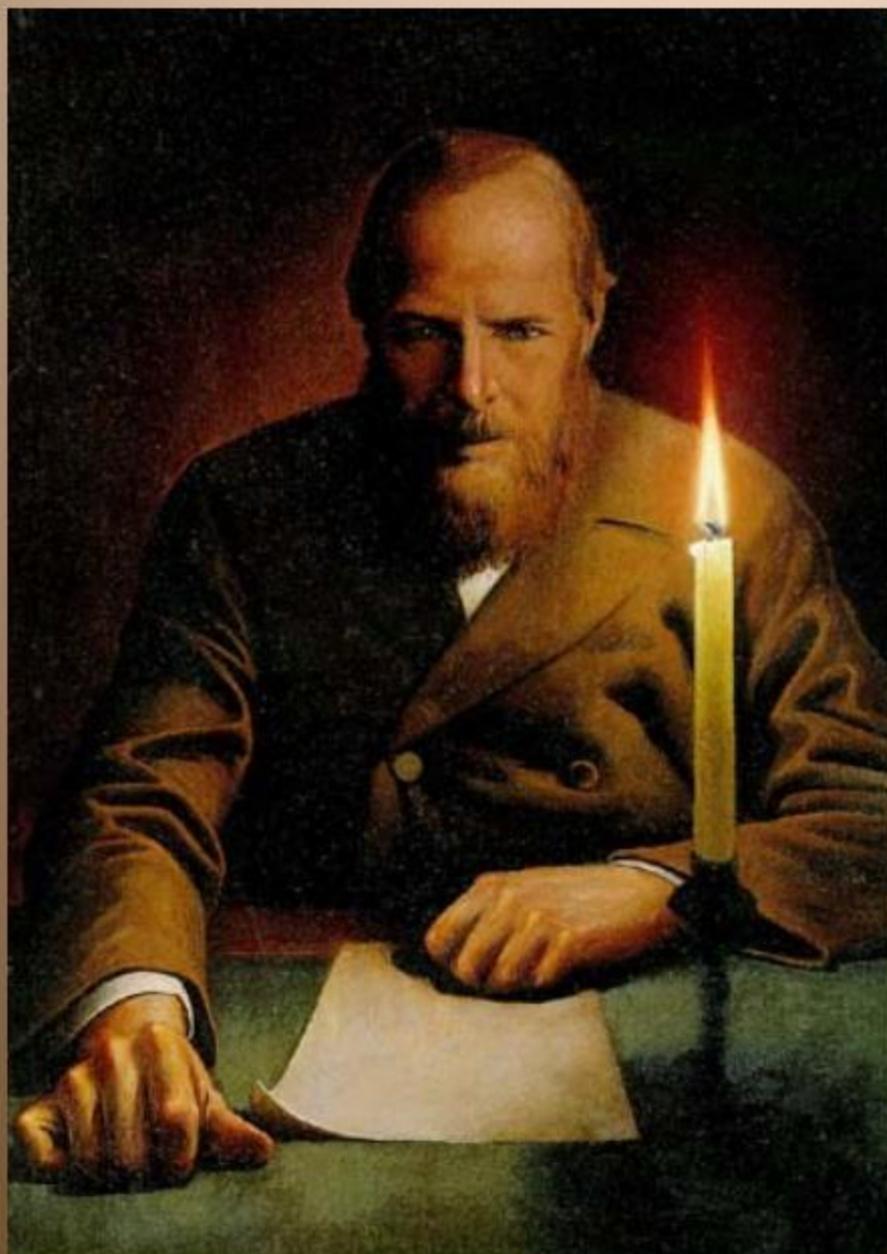
A portrait of Fyodor Dostoevsky, a man with a full beard and intense gaze, wearing a dark coat. A single lit candle is positioned to his right, casting a warm glow on his face and the surrounding area. The background is dark and textured.

