

За кадром



Фотография - получение и сохранение статичного изображения на светочувствительном материале при помощи фотоаппарата.

Фотограф - человек, создающий фотографии при помощи фотоаппарата. Фотограф способен посредством фотоаппарата запечатлеть и передать ценность момента, настроение людей и красоту пейзажей.



История фотографии

Первая в мире фотография была сделана в 1826 году Жозефом Нисефором Ньепсом. Фото было сделано при использовании «камеры обскуры» (темной комнаты) и проявлялось 8 часов под воздействием яркого солнечного света.



Жозеф Нисефор Ньепс

«Вид из окна» 1826 год

В 1847 году начинается эпоха стеклянных негативов, Клод Феликс Абель Ньепс достиг первых впечатляющих результатов в этом процессе. В 1861 г. английскому физику Джеймсу Максвеллу удалось впервые в мире получить цветное изображение, которое явилось результатом трех снимков одно и того же предмета, с разными фильтрами (красным, синим и зеленым).



Первая цветная фотография 1861 год

Американский банкир Джордж Истмен в 1880 г. открывает в Америке свою компанию под названием «Компания сухих пластинок Истмена», которая в дальнейшем в 1888 г. была переименована и зарегистрирована как компания KODAK. В 1889 г. начинается массовый выпуск киноплёнок.

В 1932 г. становится общедоступной первый в мире малоформатный дальномерный фотоаппарат Leica II.



**Джордж
Истмен**

основатель
компании
Кодак



**Первый
фотоаппарат
Кодак
1888 г.**

Один из первых рекламных
постеров компании Кодак



**Leica I
1925 г.**



**Leica II
1932 г.**

В 1948 г. компания Polaroid совершает прорыв в фотографии, выпустив фотоаппарат «Polaroid Land 95», который открывает эпоху моментальной фотографии.

Возрастающий интерес общества к фотографии требовал более удобной модели и большего объема производства и в 1988 г. компания FUJI представила действительно портативную модель цифровой фотокамеры «FUJI DS – 1P».

Polaroid Land 95
1948 г.



**Начало
эпохи
МОМЕНТАЛЬНОЙ
фотографии**

FUJI DS – 1P
1988 г.



**Первая
портативная
модель
цифровой
фотокамеры**

Современная фотография

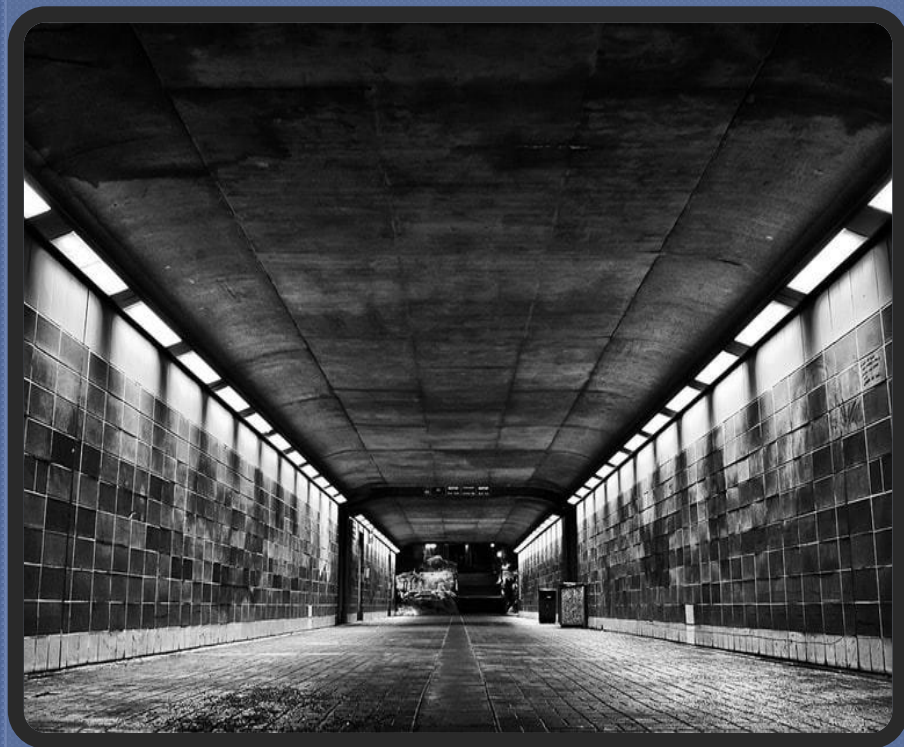
Современная художественная фотография переступает через ограничения, превращаясь из фотографии в искусство. В ней допустимы приемы, находящиеся за пределами классической съемки. Это могут быть как новейшие методы, например, компьютерная графика, так и очень старые методы обработки, материалы или устройства — крупнозернистые фотоматериалы, бромосеребряная фотобумага, монокулярные объективы, тонирование и другие.

