

Таза орлық чәчик бу жңиргә





Аяз Гыйләҗев - прозаик

Ижатыны
ң
тематикасы

Туган як,
туган җир

Шәхес
һәм
жәмгыять
мөнәсәбә
те

Сәяси-
иҗтимагы
й
тематика

Башка
үзенчәлек
ләр

“Өч аршин
җир”

“Жомга көн,
кич белән”

“Яра”

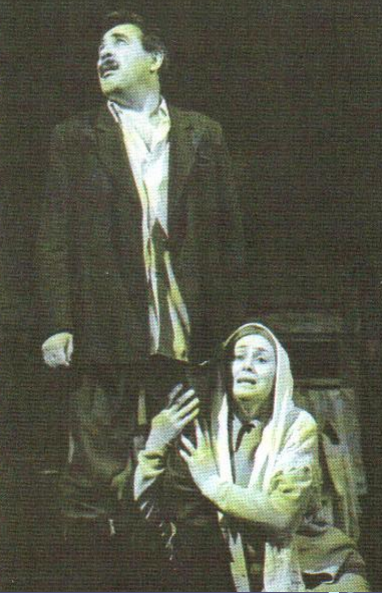
“Балта кем
кулында?”

“Йөгез,
бер дога!”

“Урталыкта”

“Әтәч
менгән
читәнгә”

Аяз Гыйләҗев - драматург



Роза нәфислеккә, сүзнең кадерен
белергә өйрәтсә, драматургия
характерлар төгәллегенә,
кыскалыкка, кискенлеккә, конкрет
дәреслеккә өйр

(А.Гыйләҗев





Төркемнәргә бүленеш

- 1. Язучы булу өчен А.Гыйләжәв нинди юл үткән? (Как формируется облик писателя?)
- 2. А. Гыйләжәв ижатына нинди жанрлар хас? (Жанровые особенности творчества А. Гилязова?)
- 3. XX гасыр язучысы буларак А. Гыйләжәв (Личность А.Гилязова как писателя XX века.)
- 4. А. Гыйләжәв ижатының башка халыклар әдәбиятында тоткан роле. (Значение творчества писателя в среде писателей других национальностей.)

*Уңышлар
телим!*