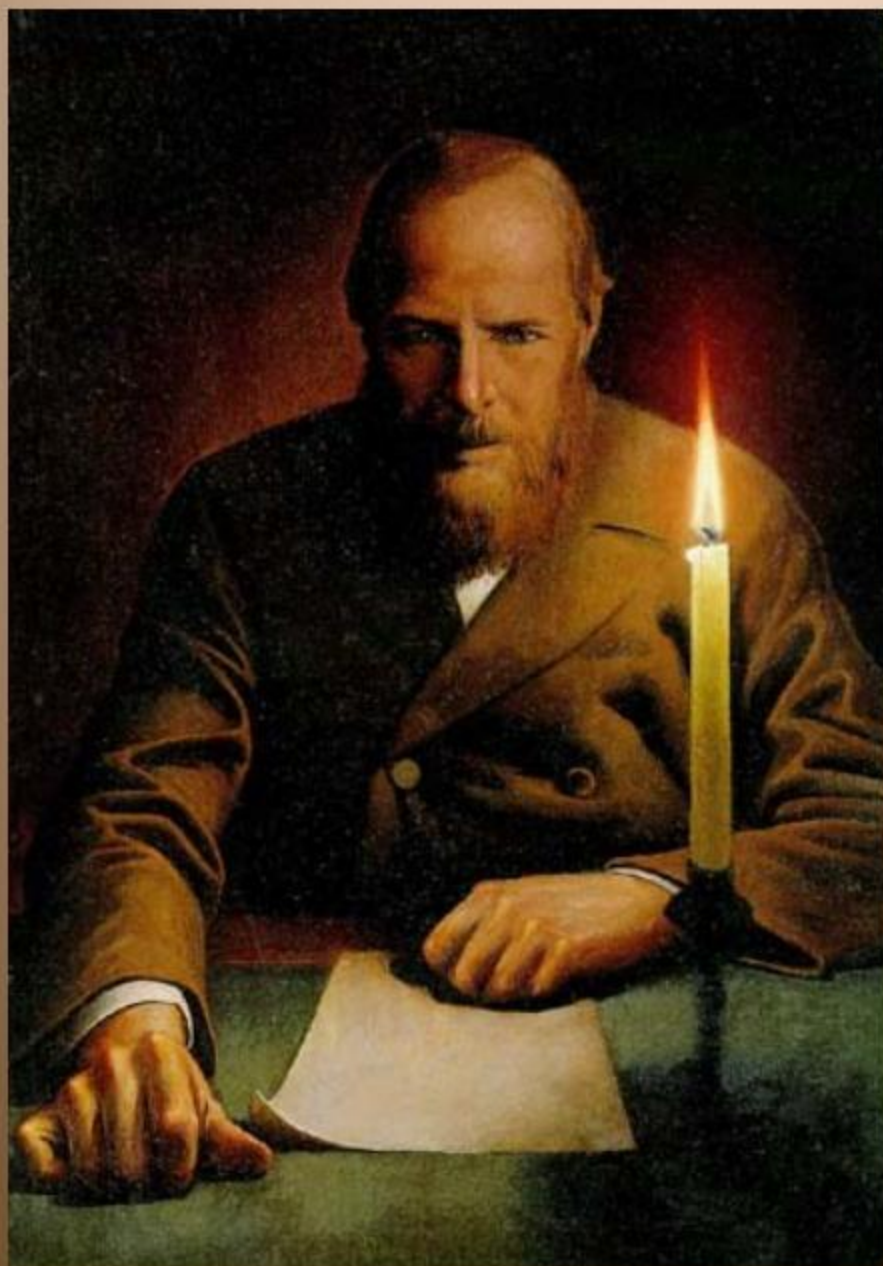
A portrait of Fyodor Dostoevsky, a man with a full beard and intense gaze, wearing a dark coat. A lit candle is visible on the right side of the image, casting a warm glow. The background is dark and textured.

