

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ГРАЖДАНСКОЙ ЗАЩИТЫ  
КАФЕДРА ПРИРОДООБУСТРОЙСТВА И ВОДОПОЛЬЗОВАНИЯ  
Профиль 20.03.01.01(а) «Экологическая экспертиза, защита и восстановление природной  
среды»

**Доклад**  
на тему:  
«Объекты авторских прав».

Ижевск 2018

# Введение

**Цель** – изучить объекты авторских прав.

**Задачи:** на основании нормативной документации определить классификации объектов авторских прав, определить проблемы.

**Объект исследования** – авторские права.

# Введение

В части 1 статьи 44 Конституции Российской Федерации закреплено положение, согласно которому каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом. Конечным результатом интеллектуальной деятельности и творчества является интеллектуальный продукт или объект интеллектуальной собственности. Фотография Конституции РФ



Фотография  
Конституции РФ

# Актуальность

Интеллектуальная собственность на современном этапе представляет собой одну из основных движущих сил развития общества. В большинстве стран мира сложилась крупная отрасль общественного производства - экономика интеллектуальной собственности. Её вклад в валовой национальный продукт достаточно серьёзен и существенен. Продукты интеллектуальной деятельности выступают одним из основных товаров как традиционной международной торговли, так и электронной коммерции.



Графическое изображение интеллектуальной собственности

# Проблема

Объекты авторского права и смежных прав оказались идеальным товаром, так как все они могли быть размещены в Интернет и стать доступными любому пользователю. Закономерным является и то, что становление и развитие новой отрасли общественного производства сопровождается рядом отрицательных последствий. Одним из таких последствий является пиратство интеллектуальной собственности.



Присвоение интеллектуальной собственности

# Что является объектом авторских прав?

Законодательством нормативно закреплены произведения, являющиеся объектами авторского права:

- литературные произведения (включая программы для ЭВМ);
- драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения;



Роман "Мастер и Маргарита" М.А. Булгаков



"Призрак оперы" Э.Л. Веббера

# Что является объектом авторских прав?

- хореографические произведения и пантомимы;
- музыкальные произведения с текстом или без текста;
- аудиовизуальные произведения (кино-, теле- и видеофильмы, слайдфильмы, диафильмы и другие кино- и телепроизведения);



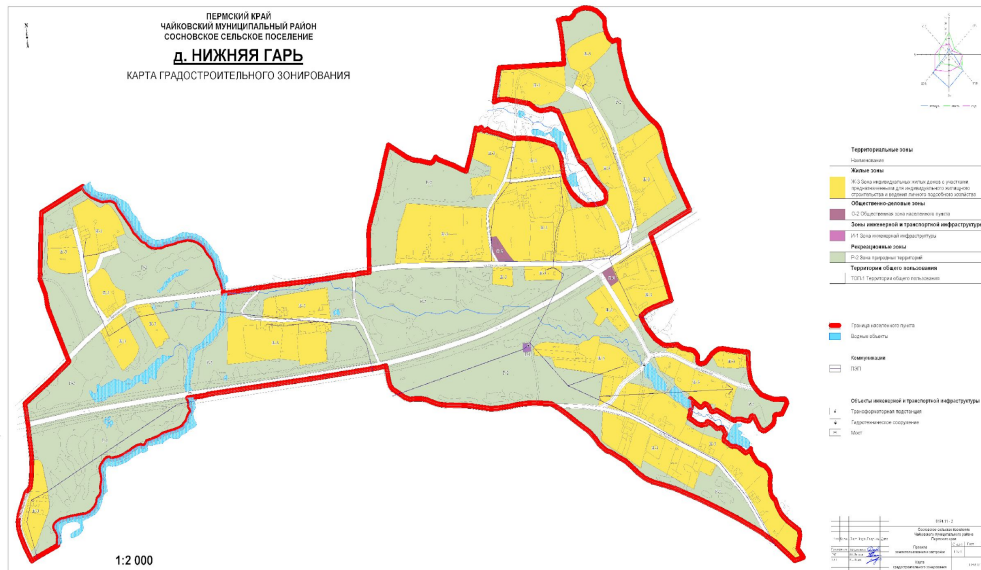
Балет «Щелкунчик» П.И. Чайковского



Кинофильм  
«Титаник»,  
1997 год

# Что является объектом авторских прав?

- произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства;
- произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;
- произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства;



Карта градостроительного зонирования д. Нижняя Гарь

Картина «Утро в сосновом лесу» Шишкин И.И.