Виртуальная выставка

Человек есть тайна

200 лет со дня рождения Ф. М.
Достоевского



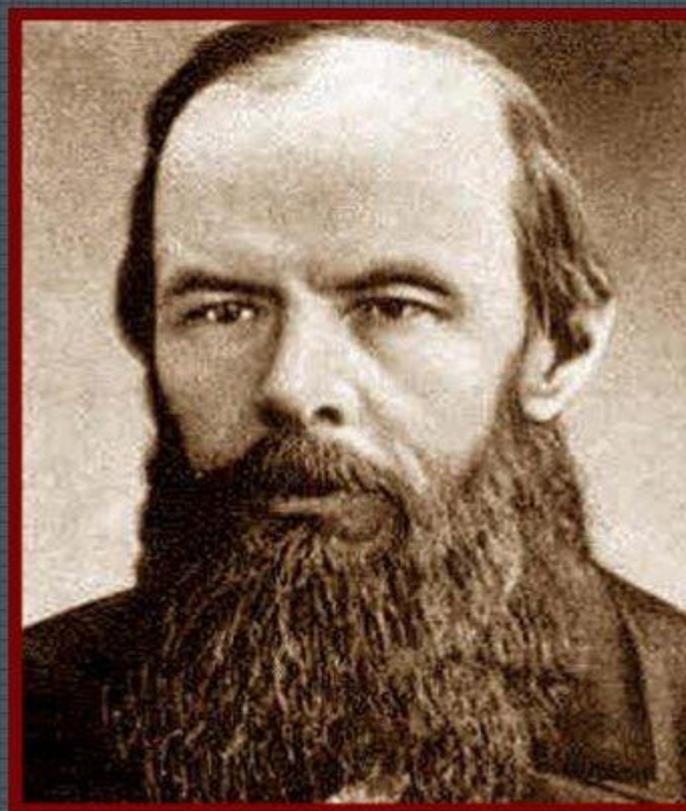
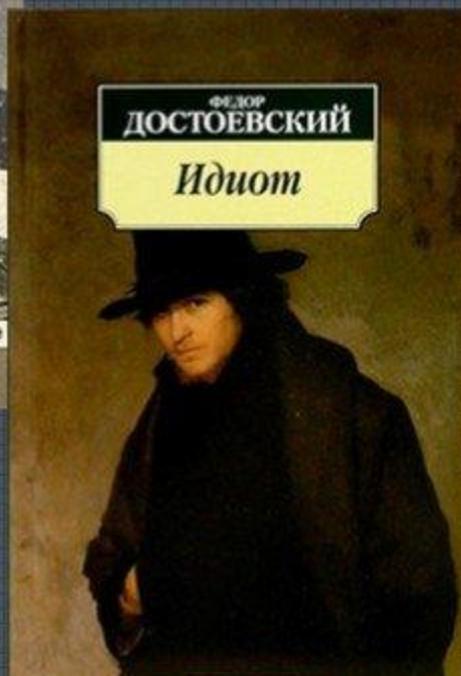
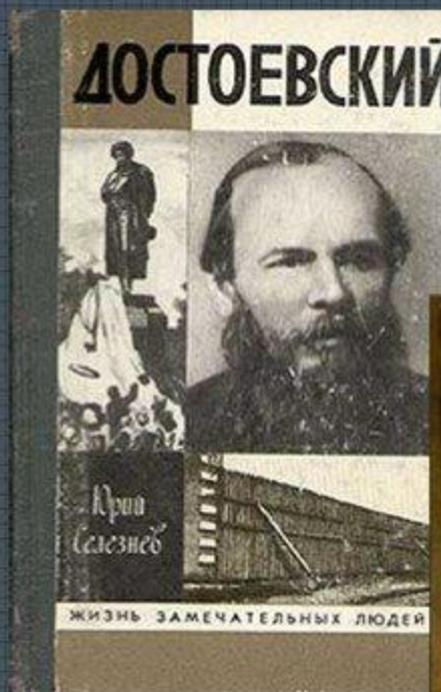
Достоевский Фёдор Михайлович 1821 – 1881

Человек – вот
тайна, которой я
занимаюсь всю
жизнь.

Ф.М. Достоевский



Достоевский Фёдор Михайлович, один из самых значительных и известных в мире русских писателей и мыслителей



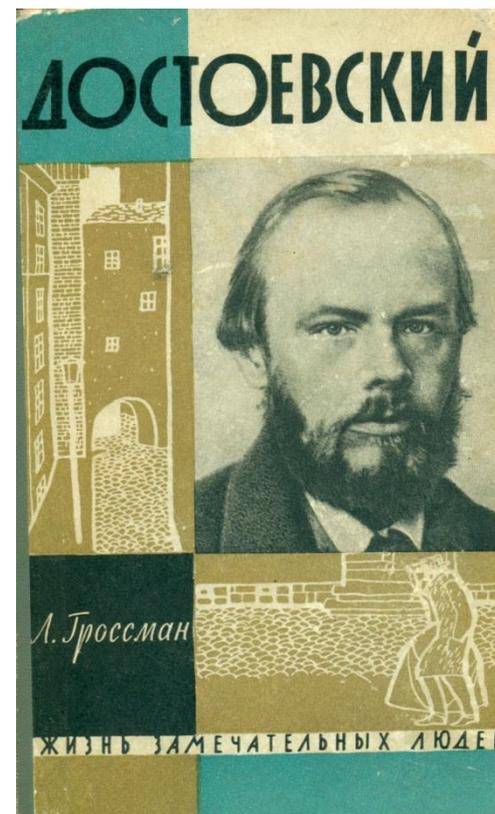
83.3(2=Рус)

5

Гроссман
Л.

Достоевский .Серия ЖЗЛ.-М. :
Молодая гвардия,1965.- 605 с.

В книге подробно описана драматическая судьба классика русской литературы Ф. М. Достоевского, начиная с юности и заканчивая последним десятилетием жизни.



