

# Знаки препинания в простом предложении

# РАЗДЕЛЫ РУССКОЙ ПУНКТУАЦИИ и основные группы правил

## ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В КОНЦЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОЕ  
ПОБУДИТЕЛЬНОЕ

Невосклицательное

Восклицательное

ВОПРОСИТЕЛЬНОЕ

Невосклицательное

Восклицательное

МЕЖДУ ЧЛЕНАМИ  
ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1 Тире между  
подлежащим  
и сказуемым

2 Тире в неполном  
предложении

## ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ВНУТРИ ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ  
С ОБОСОБЛЕННЫМИ  
ЧЛЕНАМИ

1 Обособление  
согласованных  
и несогласованных  
определений

2 Обособление  
приложений

3 Обособление  
обстоятельств

4 Выделение  
уточняющих,  
поясняющих  
и присоединительных  
членов

5 Выделение  
сравнительных  
оборотов

## ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ  
СО СЛОВАМИ,  
ГРАММАТИЧЕСКИ  
НЕ СВЯЗАННЫМИ  
С ДРУГИМИ ЧЛЕНАМИ

1 Вводные  
и вставные  
конструкции

2 Обращение

3 Междометие

4 Утвердительные,  
отрицательные  
и вопросительно-  
восклицательные  
слова

## ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ПРЯМОЙ РЕЧЬЮ

- 1 СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ  
ПРЕДЛОЖЕНИЕ
- 2 СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ  
ПРЕДЛОЖЕНИЕ
- 3 СЛОЖНОЕ БЕССОЮЗНОЕ  
ПРЕДЛОЖЕНИЕ
- 4 СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ  
С РАЗНЫМИ ТИПАМИ СВЯЗИ

МЕЖДУ ОДНОРОДНЫМИ  
ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1 Однородные члены,  
соединённые союзами

2 Однородные члены,  
не соединённые союзами

3 Однородные члены  
с обобщающим словом



# ТИРЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ

## СТАВИТСЯ ТИРЕ, ЕСЛИ

### ОБА ГЛАВНЫХ ЧЛЕНА ВЫРАЖЕНЫ

- 1 существительными в именительном падеже

СУЩ. – СУЩ.

*Все богачи — скряги.*  
(М. Горький)

- 2 количественными числительными в именительном падеже

ЧИСЛ. – ЧИСЛ.

*Трижды три — девять.*

- 3 глаголами в неопределённой форме (инфинитивами)

ИНФ. – ИНФ.

*Курить — здоровью вредить.*  
(Пословица)

### ОДИН ГЛАВНЫЙ ЧЛЕН ВЫРАЖЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ В ИМЕНительном ПАДЕЖЕ, А ДРУГОЙ

- 1 числительным

СУЩ. – ЧИСЛ.

*Это созвездие — семь ярких звезд.*

- 2 глаголом в неопределённой форме (инфинитивом)

СУЩ. – ИНФ.

*Долг наш — защищать крепость до последнего нашего издыхания.*  
(А. Пушкин)

ИНФ. – СУЩ.

*Грустить о прошлом — скучная работа.*  
(Л. Кондратов)

## НЕ СТАВИТСЯ ТИРЕ, ЕСЛИ

### ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ВЫРАЖЕНЫ

вопросительно-относительным местоимением

*Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты.*

### СКАЗУЕМОЕ ВЫРАЖЕНО

прилагательным или словосочетанием

*Спина у акулы темно-синего цвета, а брюхо ослепительно белое.*  
(И. Гончаров)

### ПОДЛЕЖАЩЕЕ ВЫРАЖЕНО

личным местоимением

*Он порча, он чума, он язва здешних мест.*  
(И. Крылов)

### МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕНЫМ СТОИТ

вводное слово, частица **не**, наречие, сравнительный союз **как**, **словно**, **будто**, **точно**, **вроде** и т. д.

*Сердце не камень.*  
(Пословица)

*Люди как реки.*  
(Л. Толстой)



# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ МЕЖДУ ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ЗАПЯТАЯ СТАВИТСЯ,  
ЕСЛИ ОНИ

УПОТРЕБЛЕНЫ  
БЕЗ СОЮЗОВ

○, ○

Из вековых садов  
вливалась в улицы  
прохлада, сыроватое  
дыхание молодой  
травы, шум недавно  
распустившихся  
листьев.

(К. Паустовский)

СОЕДИНЕНЫ СОЧИНИТЕЛЬНЫМИ СОЮЗАМИ

противительными

○, а ○ | ○, но ○ | ○ да, однако (= но) ○

Дни стояли пасмурные, однако тёплые.

(С. Аксаков)

повторяющимися соединительными,  
разделительными

и ○, и ○ | ни ○, ни ○ | то ○, то ○

В знакомой сакле огонёк то трепетал, то снова гас.

