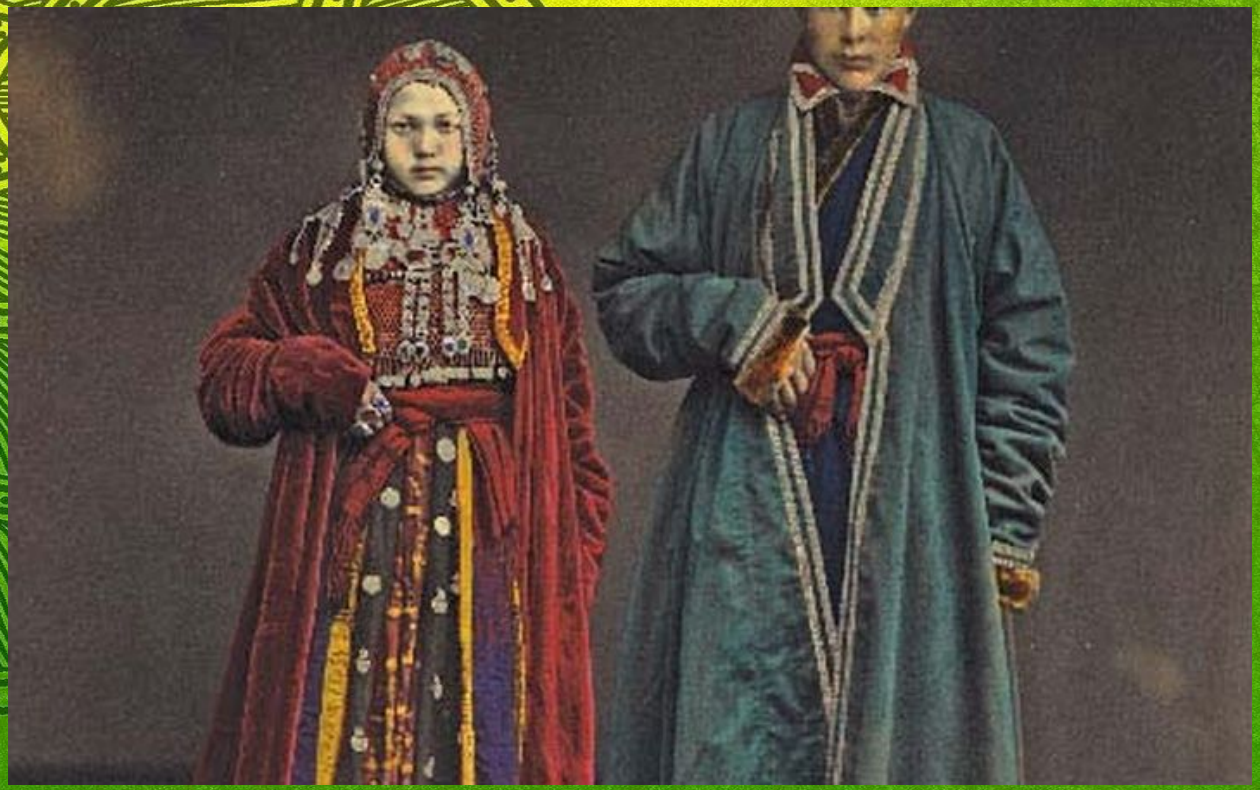
Куюргазинский историко-краеведческий музей

День национального костюма

Башкирский национальный костюм



"После зарождения мира расселились люди в разных местах и стали жить-поживать. Каждому народу был дан свой определенный язык, своя одежда..." - гласит одно из башкирских преданий.

Платье на манекене в нашем музее

Основу составляло платье кулдэк с оборками, украшенное вышивкой. В начале XX века на кулдэке появляются манжеты и защипы на груди. Особенностью таких платьев были широкие проймы, большие квадратные ластовицы и отложной воротник. Вырез на груди стягивался шнурком.

Поверх выреза женщины носили нагрудники (селтэр, яра), служившие защитой от проникновения злых духов. В зависимости от местности форма нагрудника могла быть разной: треугольной или округлой, короткой

Елэн в нашем музее

Под платье надевали шаровары (ыштан), а сверху - расшитый позументом и серебряными монетами приталенный камзол. Отделывали его по-разному, в зависимости от региона. Распашные халаты бишмэты (на севере) и елэны (на юге) выполнялись из однотонного сукна и украшались монетами,

Элементы елэна

Еще один елэн в нашем музее

На ногах женщины носили башмаки (ката, башмак). Они украшались цветной строчкой и кисточками. В южных и юго-восточных районах кожаные сапоги итек носили и мужчины, и

Башкирские сапожки нашего музея

Распространенной была обувь с суконным орнаментированным голенищем – сарык.

В нашем музее сапожки с кожаным голенищем, расшитые богатым

Еще одни башкирские сапожки в нашем музее

Чувашская национальная одежда

Образец самотканого полотна на чувашской женской рубахе в нашем музее

Для изготовления одежды чуваши использовали особую ткань из нитей разных цветов (такая ткань называлась пестрядь). В платья и рубахи из такого материала стали наряжаться как на различные празднования, так и на обычные работы в поле.