Виртуальная выставка

Человек есть тайна

200 лет со дня рождения Ф. М.
Достоевского



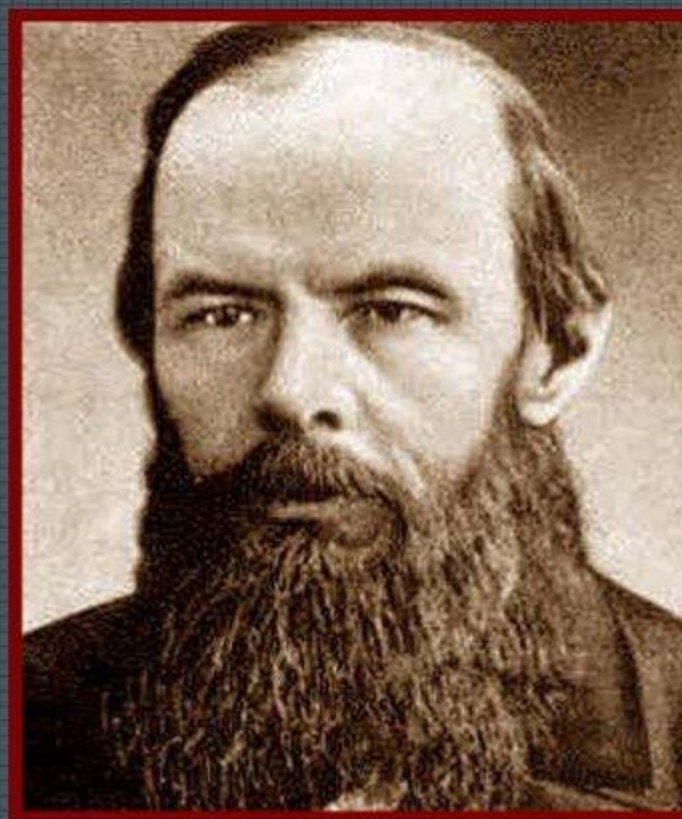
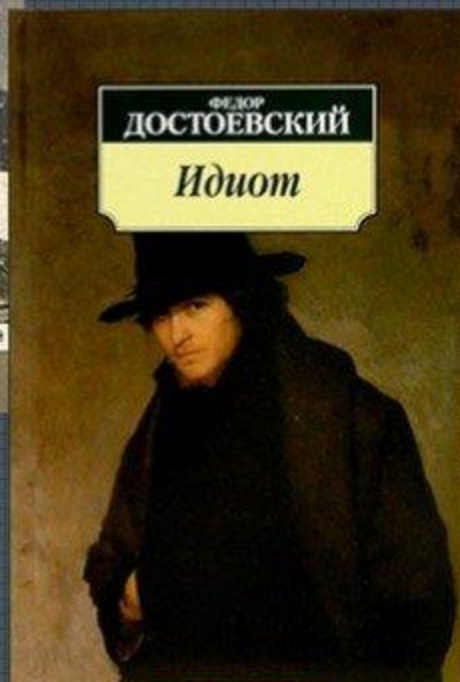
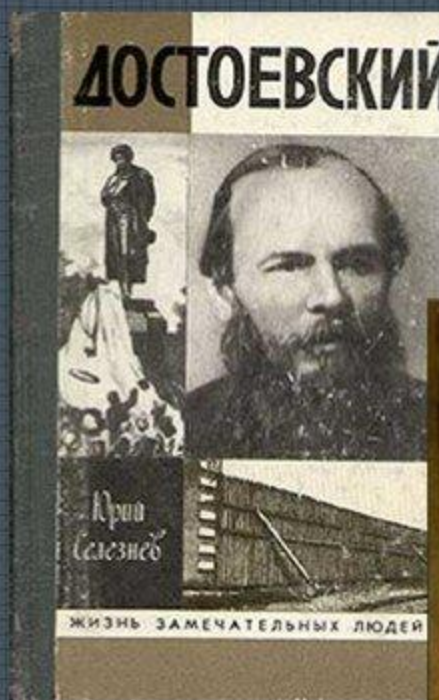
Достоевский Фёдор Михайлович 1821 – 1881

Человек – вот
тайна, которой я
занимаюсь всю
жизнь.

Ф.М. Достоевский



Достоевский Фёдор Михайлович, один из самых значительных и известных в мире русских писателей и мыслителей



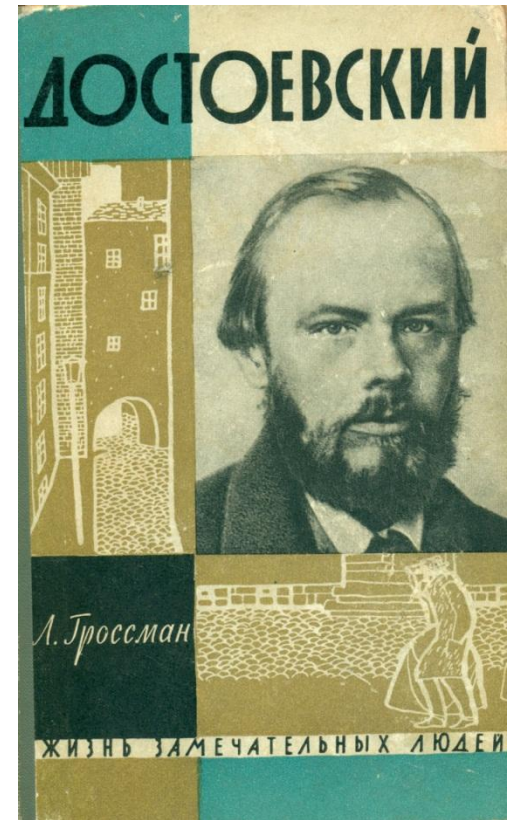
83.3(2=Рус)

5

Гроссман
Л.