83.3

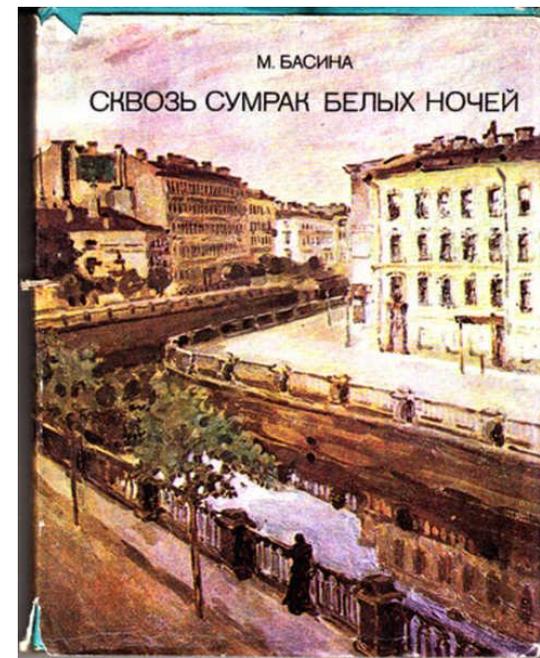
(2=Рус)5

Басина М.

Я.

Сквозь сумрак белых ночей.-Л.: Дет. лит.,1979.-231с.

Эта книга - документальный рассказ о молодости Ф.М. Достоевского, о его встрече с городом белых ночей, Петербургом, который он назовет единственным и самым фантастическим городом в мире. Это рассказ о трудной юности в тесных стенах военного училища, о внезапной громкой литературной славе, о непрочности первого успеха, холодности и колких насмешках вчерашних друзей, о мучительных сомнениях и упорных поисках собственной дороги в жизни и в литературе. Это рассказ о непрерывных напряженных поисках неведомой миру новой правды, о поисках, которые привели неистового мечтателя на каторжные нары... Не изменив стремлениям молодости, писатель по-иному воплотил их в произведениях своей зрелой поры.... Документальный рассказ о молодости великого русского писателя Ф.М. Достоевского, его окружении, друзьях и недругах, о связи всего его творчества с Петербургом.



83.3(2=Рус)

⁵Вильмонт

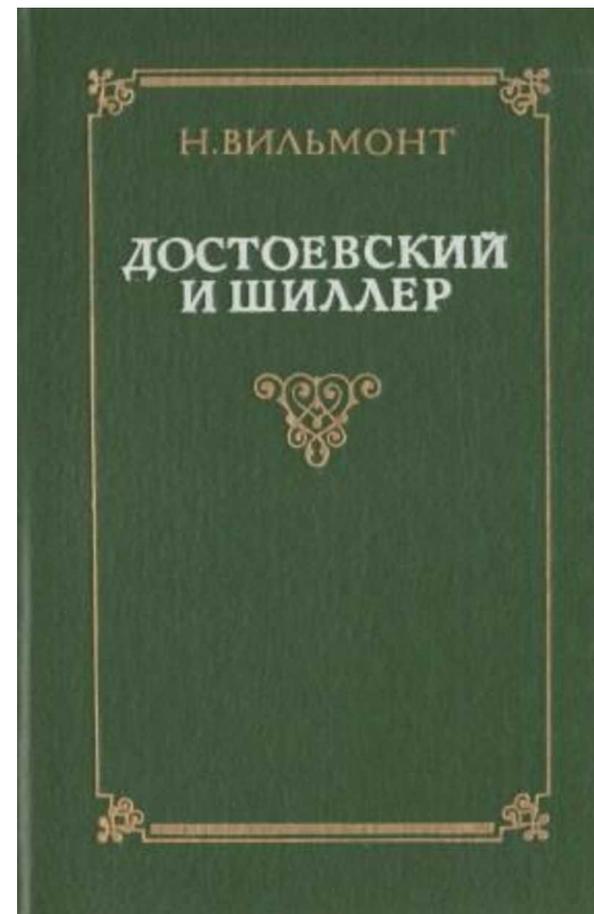
Н.

Достоевский и Шиллер: Заметки русского германиста.-

М.: Советский писатель, 1984.-280

с.

Николай Николаевич Вильмонт - один из старейших наших литературоведов-германистов; его работы о Гете, о Томасе Манне и других немецких писателях пользуются широкой известностью. Книга "Достоевский и Шиллер", скромно названная автором "Заметки русского германиста", на самом деле является замечательным, глубоко продуманным исследованием, в котором строгая логика и точность анализа счастливо соединяются с подкупающей легкостью и свободой изложения, прекрасной литературной формой. Она исследует сопряженность творчества Достоевского и Шиллера, с его драматургическим искусством.



