

Греция – «колыбель европейской цивилизации»

Религия греков

Прогулка по афинскому Акрополю

В поисках человека

Религия греков

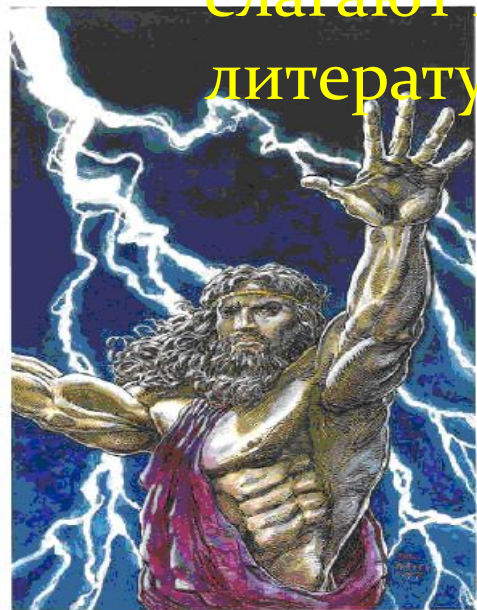
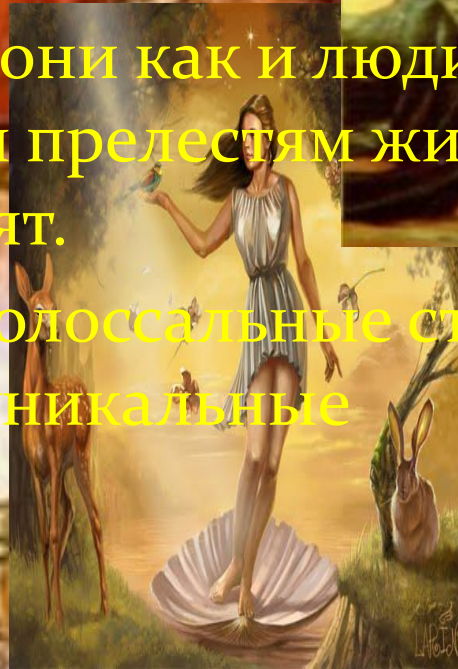
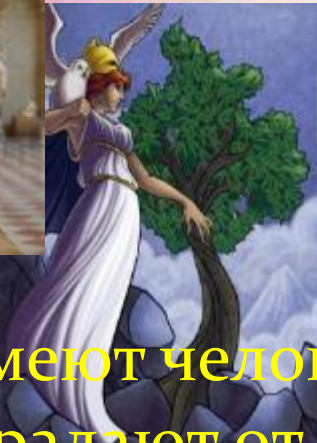
Как часто я тоскующей душою
Безумно рвусь в твой чудный
древний мир,
Святая Греция!

М. Михайлов

Одной из характерных черт художественной культуры Древней Греции было отражение в ней мифологических представлений о явлениях природы и жизни человека. Фантазия и живое воображение греков населили мир всемогущими богами и мужественными героями, которым они поклонялись и которых свято чтили

Греческие боги

- Имеют человеческий облик, они как и люди страдают от горя, и радуются прелестям жизни, влюбляются и люто ненавидят.
- Им люди возводят храмы и колоссальные статуи, слагают гимны, посвящают уникальные литературные произведения





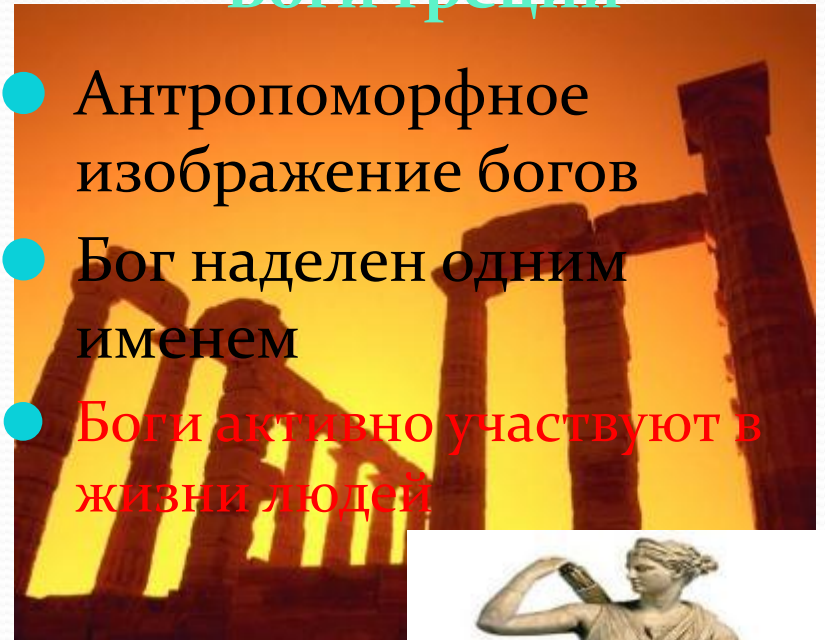
Боги Египта

- Зооморфное изображение богов
- Различное изображение одного и того же бога
- Боги не вмещиваются в жизнь людей