Достоевский .Серия ЖЗЛ.-М. :
Молодая гвардия,1965.- 605 с.

В книге подробно описана драматическая судьба классика русской литературы Ф. М. Достоевского, начиная с юности и заканчивая последним десятилетием жизни.



83.3

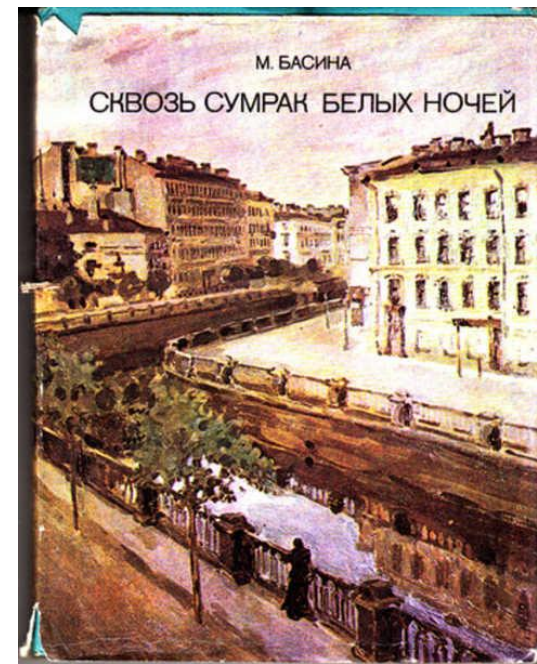
(2=Рус)5

Басина М.

Я.

Сквозь сумрак белых ночей.-Л.: Дет. лит.,1979.-231с.

Эта книга - документальный рассказ о молодости Ф.М. Достоевского, о его встрече с городом белых ночей, Петербургом, который он назовет единственным и самым фантастическим городом в мире. Это рассказ о трудной юности в тесных стенах военного училища, о внезапной громкой литературной славе, о непрочности первого успеха, холодности и колких насмешках вчерашних друзей, о мучительных сомнениях и упорных поисках собственной дороги в жизни и в литературе. Это рассказ о непрерывных напряженных поисках неведомой миру новой правды, о поисках, которые привели неистового мечтателя на каторжные нары... Не изменив стремлениям молодости, писатель по-иному воплотил их в произведениях своей зрелой поры.... Документальный рассказ о молодости великого русского писателя Ф.М. Достоевского, его окружении, друзьях и недругах, о связи всего его творчества с Петербургом.



83.3(2=Рус)

⁵Вильмонт

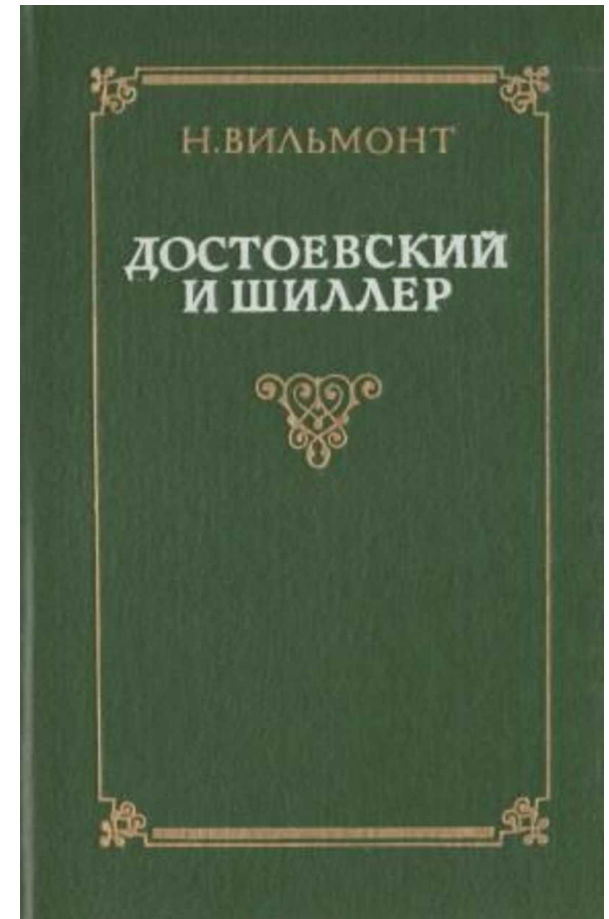
Н.