(М. Лермонтов)

двойными

как ○, так и ○ | не только ○, но и ○

Все окна как в барском доме, так и в людских отворены настежь.

(М. Салтыков-Щедрин)

Ряды  
однородных  
членов

СОЕДИНЯЮТСЯ ПОПАРНО

○ и ○, ○ и ○

Параша умела мыть и гладить, шить и плести. (А. Пушкин)

НЕ СОЕДИНЯЮТСЯ  
ПОПАРНО

○, и ○, и ○, и ○

Татьяна верила преданьям простонародной  
старинны, и снам, и карточным гаданьям, и предсказаниям луны. (А. Пушкин)

ЗАПЯТАЯ НЕ СТАВИТСЯ,  
ЕСЛИ ОНИ

СОЕДИНЕНЫ ОДИНОЧНЫМИ  
СОЕДИНИТЕЛЬНЫМИ,  
РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫМИ СОЮЗАМИ

○ и ○ | ○ или ○ | ○ да (=и) ○

Я видел только верхушки лозняка  
да извилистый край противоположного берега.

(А. Чехов)

ОБРАЗУЮТ ЦЕЛЬНЫЕ СОЧЕТАНИЯ

и день и ночь  
ни рыба ни мясо  
ни взад ни вперед  
ни дать ни взять

На другой день ни свет ни заря Лиза  
проснулась.

(А. Пушкин)



# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

## В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОБОБЩАЮЩИМИ СЛОВАМИ ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ

### ПОСЛЕ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНОВ

○, ○ — ○

Ни столба, ни стога, ни забора — ничего не видно.

(Л. Толстой)

НИ ○, НИ ○, НИ ○ —

Море, порт, город — всё превратилось в глухую, порывистую от ветра тьму.

(К. Паустовский)

○, ○, ○ — ○

○, ○ — словом, ○  
○, ○ — короче, ○

Среди птиц в ясном небе, среди насекомых в сухой траве — словом, всюду чувствовалось приближение весны.

(В. Арсеньев)

○, ○ — словом, ○

И матушка, и сестры, и даже подслеповатая няня — короче, все домашние заметили перемену моего лица.

(Л. Григорьев)

И ○, И ○, И ○ — короче, ○

### ПЕРЕД ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

○: ○, ○

Приметы связаны со всем: с цветом неба, с росой и туманами, с криком птиц и яркостью звездного неба.

(К. Паустовский)

○: ○, ○ и ○, и ○

Людям хотелось бы всё сохранить: и розы, и снег.

(А. Герцен)

○: И ○, и ○

○, например: ○, ○  
○, а именно: ○, ○  
○, то есть: ○, ○

Крылов создал много басен, героюми которых были не животные, а люди, например:

«Жеца», «Музыканты», «Ларчик», «Крестьянин в беде», «Любовытнный», «Крестьянин и Разбойник».

(А. Ретвик)

○, например: ○, ○, ○, ○

○: ○, ○ — ...

Из множества звуков земли: пения птиц, треска кузнечиков, журчания лесного ручья — самый великий и радостный звук — песня луговых жаворонков.

(Н. Соколов-Микитов)

○: ○, ○, ○, ○ —

# ОБОСОБЛЕНИЕ СОГЛАСОВАННЫХ ОПРЕДЕЛЕНИЙ

О Б О С О Б Л Я Ю Т С Я

## РАСПРОСТРАНЁННОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ

СТОИТ ПЕРЕД  
ОПРЕДЕЛЯЕМЫМ СЛОВОМ, ЕСЛИ

оно выражено личным  
местоимением

~~~~~ л. мест. ~~~~~  
*Утомлённый долгой речью, **я** закрыла  
глаза и зевнула.* (М. Лермонтов)

определение имеет  
дополнительное  
обстоятельственное значение  
(причины, уступки, условия,  
времени)

~~~~~ ~~~~~  
↓  
добав. знач.

*Истощённый усилиями и лишениями, **старик** лёг в постель.*  
(А. Герцен)  
(ср.: Старик лёг в постель, так как был истощён усилиями  
и лишениями.)

СТОИТ ПОСЛЕ  
ОПРЕДЕЛЯЕМОГО  
СЛОВА  
(СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО  
ИЛИ ЛИЧНОГО  
МЕСТОИМЕНИЯ)

~~~~~ ~~~~~  
***Солнце**, ещё не вошедшее в силу,  
греет бережно и ласково.*  
(В. Солоухин)

## ОДИНОЧНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ

ОДНО ОПРЕДЕЛЕНИЕ, ЕСЛИ  
ОТНОСИТСЯ К ЛИЧНОМУ  
МЕСТОИМЕНИЮ

л. мест. ~~~~~ л. мест. ~~~~~  
*А **он**, мятежный, просит бури,  
как будто в бурях есть покой.*  
(М. Лермонтов)

ДВА И БОЛЕЕ ОДИНОЧНЫХ  
ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ЕСЛИ СТОЯТ  
ПОСЛЕ ОПРЕДЕЛЯЕМОГО СЛОВА

~~~~~ ~~~~~ И ~~~~~  
*Кругом было **поле**, безжизненное  
и унылое.* (И. Букин)

! В ОСТАЛЬНЫХ СЛУЧАЯХ СОГЛАСОВАННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ НЕ ОБОСОБЛЯЮТСЯ.



## НЕСОГЛАСОВАННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ВЫДЕЛЯЮТСЯ ЗАПЯТЫМИ

|   |   |
|---|---|
| 1) после определяемого слова, выраженные косв. падежами сущ. (обычно с предлогом), если подчёркивается выражаемое ими значение.   | <i>Офицеры, в новых кителях, фуражках и белых перчатках, собрались на плацу.</i>  |
| 2) стоящие перед определяемым словом, если:<br>а) относятся к имени собственному  | <i>В новом костюме, в красивых туфлях на высоком каблуке, Катя Винокурова была великолепна;</i>                         |
| б) относятся к личному местоимению  | <i>Он, с его добротой и отзывчивостью, быстро вошёл в круг новых знакомых;</i>  |
| в) находятся на дистанции от определяемого слова  | <i>В вечернем платье, с шалью на плечах, вышла женщина на балкон;</i>   |
| г) образуют ряд однородных членов с предшествующими или последующими обособленными согласованными определениями   | <i>На пороге стояла девушка, высокая, стройная, с красивыми светлыми волосами.</i>                                      |
| 3) Несоглас. определения, выраженные оборотом с формой ср. степени прилагательного (при этом определяемому сущ. предшествует согласованное определение).                          | <i>Другой посёлок, намного больше, строился на противоположном берегу Волги.</i>  |
| <b>Примечание:</b> Несоглас. определения, в конце предложения и выраженные инфинитивом, обособляются и отделяются от определяемого слова тире (можно поставить <i>А ИМЕННО</i> ). | <i>У неё неожиданно родилась мысль – помочь однокласснице написать сочинение.</i>                                       |
| Если такое определение стоит в середине предложения, оно выделяется тире с обеих сторон.  | <i>Каждый решал этот вопрос – уехать или остаться – самостоятельно.</i>   |
| Но если по условиям контекста после определения должна стоять запятая, второе тире опускается.  | <i>Поскольку оставался один выбор – пересдать сессию или быть отчисленным, то студент начал готовиться к экзаменам.</i> |



# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОБОСОБЛЕНИИ ПРИЛОЖЕНИЙ

## ОДИНОЧНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

### ОБОСОБЛЯЕТСЯ, ЕСЛИ

стоит перед или после определяемого слова — личного местоимения

л. мест. , ~~~~~ ,  
~~~~~ , л. мест.

**Мы**, артиллеристы, хлопотали возле орудий.  
(Л. Толстой)

### НЕ ОБОСОБЛЯЕТСЯ, ЕСЛИ

определяемое слово выражено именем собственным и стоит после нарицательного приложения

Кучер **Антон** и кузнец **Архип** пропали неизвестно куда.  
(А. Пушкин)

### ПИШЕТСЯ ЧЕРЕЗ ДЕФИС, ЕСЛИ

приложение и определяемое слово выражены нарицательными существительными; определяемое слово выражено именем собственным и стоит перед одиночным нарицательным приложением

~~~~~ - ~~~~~  
Над **Волгой** -рекой расплескала гармонь саратовские страдания.  
(А. Сурков)

## РАСПРОСТРАНЁННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

### ОБОСОБЛЯЕТСЯ, ЕСЛИ

1 относится к нарицательному существительному или личному местоимению

л. мест. , ~~~~~ ,  
~~~~~ , ~~~~~

**Я**, старый охотник, не раз ночевал в лесу.  
(Г. Скребицкий)  
Смышлёные звери, **бобры** зимуют разумно.  
(Л. Зурев)

2 стоит после определяемого слова, выраженного именем собственным

собств. , ~~~~~ .  
Это был **Михей Андреевич Тарантьев**, земляк Обломова.  
(И. Гончаров)

### НЕ ОБОСОБЛЯЕТСЯ, ЕСЛИ

стоит перед определяемым словом, выраженным именем собственным

~~~~~ **собств.**  
Около стола стоит гимназист первого класса **Колн** и плачет.  
(А. Чехов)

Приложение обособляется, если имеет добавочное обстоятельственное значение:

! Прославленный разведчик, **Травкин** остался тихим и скромным юношей.  
(Э. Казакевич)



# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

## В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С УТОЧНЯЮЩИМИ, ПОЯСНЯЮЩИМИ И ПРИСОЕДИНИТЕЛЬНЫМИ ЧЛЕНАМИ

О Б О С О Б Л Я Ю Т С Я

**УТОЧНЯЮЩИЕ ЧЛЕНЫ**  
(уточняют смысл предшествующих членов предложения, чаще всего обстоятельств времени и места)

*Он встряхнул кудрями и самоуверенно,  
почти с вызовом, глянул вверх, на небо.*  
как?  
как именно?  
куда? куда именно?  
(И. Тургенев)

В зависимости от смысла, который вкладывает пишущий в высказывание, одни и те же слова могут рассматриваться как уточняющие или не как уточняющие

**!** *Далеко, в лесу, раздавались удары топора* (слушатель находится вне леса). Ср.: *Далеко в лесу раздавались удары топора* (слушатель находится в лесу).

**ПОЯСНЯЮЩИЕ ЧЛЕНЫ**  
(поясняют смысл предшествующих членов предложения, главных или второстепенных)

часто присоединяются при помощи слов **а именно, то есть, или (=то есть)**

*Я добрался наконец до большого села с каменной церковью в новом вкусе, то есть с колоннами, и обширным господским домом.*  
(И. Тургенев)

Иногда вместо слов **а именно, то есть** ставится тире

**!** *У деда Семена была своя золотая и несбывшаяся мечта — стать столяром.*  
(К. Паустовский)

**ПРИСОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ ЧЛЕНЫ** (содержат дополнительные замечания и разъяснения)

часто присоединяются при помощи слов **даже, особенно, в особенности, в частности, например, главным образом, в том числе, и притом, да и, да и вообще**

*Карл Иванович большую часть своего времени проводил за чтением, даже испортил им своё зрение.*  
(Л. Толстой)



# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

## В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ И ВСТАВНЫМИ КОНСТРУКЦИЯМИ И МЕЖДОМЕТИЯМИ

### ВВОДНЫЕ И ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

#### ВВОДНЫЕ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

##### запяты

ВВ, . ,ВВ, . ,ВВ.

*Вы, я думаю, привыкли к этим великолепным картинам.*

(М. Лермонтов)

#### ВСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

##### тире и скобки

(ВСТ) . -ВСТ-

*Мой приход — я это мог заметить — сначала смутил гостей.*

(И. Тургенев)

1

Не являются вводными и не выделяются сочетания *по совету..., по указанию..., по замыслу..., по распоряжению...* и т. п., а также слова *ведь, вот, будто, как будто, словно, якобы, именно, как раз, едва ли, вряд ли, почти, как бы, даже* и т. п.

2

Одни и те же слова могут использоваться в качестве вводных, как члены предложения или как союзы.

*Он, может быть, устал. — Он может быть поэтом. Ты, однако, прав. — Тема не новая, однако актуальная.*

### ОБРАЩЕНИЯ

#### запяты

об, . ,об, . ,об.

*Земля родная, о тебе и сны, и думы наши.*

(А. Твардовский)

*Пылай, камин, в моей пустынной келье.*

(А. Пушкин)

*Отчего ты печально, вечернее небо?*

(И. Бунин)

#### восклицательный знак

об!

*Друзья! Прекрасен наш союз!*

(А. Пушкин)

Во всех этих случаях восклицательный знак ставится, если слово произносится с восклицательной интонацией.

### МЕЖДОМЕТИЯ

#### запяты

М, . ,М, .

*О, привет тебе, зверь мой любимый!*

(С. Есенин)

*Ушица, ей-же-ей, на славу сварена.*

(И. Крылов)

#### восклицательный знак

М! .М!

*Ура! Мы ломим, гнутя шведы.*

(А. Пушкин)

*Но, увы! желанья не сбылись мои.*

(А. Плещеев)

Частица *О* от обращения не отделяется знаками препинания.

*Как хорошо ты, о море ночное!* (Ф. Тютчев)

проф

Издательство «Просвещение»

Москва, 1999 г.

ISBN 5-09-001111-1

© 1999 г.

© 2000 г.

© 2001 г.

© 2002 г.

© 2003 г.

© 2004 г.

© 2005 г.



1. Какое из сочетаний слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения?

(1) Для животного существуют лишь конкретные вещи, его восприятие является неотделимым от той реальной среды, в которой оно живет и действует. (2) Человек же в процессе эволюции приобрел уникальную способность создавать в своем воображении идеальные образы реальной действительности, но они уже не представляются как бы прямым слепком с конкретной вещи. (3) Таким образом, человек обладает способностью формирования обобщенного образа реальной вещи, который позволяет видеть и распознавать общие признаки и качества различных явлений действительности.

1) восприятие является (предложение 1)

2) приобрел способность (предложение 2)

3) они не представляются слепком (предложение 2)

4) который позволяет видеть (предложение 3)