Боги Греции

- Антропоморфное изображение богов
- Бог наделен одним именем
- Боги активно участвуют в жизни людей



Прогулка по Акрополю

● ПРОПИЛЕИ



Прогулка по Акрополю

Высшие достижения древнегреческой архитектуры связаны с ансамблем Акрополя

Мне будет вечно дорог день,
Когда вступил я, Пропилеи,
Под вашу мраморную сень,
Что пены волн морских белее

Храм Ники Аптерос

(Бескрылой)

Акрополь

Афина Промехос
(Всевоительница)
Покровительница
Афин и всего народа

DreamWorlds.ru

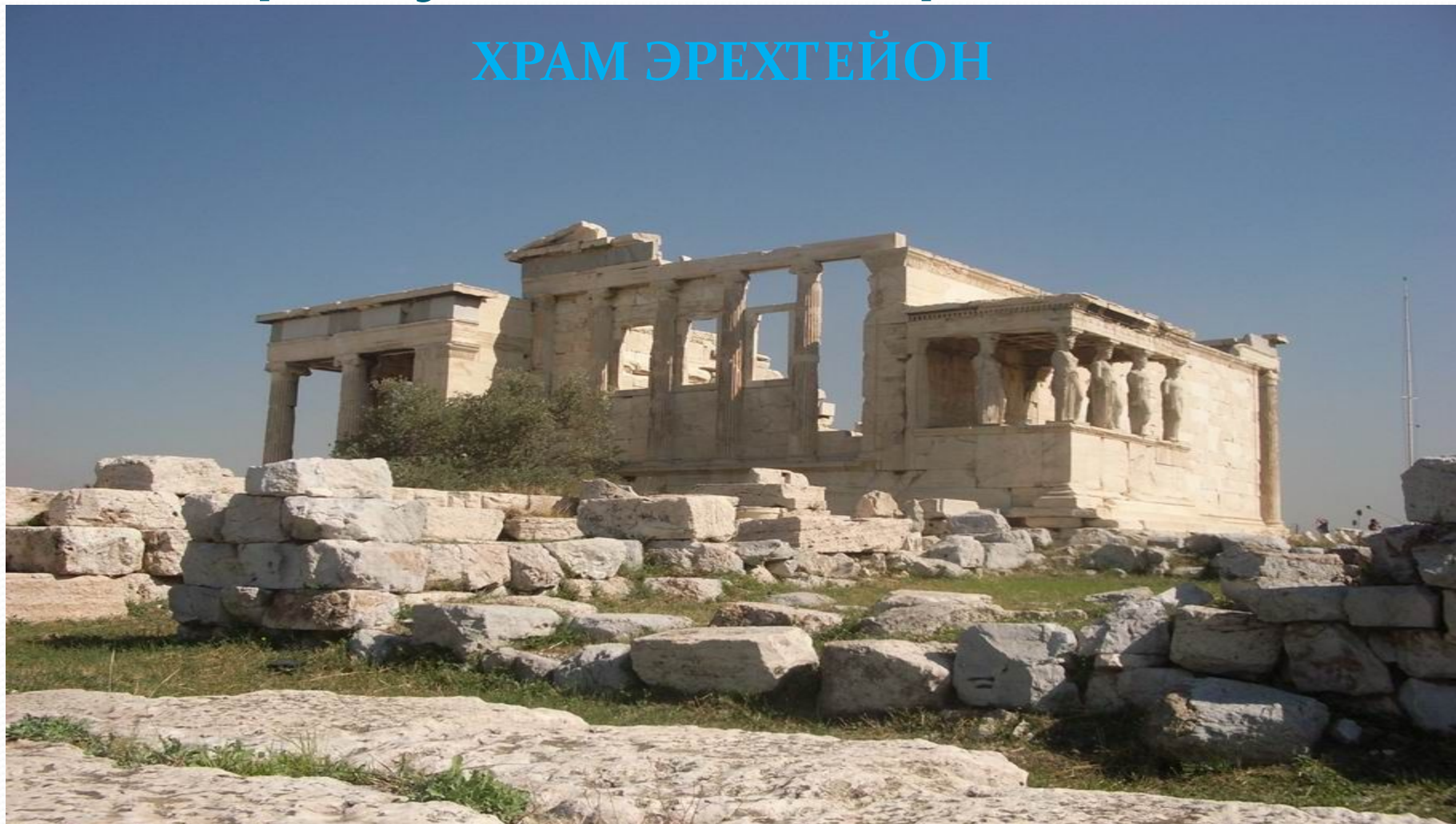
show-by-sofya.ru

Ночь взглянула мне в лицо.
Черны ветви кипариса.
А у ног, свернув кольцо,
Спит театр Диониса.



Прогулка по Акрополю

ХРАМ ЭРЕХТЕЙОН



В поисках человека

Греческое искусство проникнуто любовью к человеку.
Философ Диоген ходил по городу среди бела дня с
фонарем в поисках... ЧЕЛОВЕКА.

Идеал воплощал в себе:

- Духовную красоту
- молодость
- очарование
- здоровье

Вся история греческого искусства – это и
есть поиск идеального ЧЕЛОВЕКА

