

Культурное развитие Луганщины в период социалистической модернизации (1921–1941 гг.)

ВЫПОЛНИЛИ:
УЧЕНИКИ 10 КЛАССА

ПОЗДНЯКОВА АННА, МИГАЛЬ ИЛЬЯ
ПОМОГАЛИ С ВЫПОЛНЕНИЕМ ЗАДАЧИ: КОЛЕСНИКОВ ОЛЕГ, КОШЕЛЕВА МАРИНА

1920 год. Неповторимый облик послереволюционного Луганска до сих пор хранят отреставрированная улица Ленина, отчасти - Карла Маркса и Пушкинская, переулочки и улицы Каменного Брода. Типичный провинциальный центр страны Советов, создавшей новую жизнь без капиталистов и помещиков, заводчиков и фабрикантов, без религии. Веру в бога заменила вера в светлое будущее, в то, что в этой стране всё по праву принадлежит народу и прежде всего пролетариату и крестьянству. В это «всё» входило и искусство, которое должно было уходить своими глубочайшими корнями в самую толщу трудящихся масс.

Первая половина XX века период в истории Луганщины, который наполнен важными фактами и знаковыми событиями, происходящими в культурной жизни нашего региона. На Луганщине достаточно активно развивается культура, о чем свидетельствует появление профессиональных театров, библиотек, кинотеатров, клубов. В 20 - 30-е гг. и вплоть до Великой Отечественной войны формируется особое культурное пространство региона.



