

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ГРАЖДАНСКОЙ ЗАЩИТЫ
КАФЕДРА ПРИРОДООБУСТРОЙСТВА И ВОДОПОЛЬЗОВАНИЯ
Профиль 20.03.01.01(а) «Экологическая экспертиза, защита и восстановление природной
среды»

Доклад
на тему:
«Объекты авторских прав».

Ижевск 2018

Введение

Цель – изучить объекты авторских прав.

Задачи: на основании нормативной документации определить классификации объектов авторских прав, определить проблемы.

Объект исследования – авторские права.

Введение

В части 1 статьи 44 Конституции Российской Федерации закреплено положение, согласно которому каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом. Конечным результатом интеллектуальной деятельности и творчества является интеллектуальный продукт или объект интеллектуальной собственности. Фотография Конституции РФ



Фотография
Конституции РФ

Актуальность

Интеллектуальная собственность на современном этапе представляет собой одну из основных движущих сил развития общества. В большинстве стран мира сложилась крупная отрасль общественного производства - экономика интеллектуальной собственности. Её вклад в валовой национальный продукт достаточно серьёзен и существенен. Продукты интеллектуальной деятельности выступают одним из основных товаров как традиционной международной торговли, так и электронной коммерции.



Графическое изображение интеллектуальной собственности

Проблема

Объекты авторского права и смежных прав оказались идеальным товаром, так как все они могли быть размещены в Интернет и стать доступными любому пользователю. Закономерным является и то, что становление и развитие новой отрасли общественного производства сопровождается рядом отрицательных последствий. Одним из таких последствий является пиратство интеллектуальной собственности.



Присвоение интеллектуальной собственности

Что является объектом авторских прав?

Законодательством нормативно закреплены произведения, являющиеся объектами авторского права:

- литературные произведения (включая программы для ЭВМ);
- драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения;



Роман "Мастер и Маргарита" М.А. Булгаков



"Призрак оперы" Э.Л. Веббера

Что является объектом авторских прав?

- хореографические произведения и пантомимы;
- музыкальные произведения с текстом или без текста;
- аудиовизуальные произведения (кино-, теле- и видеофильмы, слайдфильмы, диафильмы и другие кино- и телепроизведения);



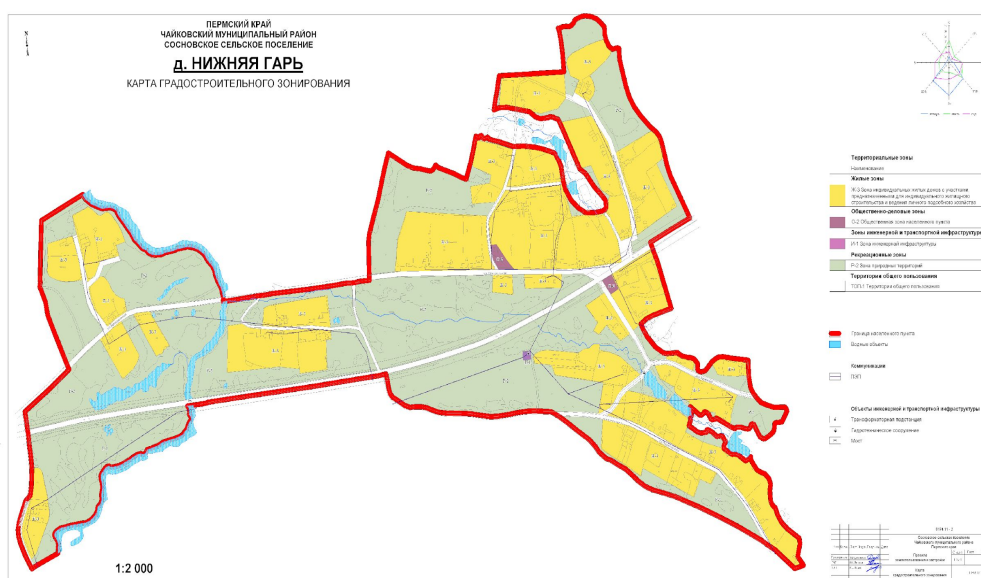
Балет «Щелкунчик» П.И. Чайковского



Кинофильм
«Титаник»,
1997 год

Что является объектом авторских прав?

- произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства;
- произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;
- произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства;