Достоевский и Шиллер: Заметки русского германиста.-

М.: Советский писатель, 1984.-280

с.

Николай Николаевич Вильмонт - один из старейших наших литературоведов-германистов; его работы о Гете, о Томасе Манне и других немецких писателях пользуются широкой известностью. Книга "Достоевский и Шиллер", скромно названная автором "Заметки русского германиста", на самом деле является замечательным, глубоко продуманным исследованием, в котором строгая логика и точность анализа счастливо соединяются с подкупающей легкостью и свободой изложения, прекрасной литературной формой. Она исследует сопряженность творчества Достоевского и Шиллера, с его драматургическим искусством.



83.3(2=Рус)

5

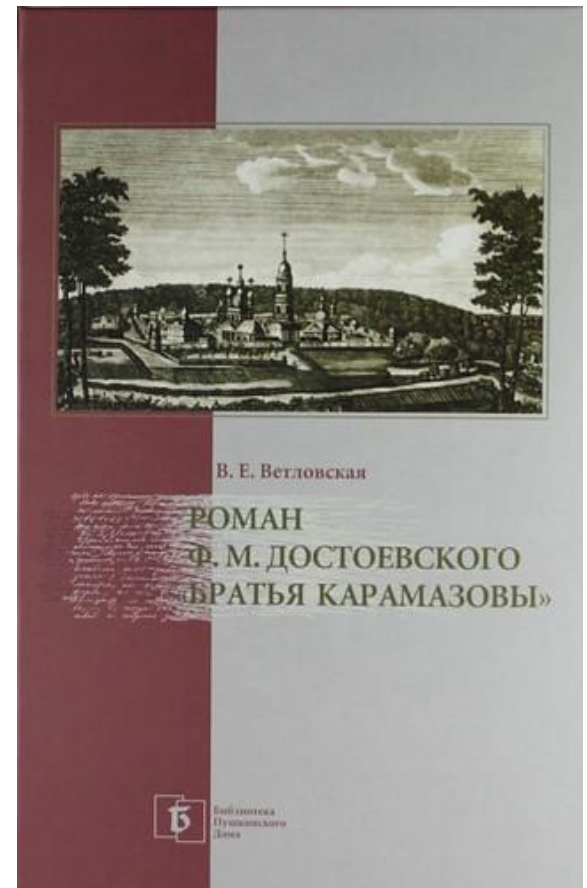
Ветловская В.

Е. Роман Достоевского " Братья

Карамазовы"
– СПб.: Пушкинский дом, 2007.- 640с.

Книга объединяет исследования, посвященные последнему роману Ф.М. Достоевского и опубликованные в различных изданиях с начала 1970-х годов.

Взятые порознь, они освещают роман фрагментарно — либо в плане поэтики, либо в плане историко-литературном и фактографическом. Но, собранные вместе, они дополняют друг друга и, выходя за узкие рамки конкретных тем и задач, с разных сторон поясняют общую картину. И в этом главный смысл их совместной публикации.



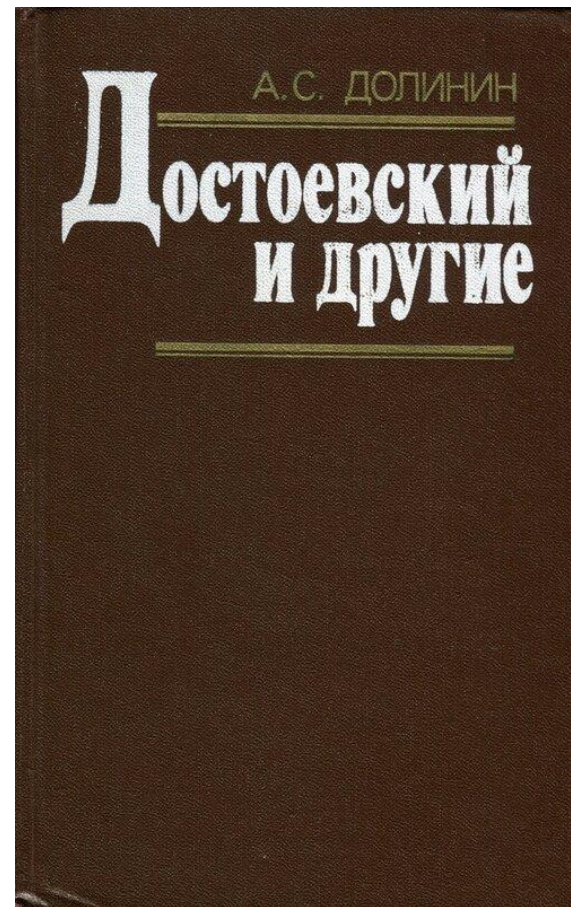
83.3(2=Рус)

5

Долинин А.
С.

