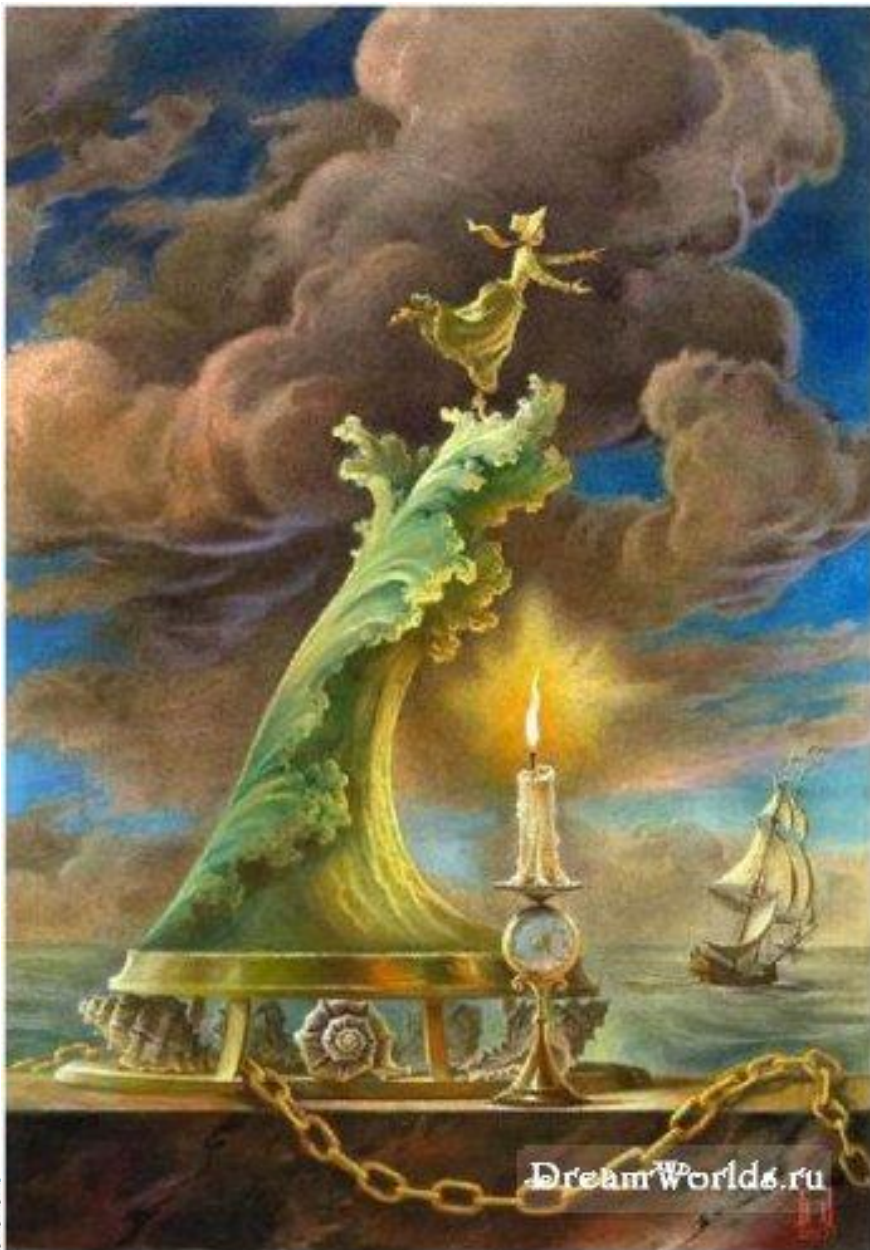
«Алые паруса» - одно из самых прославленных произведений А. Грина. Закончил эту повесть в декабре 1920 года. Рукопись он пронёс по дорогам гражданской войны в вещевом мешке вместе со сменой белья. «Живая мечта», - говорил о ней Грин.



Мир повести похож на волшебную сказку, которая становится явью. Но это некая условная действительность, созданная авторской фантазией. Это *феерия*

Предназначение человека в том, чтобы «делать так называемые чудеса своими руками» и дарить их людям. Чудо здесь – это добрый поступок, благородное движение души, «улыбка, веселье, прощение – и вовремя сказанное нужное слово»





«Алые паруса» -

повесть,
утверждающая силу
человеческого духа,
просвеченная
насквозь, как
утренним солнцем,
любовью к жизни, к
душевной юности и
верой в то, что
человек в порыве к
счастью способен
своими руками
совершать чудеса.



Совершив путешествие по стране мечты Грина, начинаешь понимать, что человек не умирает в памяти людской тогда, когда открывает сердце другим. И эти другие следуют за мечтой, проникаясь верой, надеждой, любовью.