83.3(2=Рус)

5

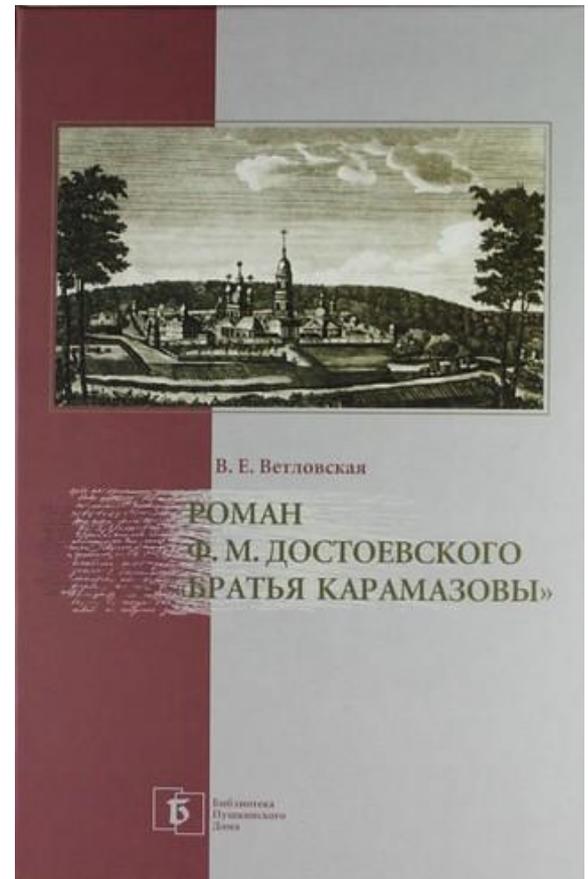
Ветловская В.

Е. Роман Достоевского " Братья

Карамазовы" . – СПб.: Пушкинский дом, 2007.- 640с.

Книга объединяет исследования, посвященные последнему роману Ф.М. Достоевского и опубликованные в различных изданиях с начала 1970-х годов.

Взятые порознь, они освещают роман фрагментарно — либо в плане поэтики, либо в плане историко-литературном и фактографическом. Но, собранные вместе, они дополняют друг друга и, выходя за узкие рамки конкретных тем и задач, с разных сторон поясняют общую картину. И в этом главный смысл их совместной публикации.



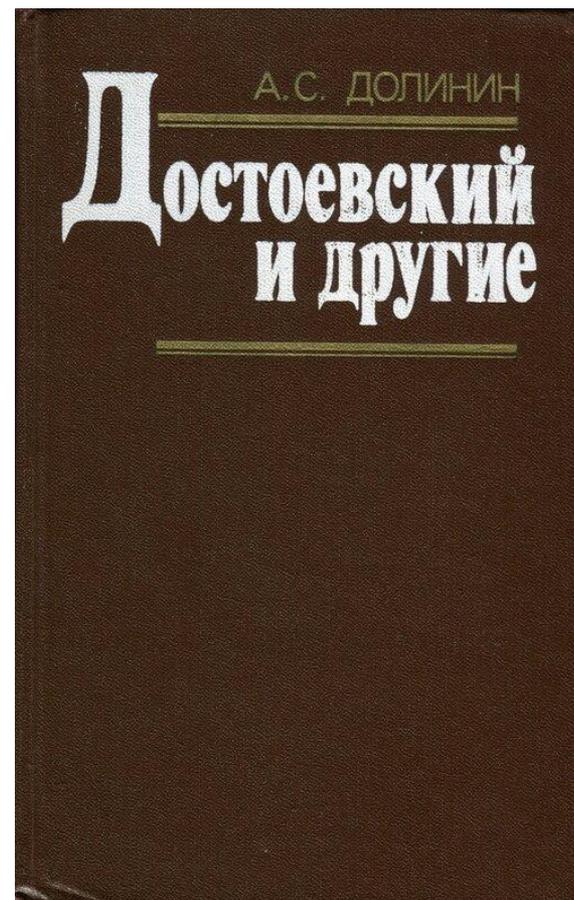
83.3(2=Рус)

5

Долинин А.
С.

Достоевский и другие.-Л. : Худож.
лит.,1989.-480с.

А.С. Долинин (1880-1968) - крупнейший исследователь творчества Достоевского, историк литературы, критик. В сборник вошли его статьи о Пушкине, Достоевском, Чехове, а также критические рецензии. Большинство из них печаталось в периодике 1910-1920-х гг. Книга адресована специалистам, а также всем, кто интересуется историей русской литературы.