Достоевский и другие.-Л. : Худож.
лит.,1989.-480с.

А.С. Долинин (1880-1968) - крупнейший исследователь творчества Достоевского, историк литературы, критик. В сборник вошли его статьи о Пушкине, Достоевском, Чехове, а также критические рецензии. Большинство из них печаталось в периодике 1910-1920-х гг. Книга адресована специалистам, а также всем, кто интересуется историей русской литературы.



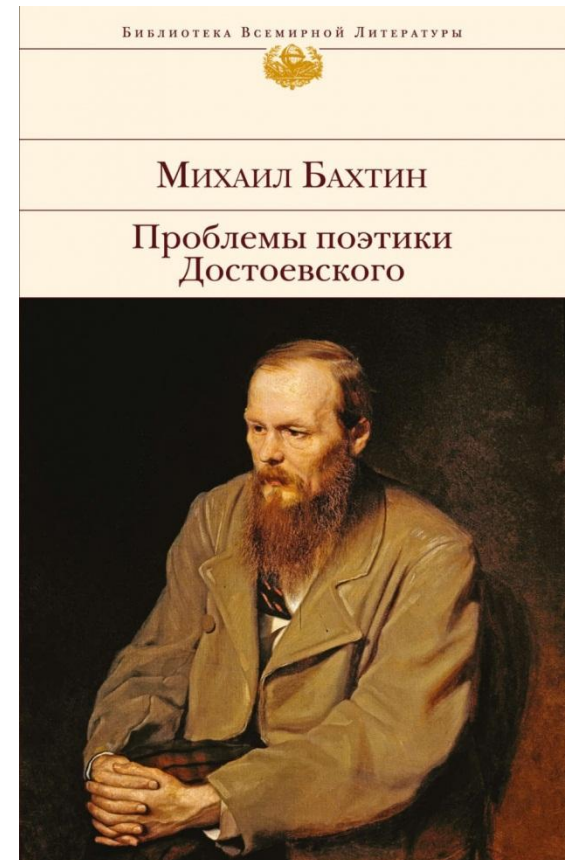
83.3(

2=Рус)5
Бахтин

М.

Проблемы поэтики Достоевского.- М.:
Эксмо, 2017.- 640 с.

Знаменитая работа М. М. Бахтина "Проблемы поэтики Достоевского" представлена в данной книге в двух вариантах: "Проблемы творчества Достоевского" (1929) и "Проблемы поэтики Достоевского" (1963), 4-е издание. Именно это исследование ввело в обиход филологии представление о "полифонизме" текста. Философское понимание культуры как диалога, вырастающее у Бахтина из наблюдений над прозой Достоевского, привело к революции в социолингвистике и заложило основание современной культурологии.



83.3(2=Рус)

5

Волгин

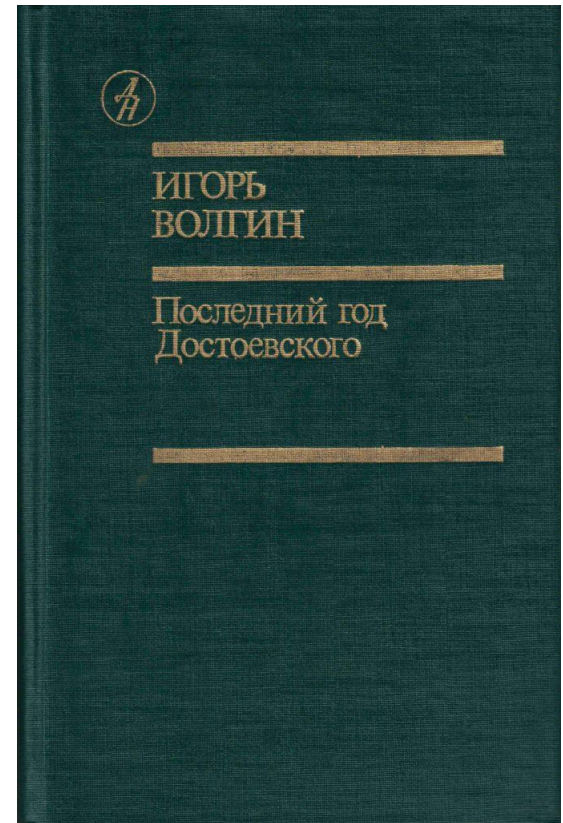
И.

Последний год Достоевского.-

М.: Известия, 1990.-656с.

