

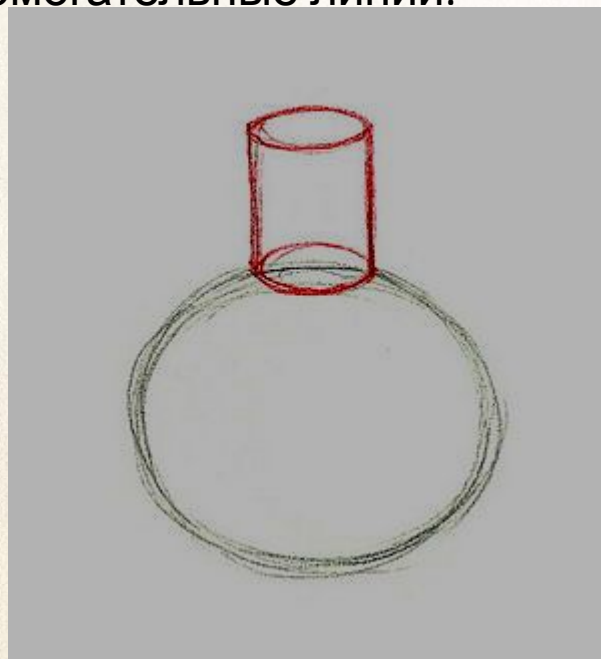
ВАЗА С ТЮЛЬПАНАМИ



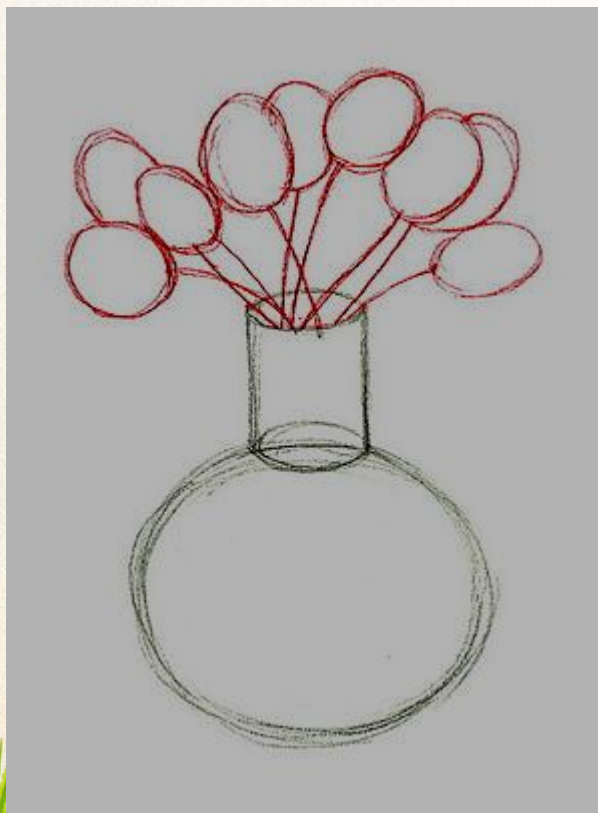
Рисуем контур вазы. Сначала окружность в центре листа. Сверху оставим место, чтобы поместить горлышко сосуда и сами цветы



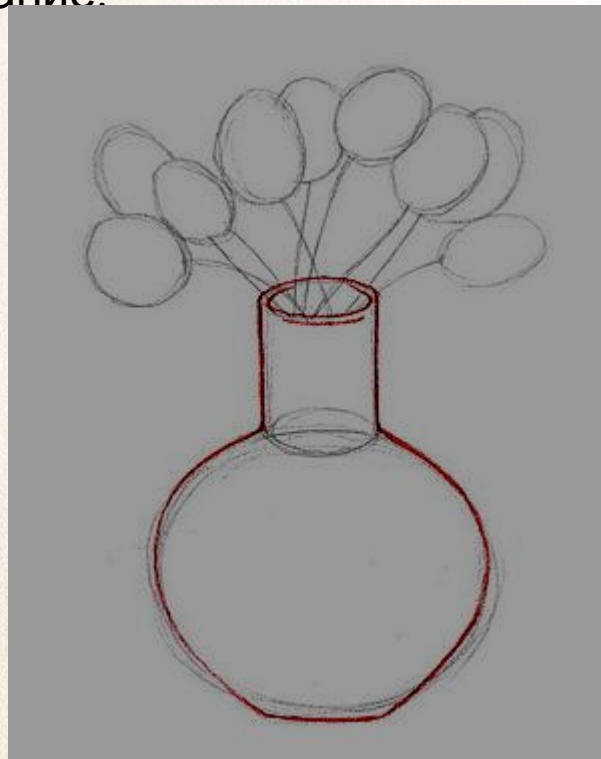
Теперь представим, что наша окружность- это шар, похожий на смешарика Кроша, только без ушей, сверху нам надо поместить цилиндр. Проведем от нашего шара вверх его края. А потом дорисуем верхнее и нижнее основания горловины. Ясно, что нижнее основание мы не видим, но пока оставим все наши вспомогательные линии.



Теперь покажем, как из горловины нашей вазы в разные стороны торчат стебли цветов. Некоторые из них короче, некоторые длиннее, есть те, что более изогнутые, и те, что прямее. Далее рисуем контур и форму бутона. Это могут быть любые цветы: ирисы, гвоздики или маки. В нашем примере — тюльпаны.



Внимательно смотрим на рисунок. Сейчас нам нужно придать форму вазе. При этом мы обводим нашу окружность, показываем горловину и горизонтальное основание.



Сейчас ответственно прорисовываем сам цветок. У нас уже был урок с тюльпаном. Предлагаю внимательно его просмотреть, чтобы красиво нарисовать лепестки тюльпана. Бутоны у нас будут собранные.



Ну вот, основу мы получили. Нужно аккуратно стереть невидимые вспомогательные линии. Теперь можно раскрашивать. Вазу постараемся раскрашивать, проводя линии вдоль ее контура, чтобы подчеркнуть форму и придать объем. Рассмотрите внимательно рисунок: левая сторона темнее, а правая светлее, так как с этой стороны падает свет. Переход должен быть постепенный. У основания самой вазы и у горловины более темные линии. Их тоже проведем вдоль контура, продолжая раскрасить сами цветочки.



здесь