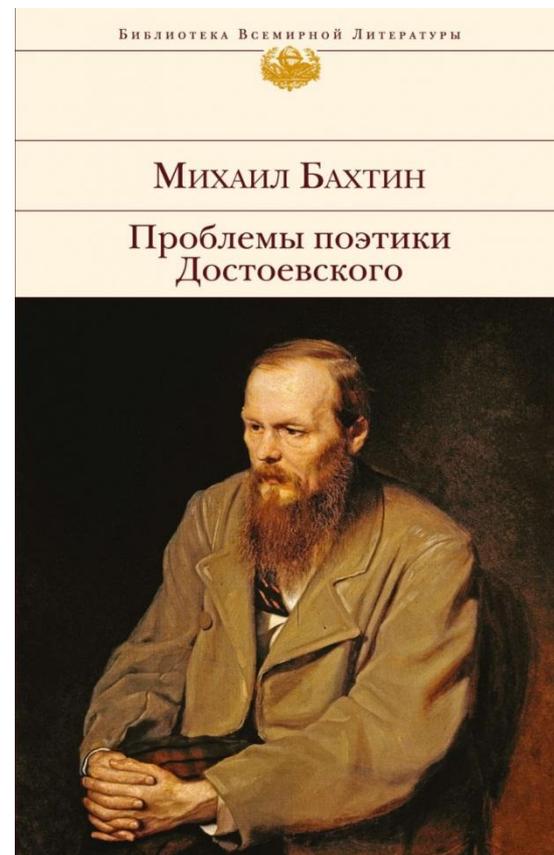
83.3(

2=Рус)5
Бахтин

М.

Проблемы поэтики Достоевского.- М.:
Эксмо, 2017.- 640 с.

Знаменитая работа М. М. Бахтина "Проблемы поэтики Достоевского" представлена в данной книге в двух вариантах: "Проблемы творчества Достоевского" (1929) и "Проблемы поэтики Достоевского" (1963), 4-е издание. Именно это исследование ввело в обиход филологии представление о "полифонизме" текста. Философское понимание культуры как диалога, вырастающее у Бахтина из наблюдений над прозой Достоевского, привело к революции в социолингвистике и заложило основание современной культурологии.



83.3(2=Рус)

5

Волгин

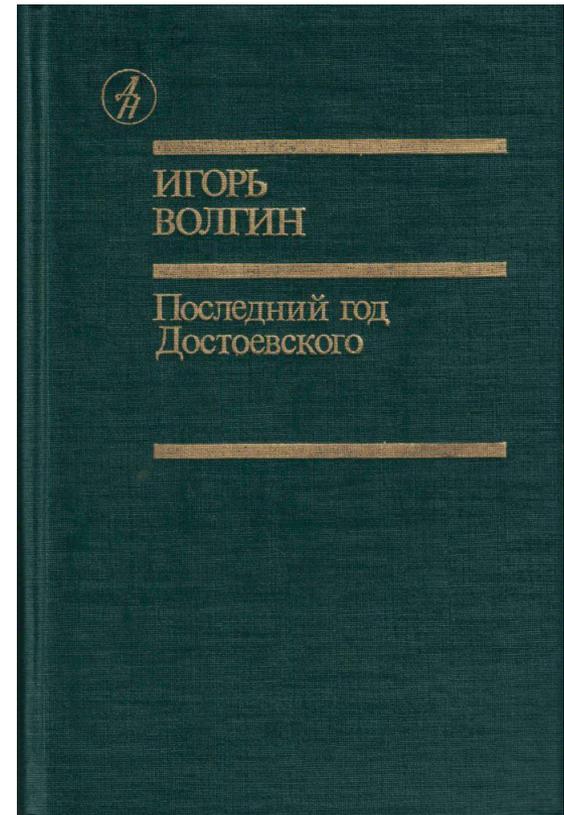
И.

Последний год Достоевского.-

М.: Известия, 1990.-656с.

Игорь Волгин - историк, поэт, исследователь русской литературы, основатель и президент Фонда Достоевского. Его книги, переведённые на многие иностранные языки, обозначили новый поворот в мировой историко-биографической прозе.

В "Последнем годе Достоевского" судьба создателя "Братьев Карамазовых" впервые соотнесена с роковыми минутами России, с кровавым финалом царствования Александра II. Уникальные открытия, сделанные Игорем Волгиным, позволяют постичь драму жизни и смерти Достоевского, в том числе тайну его ухода.



83.3(2=Рус)