Игорь Волгин - историк, поэт, исследователь русской литературы, основатель и президент Фонда Достоевского. Его книги, переведённые на многие иностранные языки, обозначили новый поворот в мировой историко-биографической прозе.

В "Последнем годе Достоевского" судьба создателя "Братьев Карамазовых" впервые соотнесена с роковыми минутами России, с кровавым финалом царствования Александра II. Уникальные открытия, сделанные Игорем Волгиным, позволяют постичь драму жизни и смерти Достоевского, в том числе тайну его ухода.



83.3(2=Рус)

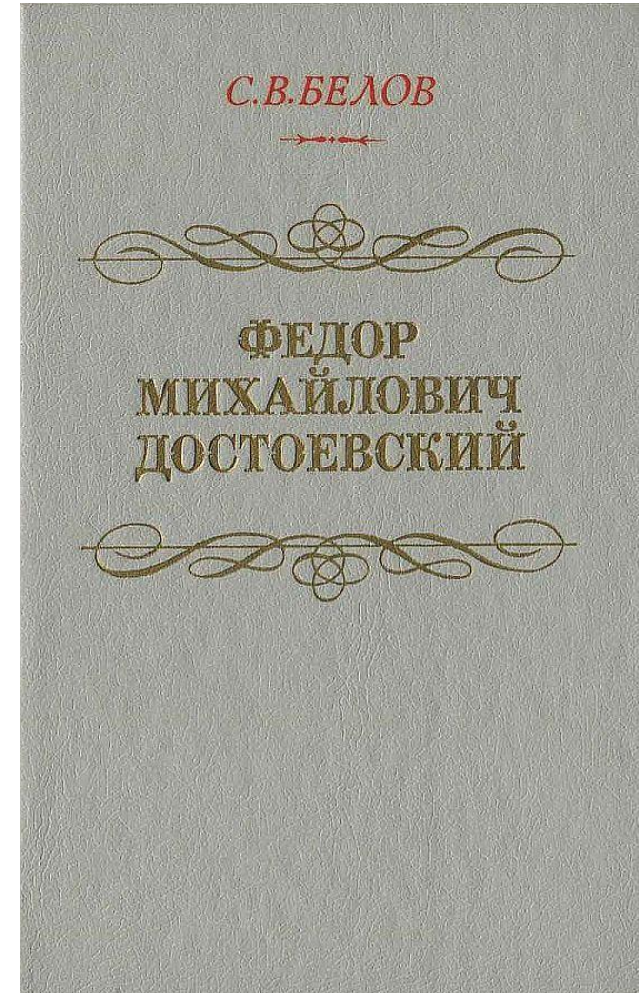
5

Белов С.

В.

Федор Михайлович Достоевский.- М.:
Просвещение,1990.-207с.

Настоящая книга рассказывает о жизненном пути великого русского писателя Ф. М. Достоевского. Творческая и духовная эволюция гения раскрывается на материале его художественных произведений, воспоминаний, дневников, эпистолярного наследия. Достоевский показан во всей сложности его отношений с представителями различных общественных сил России, писателями, близкими людьми. Книга поможет читателю не только яснее представить жизненный путь писателя, но и глубже понять его художественные произведения. В конце книги содержится перечень литературы о жизни



83.3(2=Рус)

5

Буданова Н.

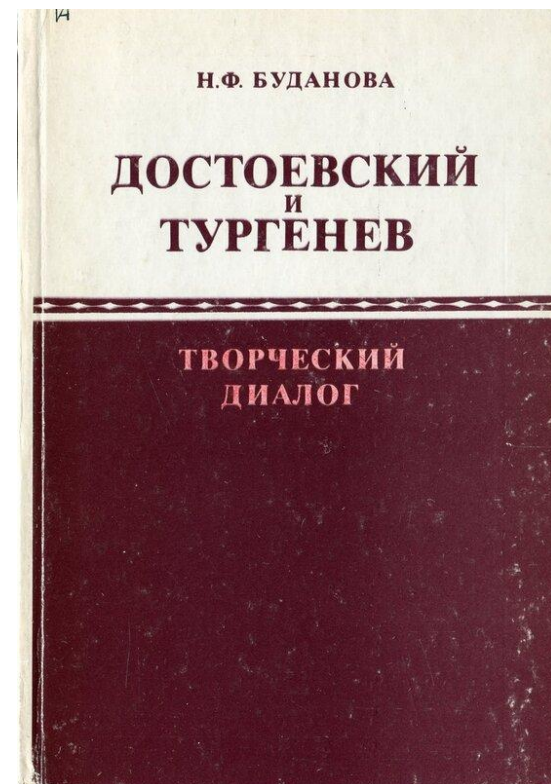
Ф.