Карта градостроительного зонирования д. Нижняя Гарь

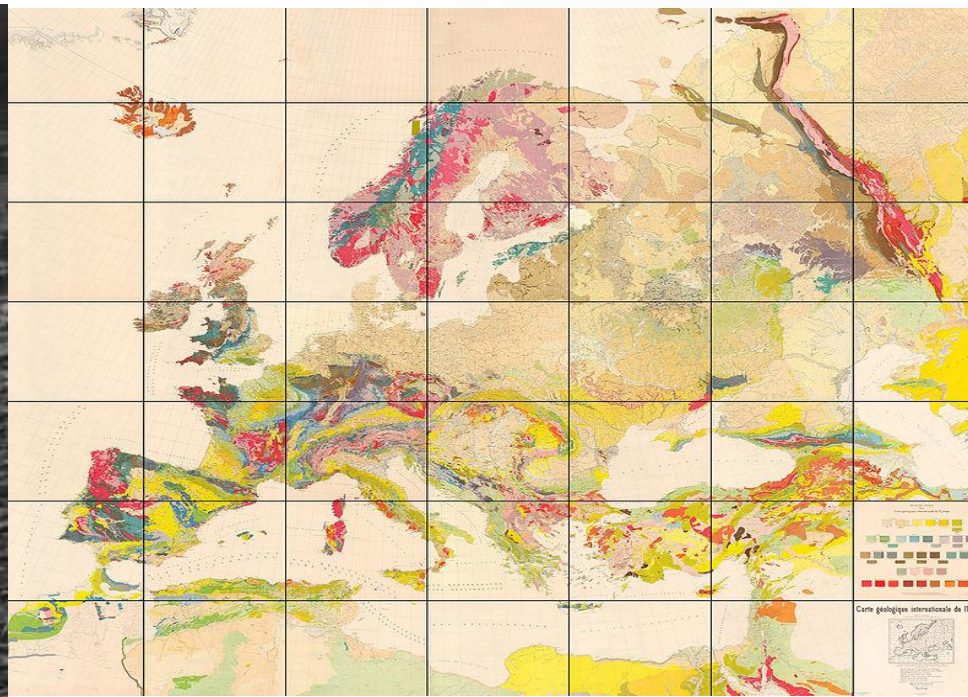
Картина «Утро в сосновом лесу» Шишкин И.И.

Что является объектом авторских прав?

- фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;
- географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам и другие произведения.



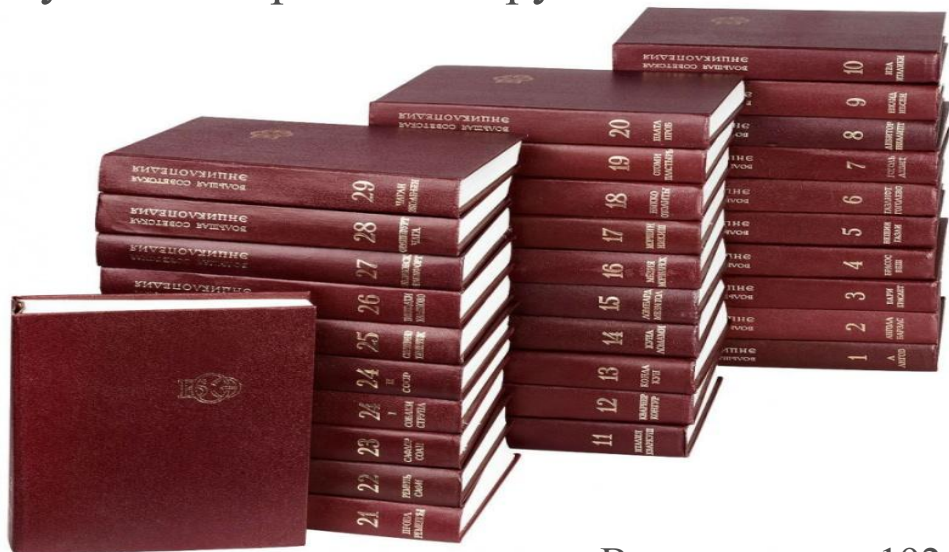
Фотография «Водружение Знамени Победы над Рейхстагом», 1945 год. Автор - Евгений Халдей.



Геологическая карта Европы.

К объектам авторского права также относятся:

- производные и составные произведения (переводы, обработки, аннотации, рефераты, резюме, обзоры, инсценировки, аранжировки и другие переработки произведений наук, литературы и искусства);
- сборники (энциклопедии, антологии, базы данных) и другие составные произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда.



Большая советская энциклопедия. Выпускалась с 1926 года по 1990 год издательством «Советская энциклопедия»




Перевод текстов английский-русский, русский-английский

Вывод.

Таким образом, тесная связь, существующая между личностью автора и создаваемым им произведением, является не только отличительным признаком авторского права в целом, но и обуславливает законодательные принципы регулирования авторско-правовых отношений. Условием возникновения таких отношений является творческий труд человека, подразумевающий создание объектов авторского права.





В авторском праве на современном этапе серьезная проблема - использование объектов авторского права в сети Интернет. Многие веб-ресурсы созданы и используются с нарушением авторских прав, большинство пользователей Интернет незнакомы с основами авторского права, нарушая авторские права других людей. На международном и национальном уровне уже ведется работа по регламентации использования объектов авторского права в сети.



Фотография, изображающая «пиратство» в сети Интернет

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации ч.1, ст.44
2. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть четвертая. (18.12.2006 г. № 230-ФЗ в ред. Федеральных законов от 01.12.2007 № 318-ФЗ, 30.06.2008 № 104-ФЗ, 08.11.2008 № 201-ФЗ, 21.02.2010 № 13-ФЗ, 24.02.2010 № 17-ФЗ, 04.10.2010 № 259-ФЗ).
3. Федеральный Закон РФ «О введении в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации» от 18.12.2006 г. № 231-ФЗ.
4. Постатейный комментарий к Конституции Российской Федерации (под ред. Окунькова Л.А.).
5. Объекты авторского права [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://otherreferats.allbest.ru> свободный (дата обращения 15.11.2018)