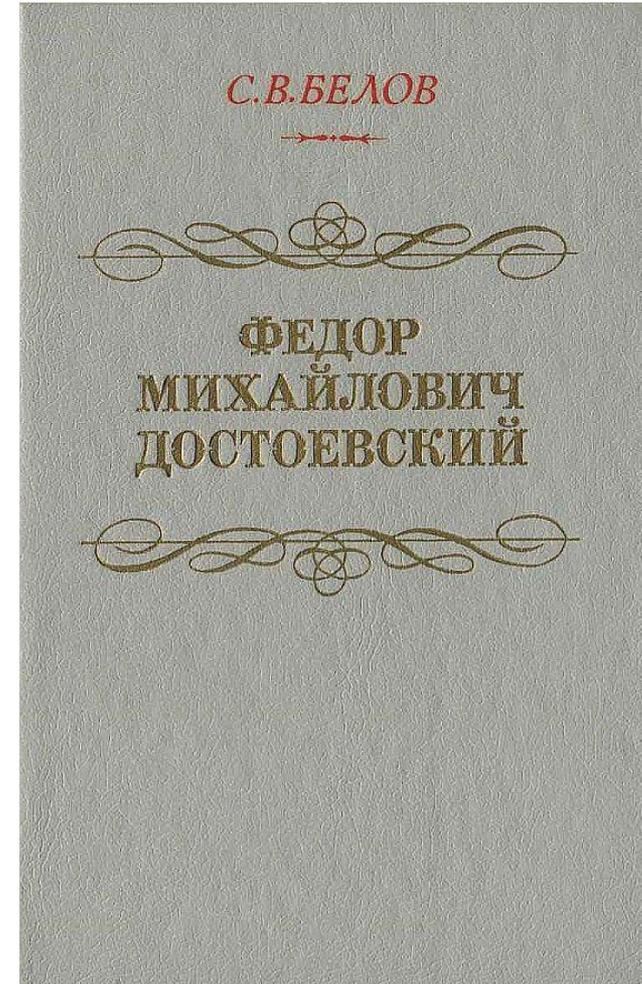
5

Белов С.

В.

Федор Михайлович Достоевский.- М.:
Просвещение,1990.-207с.

Настоящая книга рассказывает о жизненном пути великого русского писателя Ф. М. Достоевского. Творческая и духовная эволюция гения раскрывается на материале его художественных произведений, воспоминаний, дневников, эпистолярного наследия. Достоевский показан во всей сложности его отношений с представителями различных общественных сил России, писателями, близкими людьми. Книга поможет читателю не только яснее представить жизненный путь писателя, но и глубже понять его художественные произведения. В конце книги содержится перечень литературы о жизни



83.3(2=Рус)

5

Буданова Н.

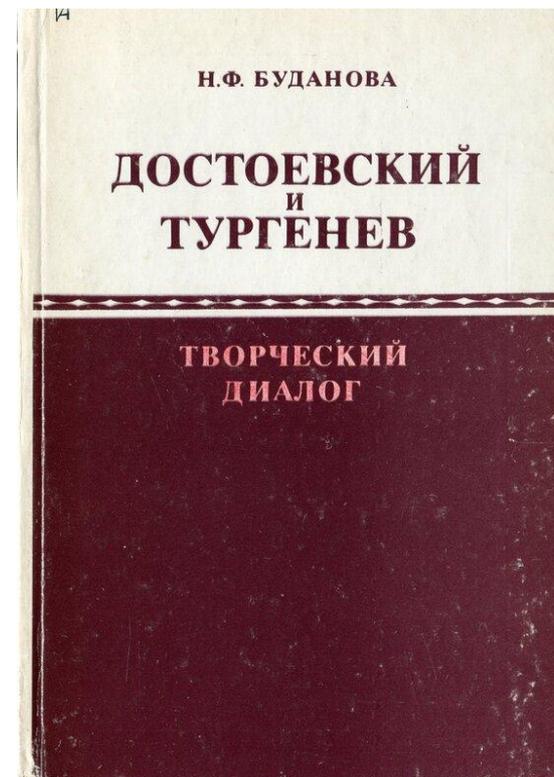
Ф.

Достоевский и Тургенев.-

Л.: Наука, 1987.-196с..

Книга "Достоевский и Тургенев: творческий диалог" задумана как исследование историко-литературного и сравнительно-типологического характера, основанное на широком привлечении рукописных материалов и тщательном изучении контекста.

Сравнительно-типологический метод предполагает определение различных родов связи между отдельными произведениями и целыми художественными системами. К их числу принадлежат не только контактные связи (проявляющиеся прежде всего в следовании традиции, преемственности, влиянии), но и связи по контрасту, наблюдаемые при разработке писателями некоторых тем, проблем, идей, образов, конфликтов.



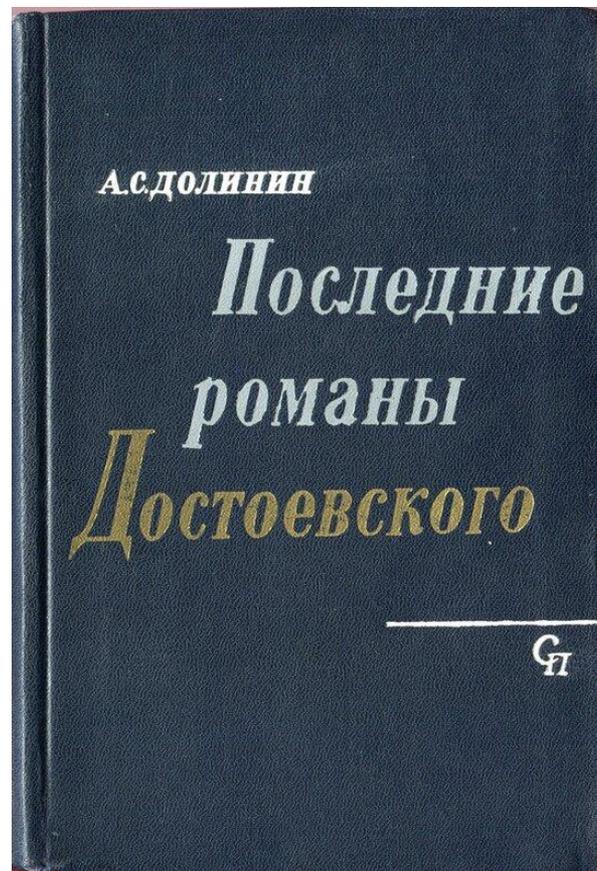
83.3(2=Рус)

5

Долинин А.