Достоевский и Тургенев.-

Л.: Наука, 1987.-196с..

Книга "Достоевский и Тургенев: творческий диалог" задумана как исследование историко-литературного и сравнительно-типологического характера, основанное на широком привлечении рукописных материалов и тщательном изучении контекста.

Сравнительно-типологический метод предполагает определение различных родов связи между отдельными произведениями и целыми художественными системами. К их числу принадлежат не только контактные связи (проявляющиеся прежде всего в следовании традиции, преемственности, влиянии), но и связи по контрасту, наблюдаемые при разработке писателями некоторых тем, проблем, идей, образов, конфликтов.



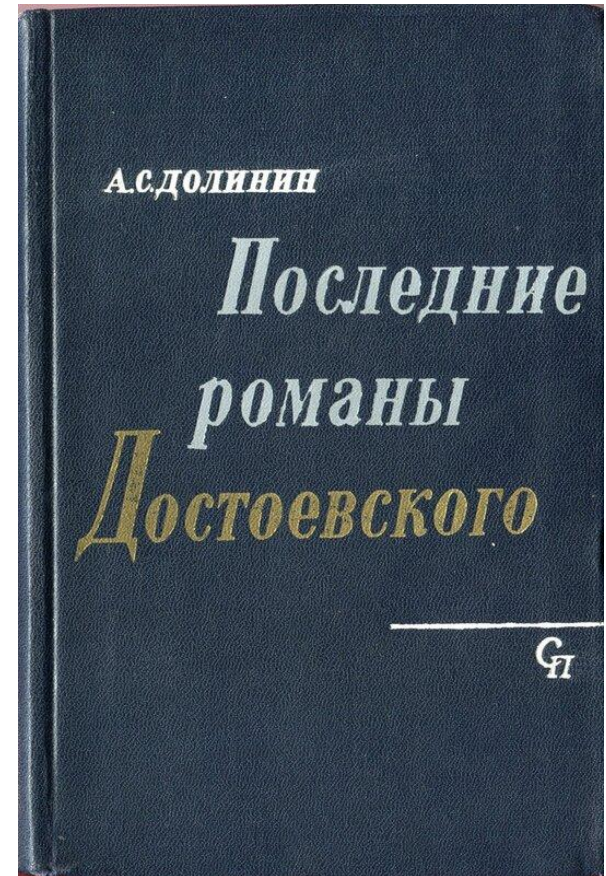
83.3(2=Рус)

5

Долинин А.

С.
Последние романы Достоевского.-М.-Л.
: Советский писатель,1963.-343с.

А.С. Долинин — один из известных советских литературоведов — исследователей жизни и творчества Ф.М.Достоевского. В настоящую книгу вошли его работы о творческой истории двух крупнейших романов Ф.М.Достоевского — «Подростка» и «Братьев Карамазовых», а также дополняющие их исследования об истоках некоторых творческих идей, получивших развитие в этих романах. На основе тщательного анализа рукописных материалов (большой частью и до сих пор еще не изданных полностью), черновых записей, планов, первоначальных редакций, а также журнально-газетного материала А.С. Долинин воссоздает весь ход работы Ф.М. Достоевского над его произведениями, раскрывает творческую лабораторию великого мастера-реалиста.



83.3(2=Рус)

