

**Риторические вопросы.
Риторические восклицания.
Антитеза.**

Риторический вопрос, риторическое восклицание – это фигуры, основная цель которых не в том, чтобы задать вопрос или обратиться к кому-либо, но в том, чтобы привлечь внимание.

«Что мы можем сказать о Боге? Ничего. Что мы можем сказать Богу? Все»

«Сколько бы вам было лет, если бы вы не знали, сколько вам было лет?»

Риторический вопрос — это фигура, в которой в форме вопроса содержится утверждение. Риторический вопрос не требует ответа, он используется, чтобы усилить эмоциональность, выразительность речи, привлечь внимание читателя к тому или иному явлению:


Зачем он руку дал клеветникам
ничтожным,

Зачем поверил он словам и ласкам
ложным,

Он, с юных лет постигнувший людей?..

Риторическое восклицание — это фигура, в которой в форме восклицания содержится утверждение. Риторические восклицания усиливают в сообщении выражение тех или иных чувств; они обычно отличаются не только особой эмоциональностью, но и торжественностью и приподнятостью:


1. То было в утро наших лет —
О счастье! о слезы!
О лес! о жизнь! о солнца свет!
О свежий дух березы.
2. Увы! пред властью чужой
Склонилась гордая страна.



Внимание! Риторические вопросы, риторические восклицания и риторические обращения как средства языковой выразительности широко используются в публицистических и художественных текстах. Названные фигуры возможны также в текстах научного и разговорного стилей, но недопустимы в текстах официально-делового стиля.

Антитеза (в пер. с греч. — противоположение) — это оборот, в котором резко противопоставляются противоположные понятия, положения, образы. Для создания антитезы обычно используются антонимы — общеязыковые и контекстуальные:

- Ты богат, я очень беден,
Ты — прозаик, я — поэт (А. С. Пушкин);
- Вчера еще в глаза глядел,
А ныне — все косится в сторону,
Вчера еще до птиц сидел, —
Все жаворонки нынче — вороны!
Я глупая, а ты умен,
Живой, а я остолбенелая.
О вопль женщин всех времен:
«Мой милый, что тебе я сделала?» (М. И. Цветаева)



Внимание! Антитеза используется для усиления выразительности речи, подчеркивания контрастных образов, контрастных оценок. Антитеза, как и градация, свойственна прежде всего художественным и публицистическим текстам.

Найдите в текстах риторические вопросы и риторические восклицания. Ответы запишите в тетрадь.

- 1) Орлам случается и ниже кур спускаться:
Но курам никогда до облак не подняться!
- 2) Доколе, счастье, ты венцами
Злодеев будешь украшать?
- 3) Земля — владычица! К тебе чело склонил я.
- 4) Но нет на земле народа, который хотел бы войны. Есть силы, которые бросают целые народы в огонь. Может ли не стучать пепел ее в сердце писателя, пепел необозримых пожарищ Второй мировой войны? Может ли честный писатель не выступать против тех, кто хотел бы обречь человечество на самоуничтожение?

Найдите в текстах примеры антитезы. Определите, какие антонимы в них использованы. Ответы записать в тетрадь.

1) Мой верный друг! мой враг
коварный!

Мой царь, мой раб! Родной язык!
(В. Я. Брюсов)

2) Ты и убогая,
Ты и обильная,
Ты и могучая,
Ты и бессильная,
Матушка — Русь! (Н. А. Некрасов)

Найдите в текстах примеры антитезы. Определите, какие антонимы в них использованы. Ответы записать в тетрадь.

3) Мне грустно потому, что весело тебе.

4) Мир многогранен, многоцветен,
Порою добр, жесток подчас,
Он щедр и скуп, богат и беден:
Вглядись в него — он весь для нас!

5) Я — царь, я — раб, я — червь, я — Бог.

6) Возникают, стираются лица,
Мил сегодня, а завтра далек.

Домашнее задание:

1. Выучить термины.
2. Стр. 97 упр.89 (написать письмо другу, использовав в нем риторические вопросы, риторические восклицания и антитезу. В письме должно быть не менее 8 предложений).