С.
Последние романы Достоевского.-М.-Л.
: Советский писатель,1963.-343с.

А.С. Долинин — один из известных советских литературоведов — исследователей жизни и творчества Ф.М.Достоевского. В настоящую книгу вошли его работы о творческой истории двух крупнейших романов Ф.М.Достоевского — «Подростка» и «Братьев Карамазовых», а также дополняющие их исследования об истоках некоторых творческих идей, получивших развитие в этих романах. На основе тщательного анализа рукописных материалов (большой частью и до сих пор еще не изданных полностью), черновых записей, планов, первоначальных редакций, а также журнально-газетного материала А.С. Долинин воссоздает весь ход работы Ф.М. Достоевского над его произведениями, раскрывает творческую лабораторию великого мастера-реалиста.



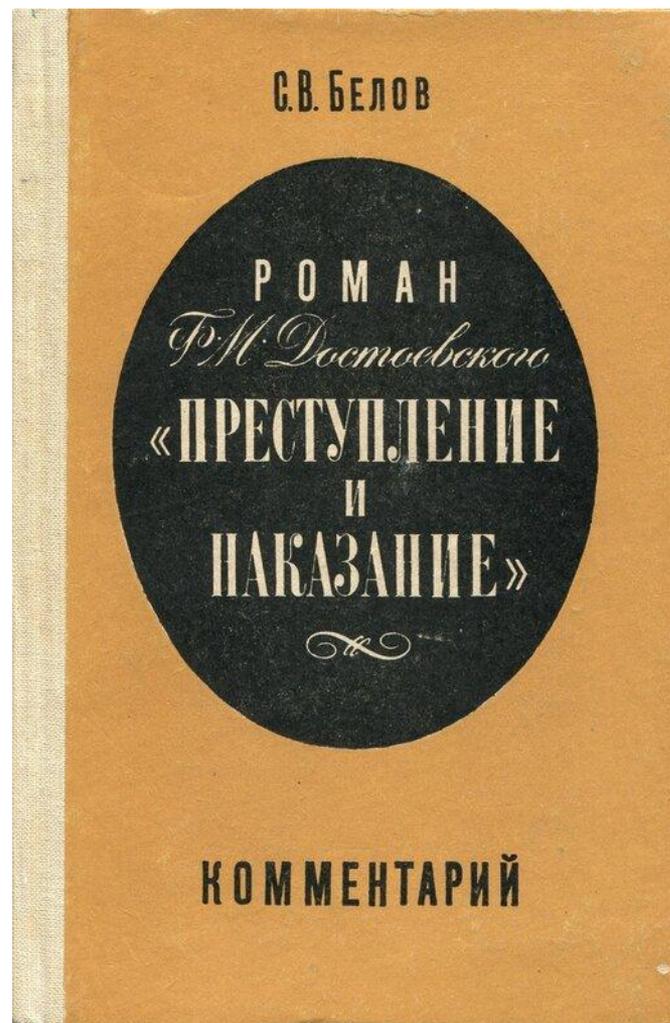
83.3(2=Рус)