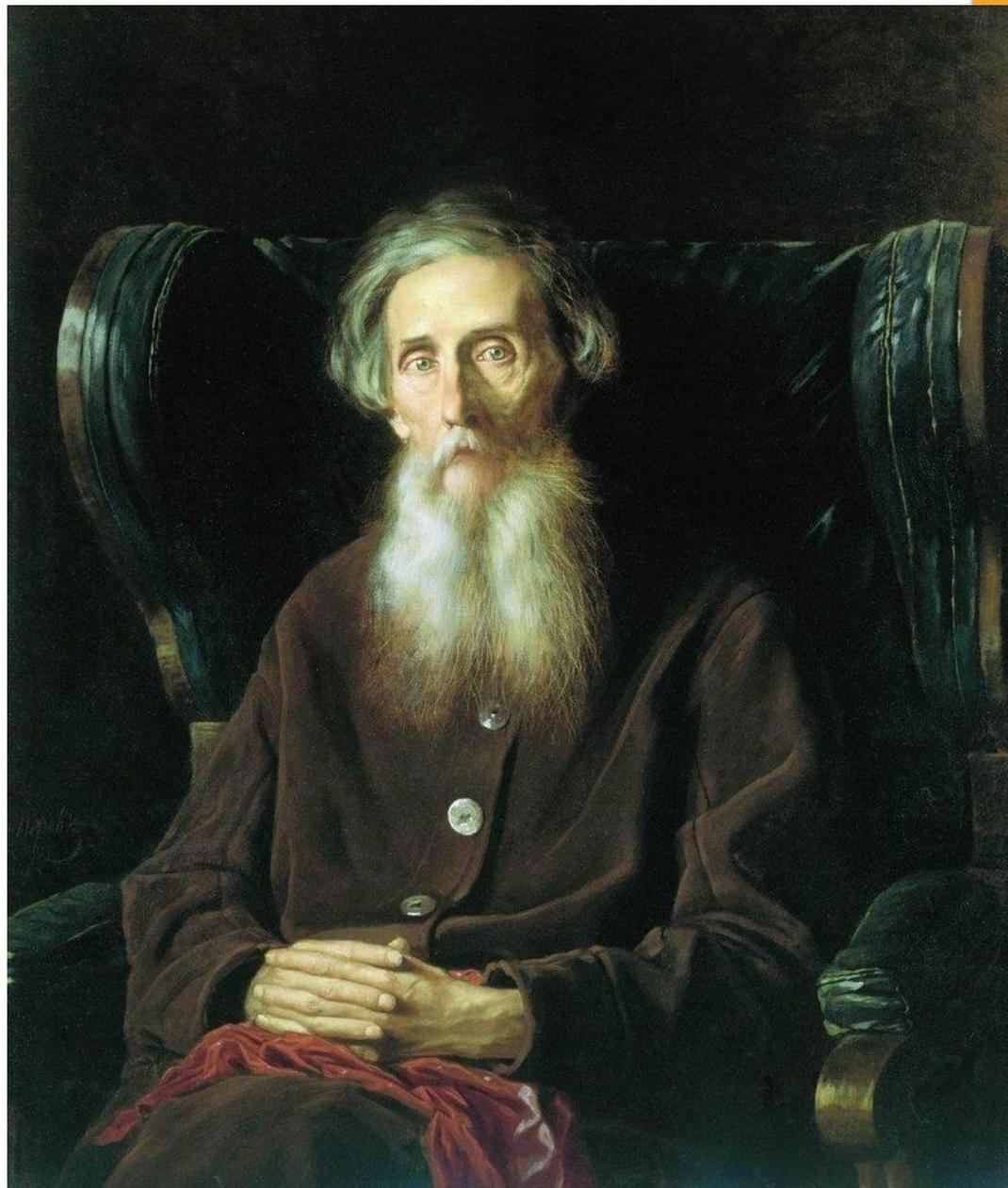


В 20-3-е гг. дети и молодежь получают возможность овладеть азами искусства в только что открывшейся в Луганске музыкальной школе, занимаясь в кружках, участвуя в самодеятельных художественных коллективах. Наиболее талантливые в дальнейшем продолжили профессиональное образование и стали гордостью Луганщины. История культуры 20-30-х гг. ознаменована новыми культурными событиями и новыми именами ученых, музыкантов, художников, режиссеров и актеров, внесших достойный вклад в сокровищницу советской культуры

Образование

Бесспорными достижениями 20—30 х гг. было значительное повышение образовательного уровня широких народных масс, развитие образования, культуры, медицины, науки.

Великий этнограф, лингвист и писатель В.И. Даль родился 10 ноября 1801 года в Луганске в семье старшего лекаря Луганского литейного завода Иогана Христиана Даля. После принятия им 14 декабря 1799г. Российского подданства отца будущего ученого по русскому обычаю стали звать Иваном Матвеевичем Далем.





НАУКА

В области научных исследований весомых результатов в профилактике и лечении глазных болезней достиг последователь академика В. П. Филатова Степан Петруня (впоследствии – профессор, заслуженный врач УССР, почетный гражданин Луганска).

Большой вклад в развитие науки в эти и последующие годы внесли уроженцы Луганщины:

Специалист в области горного дела Ф. А. Абрамов, который создал научные основы переходных аэро-газодинамических процессов в вентиляционных сетях, разработал аналитические и экспериментальные методы определения и снижения аэродинамического сопротивления выработок, способы и средства контроля параметров рудничной атмосферы, исследовал механизм выбросов угля, породы, газа и предложил ряд способов их предотвращения.





Микробиолог К. П. Чепуров - советский украинский микробиолог, родился 18 мая 1918 года в селе Меловое, Луганской области, в 1938 году окончил Харьковский ветеринарный институт, в своих работах исследовал возбудителей инфекционных болезней, возможности создания биологических препаратов.

Развитие педагогической мысли Луганщины тесно связан с именем такого выдающегося педагога, как Я. Ф. Чепига. Он почти всю свою жизнь отдал практической и научной деятельности ради развития начальной школы в Украине. Учебники, монографии, статьи по теории и методике начального обучения пользовались популярностью среди украинских учителей. Из более 150 научных трудов Я. Чепига всего направления на начальную школу приходится следующие: «Методы обучения в трудовой школе первой концентр» (1930 г.), «Азбука трудового воспитания» (1922 г.), «Трудовой принцип и метод» (1920 г.), «Самовоспитание учителя» (1914 г.). В них Я. Чепига не только раскрывает разнообразные дидактические проблемы, но и предоставляет конкретные организационно-методические рекомендации по изучению того или иного предмета. Свой вклад педагог внёс и в дело ликвидации неграмотности среди взрослого населения Украины. В 1938 году вышел «Букварь для школ грамоты», а через год методические рекомендации к нему, разработанные Я. Чепигой. Учебники и методические пособия педагог создавал в соответствии с принципами трудовой школы, считал, что учебная книга должна идти навстречу внутренним поискам обучающегося человека.



Спасибо за внимание!