И все же главное отличие современной художественной фотографии — это ее место в нашей жизни. Такие работы создаются для галерей и частных коллекций, очень редко их снимают на заказ.



Современные техники фотографии

Черно-белая фотография — это нечто большее, чем просто применение одноименного фильтра. Эффективная черно-белая фотография начинается с композиции, используются тени, специальное освещение и особое внимание уделяется деталям.



Монохромная цветная фотография захватывает изображения одним оттенком или цветом. Подобно черно-белой фотографии, монохромная фотография имеет способность передавать мощные и чувственные сообщения без особых подробностей.



Современные техники фотографии

Макросъемка является полезной и уникальной. Лучший способ сделать макросъемку — найти уникальный объект для создания кадра.

Макросъемку можно выполнить практически с помощью любой камеры и любого объектива, хотя качество получаемых изображений зависит от используемого



Длительная экспозиция может быть использована для съемок чего угодно, но он особенно популярна, когда речь идет о ландшафтах. Более длительная экспозиция эффективно размывает движение, в результате чего можно получить шелковистую гладкую воду или

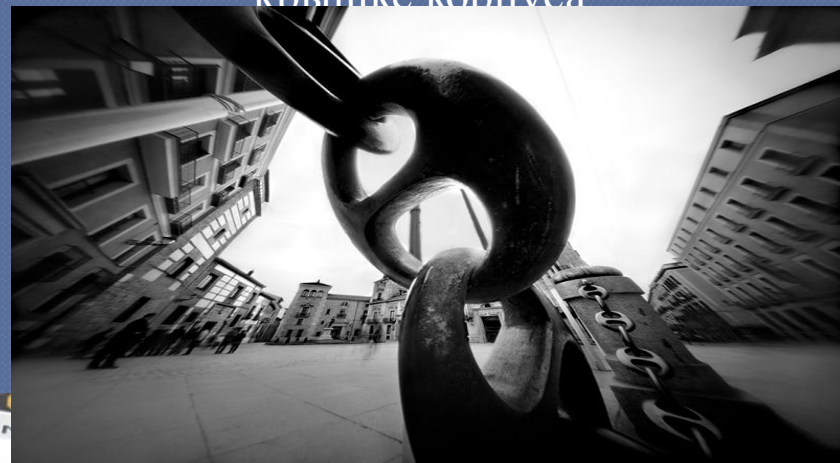


Современные техники фотографии

Панорамная фотография делается с помощью техники, известной как «сшивание панорамы». Этот метод включает использование штатива и съемку нескольких фотографий бок о бок с их дальнейшим объединением.



Стеноп — фотоаппарат без объектива, роль которого выполняет малое отверстие. В современной фотографии также распространено название «пинхол». Вы можете сделать подобный объектив для камеры, просверлив небольшое отверстие в крышке корпуса



Советы начинающим фотографам

В настоящее время наиболее популярным является фотографии людей: в полный рост, в профиль, селфи. Существует несколько правил, которых стоит придерживаться при фотсъемке:

1. Определить ракурс в зависимости от того, какое фото необходимо получить
2. Подобрать правильный фон: фон не должен «резать» человека на части
3. Найти освещение: избегайте яркого солнца, чтобы модели не пришлось щуриться, лучше работать утром или вечером
4. Старайтесь снимать в тени
5. Поставьте модель боком к солнечному свету
6. При фотографии против света используйте внешнюю вспышку в режиме заполняющего света



Лучшие позы для фотографии



С днём фотографа!!!

Спасибо за внимание!