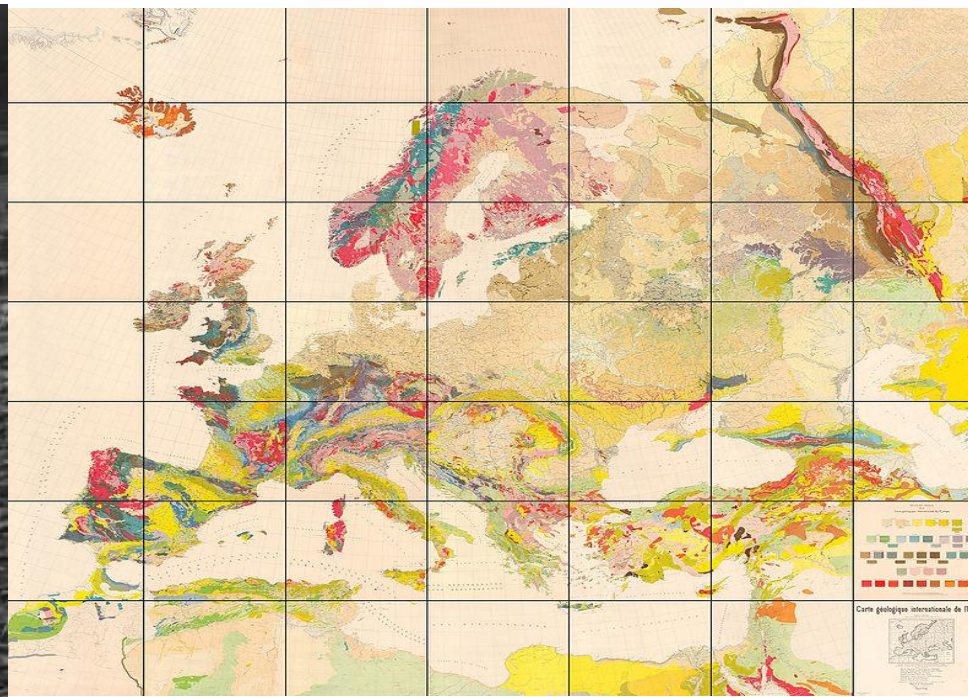


# Что является объектом авторских прав?

- фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;
- географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам и другие произведения.



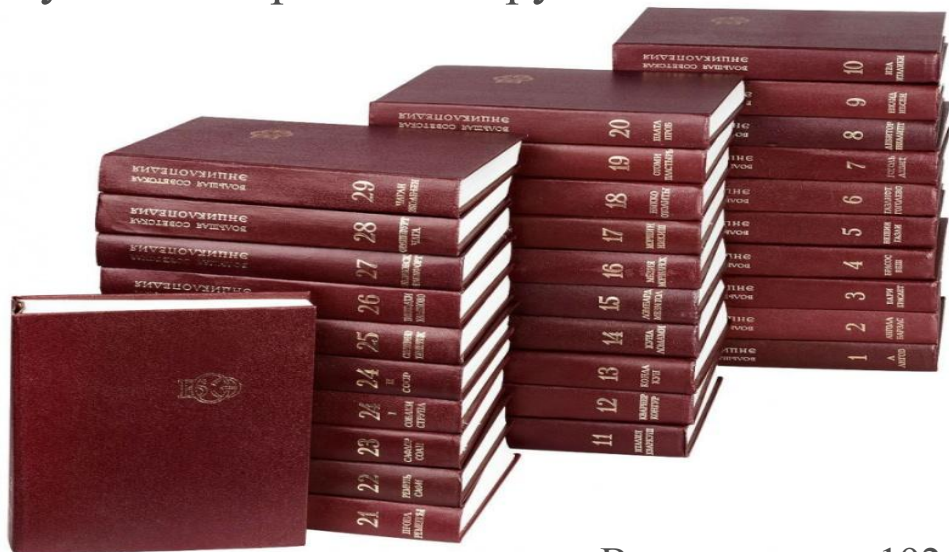
Фотография «Водружение Знамени Победы над Рейхстагом», 1945 год. Автор - Евгений Халдей.



Геологическая карта Европы.

## К объектам авторского права также относятся:

- производные и составные произведения (переводы, обработки, аннотации, рефераты, резюме, обзоры, инсценировки, аранжировки и другие переработки произведений наук, литературы и искусства);
- сборники (энциклопедии, антологии, базы данных) и другие составные произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда.



Большая советская энциклопедия. Выпускалась с 1926 года по 1990 год издательством «Советская энциклопедия»




Перевод текстов английский-русский, русский-английский

# Вывод.

Таким образом, тесная связь, существующая между личностью автора и создаваемым им произведением, является не только отличительным признаком авторского права в целом, но и обуславливает законодательные принципы регулирования авторско-правовых отношений. Условием возникновения таких отношений является творческий труд человека, подразумевающий создание объектов авторского права.





В авторском праве на современном этапе серьезная проблема - использование объектов авторского права в сети Интернет. Многие веб-ресурсы созданы и используются с нарушением авторских прав, большинство пользователей Интернет незнакомы с основами авторского права, нарушая авторские права других людей. На международном и национальном уровне уже ведется работа по регламентации использования объектов авторского права в сети.



Фотография, изображающая «пиратство» в сети Интернет

# Список литературы

1. Конституция Российской Федерации ч.1, ст.44
2. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть четвертая. (18.12.2006 г. № 230-ФЗ в ред. Федеральных законов от 01.12.2007 № 318-ФЗ, 30.06.2008 № 104-ФЗ, 08.11.2008 № 201-ФЗ, 21.02.2010 № 13-ФЗ, 24.02.2010 № 17-ФЗ, 04.10.2010 № 259-ФЗ).
3. Федеральный Закон РФ «О введении в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации» от 18.12.2006 г. № 231-ФЗ.
4. Постатейный комментарий к Конституции Российской Федерации (под ред. Окунькова Л.А.).
5. Объекты авторского права [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://otherreferats.allbest.ru> свободный (дата обращения 15.11.2018)