Чувашский национальный костюм в нашем музее

Рубаха (кепе) была неотъемлемым элементом как женского, так и мужского народного костюма. Конструкция рубахи была довольно простой: складывался холст, а в бока вшивали клинья, расширяющие рубаху в нижней части. Рубахи для женских костюмов изготавливались длиной 120 см и с

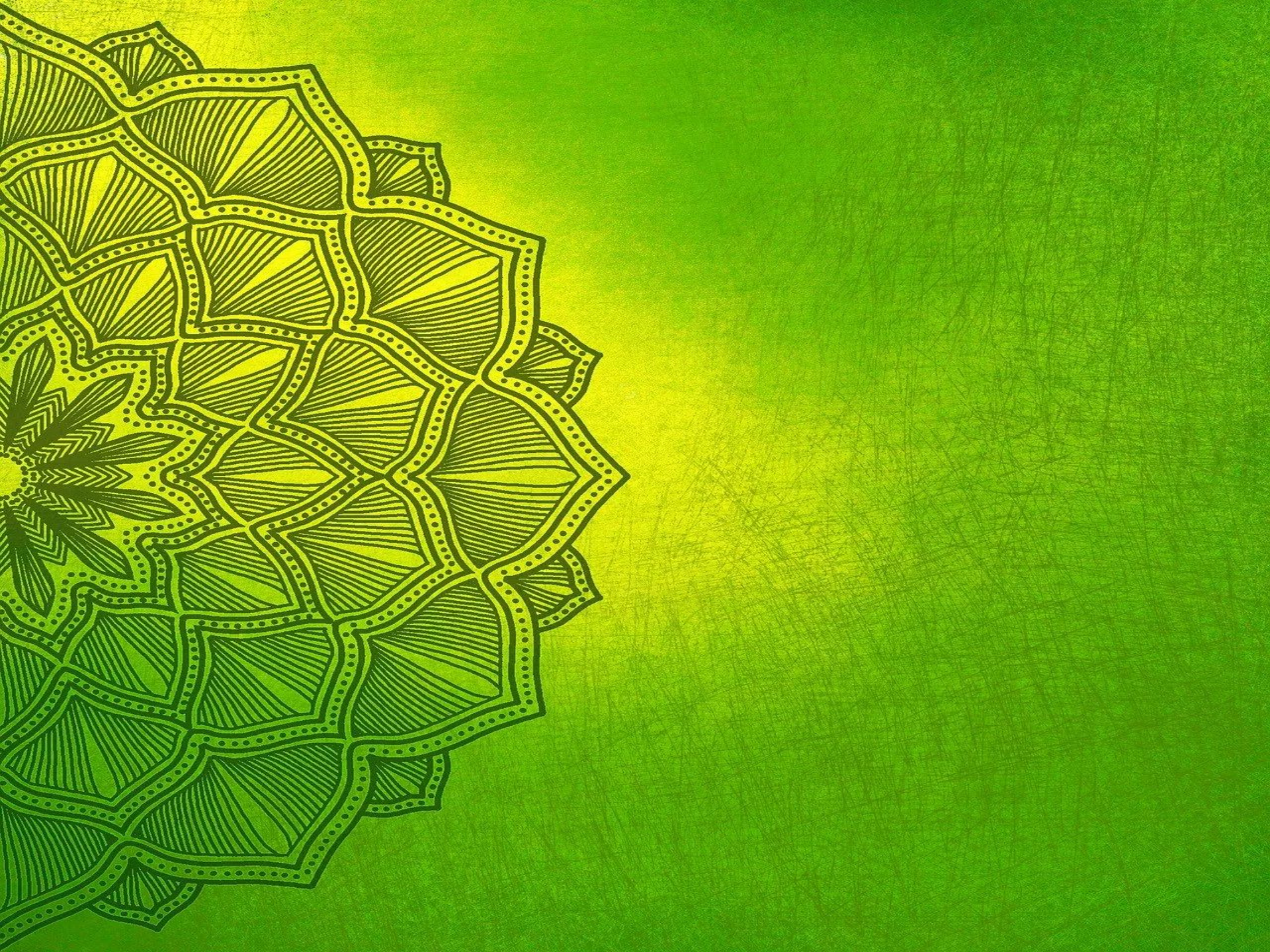
Чувашский национальный костюм в нашем музее

Нагрудник (монисто, мăй çыххи) чувашский из серебряных монет на холсте, обрамленном коралловыми бусинами. Самая старая монета 1738 года. Принадлежал Манзуровой Елизавете, дочери зажиточного купца в с.Ермолаево

Нагрудник чувашский в нашем музее (детали)

Нагрудник чувашский в нашем музее (детали)

Самым популярным женским нагрудным украшением у чувашей были монисто. Они подчеркивали красоту девушки и наглядно служили доказательство

17 апреля

День национального костюма в республике Башкортостан