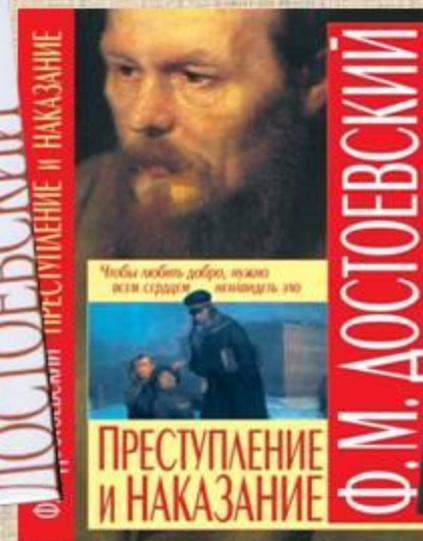
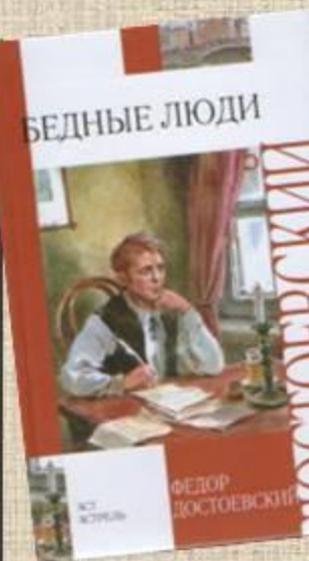
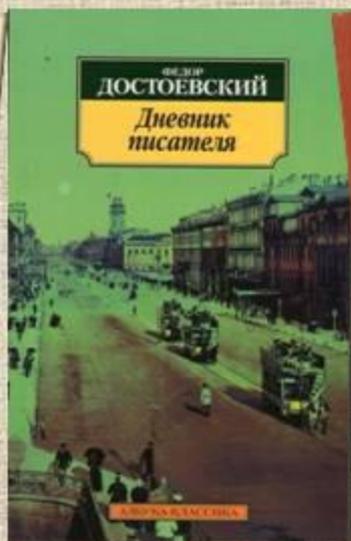
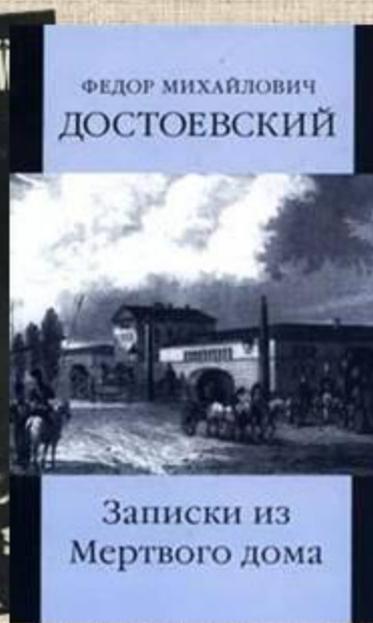
5

Белов С.
В.

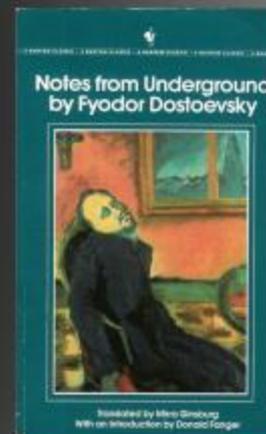
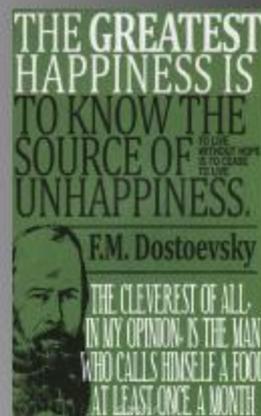
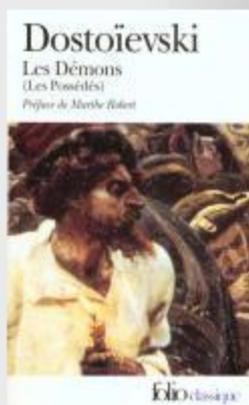
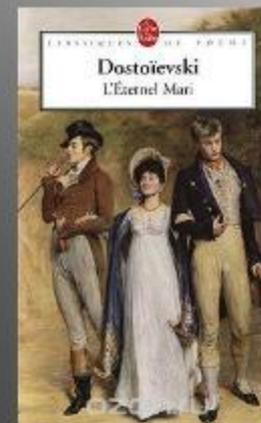
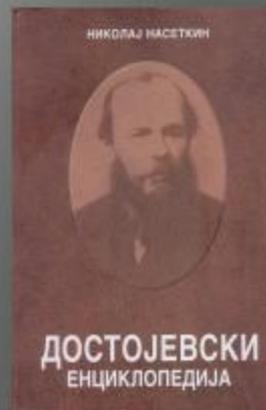
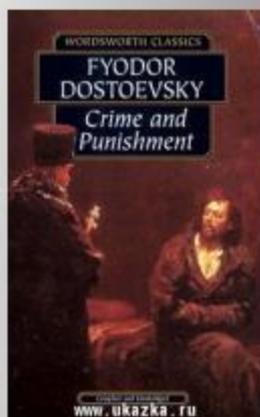
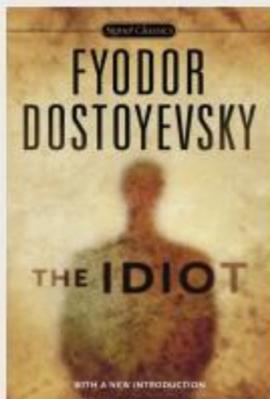
Роман Ф. М. Достоевского
“Преступление и наказание “.-М.:
Просвещение,1984.-240с.

В книге содержатся пояснения к тексту романа Достоевского, которые помогают глубже понять текст произведения, знакомят читателя с творческой историей произведения, с эпохой, изображенной в романе, деталями ее быта, историческими событиями, оказавшими влияние на писателя при работе над романом.





Зарубежные издания произведений Ф.М. Достоевского





*Научная библиотека
ЕГУ им. И.А. Бунина*

*Отдел научной и художественной
литературы*