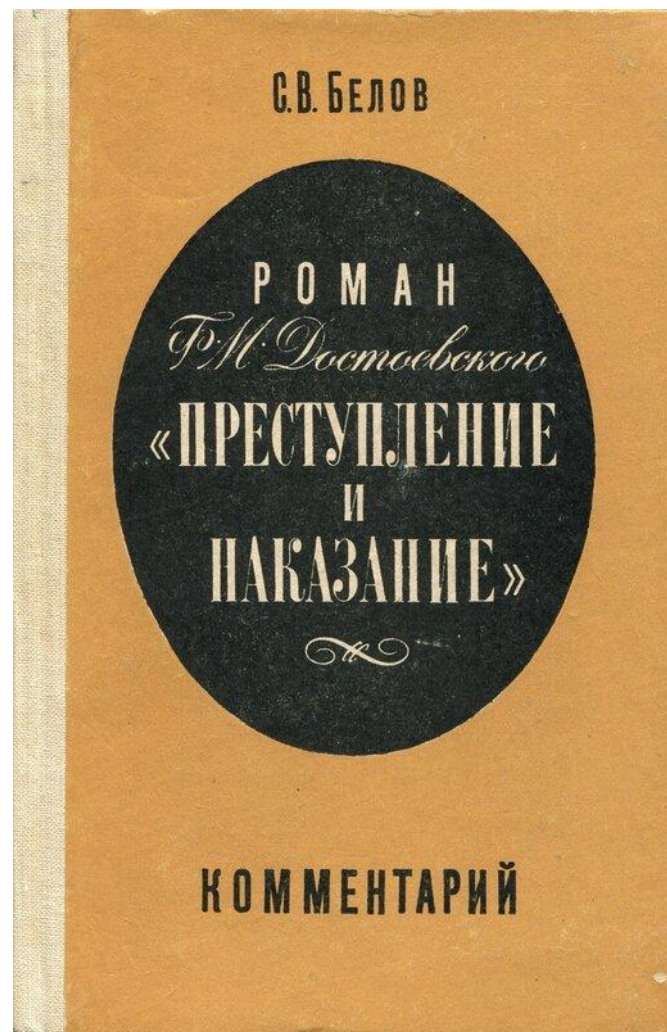
5

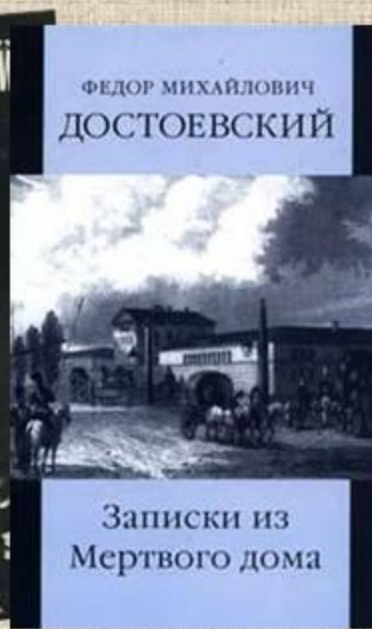
Белов С.

В.

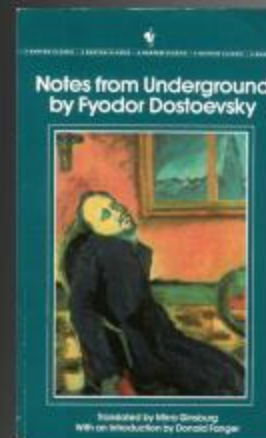
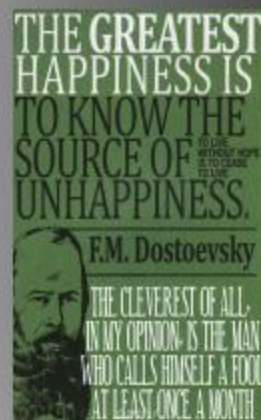
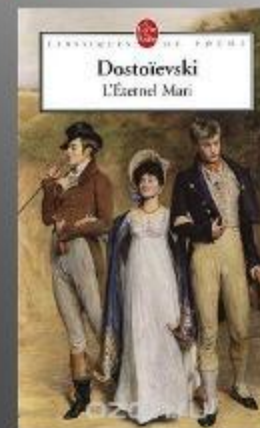
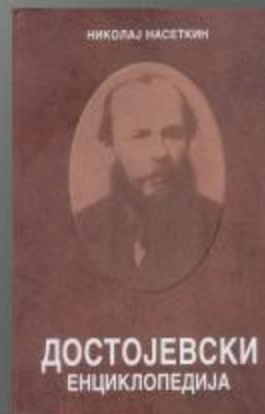
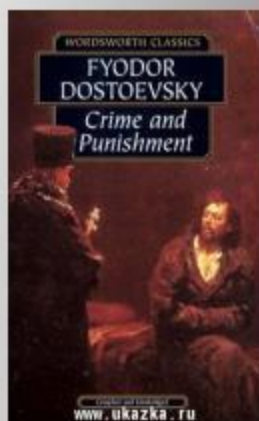
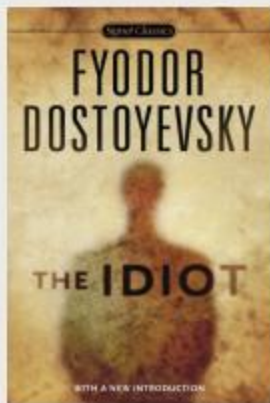
Роман Ф. М. Достоевского
“Преступление и наказание “.-М.:
Просвещение,1984.-240с.

В книге содержатся пояснения к тексту романа Достоевского, которые помогают глубже понять текст произведения, знакомят читателя с творческой историей произведения, с эпохой, изображенной в романе, деталями ее быта, историческими событиями, оказавшими влияние на писателя при работе над романом.





Зарубежные издания произведений Ф.М. Достоевского





*Научная библиотека
ЕГУ им. И.А. Бунина*

*Отдел научной и художественной
литературы*