Пути становления современного русского языка

Работу выполнили:

Ступак Варвара и Федишева Вера

Руководитель:

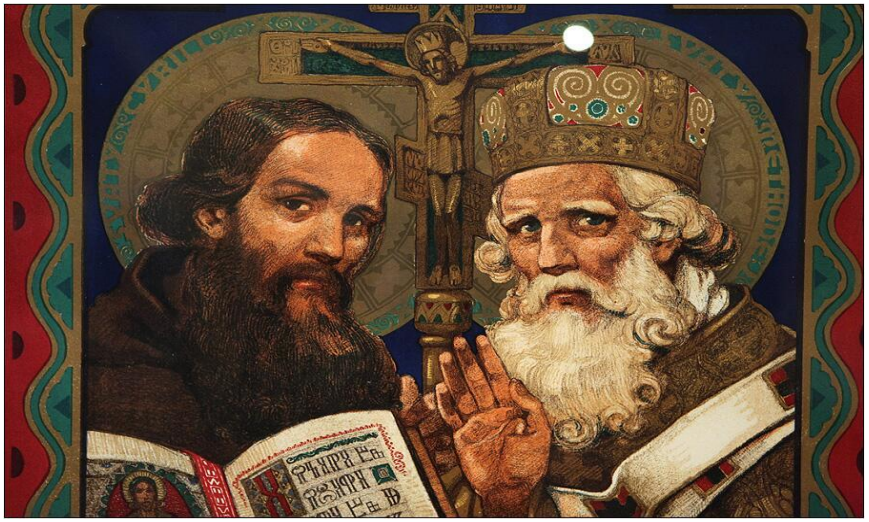
Г.Н. Панфилова

Цели и задачи:

- Проследить цепочку развития русского языка, начиная с 18 века.
- Выяснить причины появления реформ в России.
- Узнать почему А.С.Пушкина считают основателем современного русского языка.
- Изучить почему русский язык стал таким какой он есть на данный момент.

Историческая справка

- В 9 веке Кирилл и Мефодий создали старославянскую азбуку.
- Так как старославянском языке писали, но не говорили, возникла необходимость создать удобный и легкий язык, который бы предназначался и для письменного, и для устного общения.

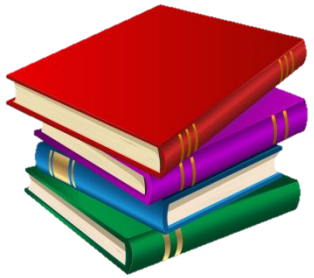


Петровские реформы

Реформы, произошедшие во время правления Петра Первого:

- Оставил один звук "З"
- Закрепил букву "Э»
- Из двух "Ф" оставил одну (ферт)
- "кси" и "пси" убрал
- Изменил написание букв
- Убрал обозначение цифр с помощью букв
- Исключил надстрочные знаки

Петровская эпоха



- Московский деловой язык, созданный Петром, становится государственным языком, а церковнославянский заканчивает своё господство в России.
- Петр 1 многое повзаимствовал из Европы, из-за этого в наш язык вошло очень много иностранных слов.
- В это время в России появилась Академия наук в Петербурге, где решались важные вопросы образования в стране. Чуть позднее в ней преподавал великий человек - Михаил Васильевич Ломоносов.

Михаил Васильевич Ломоносов

- М.В. Ломоносов высоко оценивал его заслуги перед Отечеством как для того времени, так и для будущего.
- Ломоносов смог утвердить несколько слов, которые теперь пишутся "по-ломоносовски". Например: кафе, проект, теннис и т.д.

Теория трёх стилей

К заслугам М.В. Ломоносова так же относится теория трех штилей, то есть деление на высокий, средний и низкий стили:

- Высокий стиль предполагает использование славяно-российских слов и допускает включение церковнославянизмов. Это стиль героической поэмы,оды, ораторской речи.
- Средний стиль — стиль всех прозаических театральных пьес, стихотворных посланий, сатир, элегий, а также научной и художественной прозы.
- Низкий стиль — это стиль эпиграммы, песни, комедии, эпистолярной и повествовательной бытовой прозы.

Николай Михайлович Карамзин

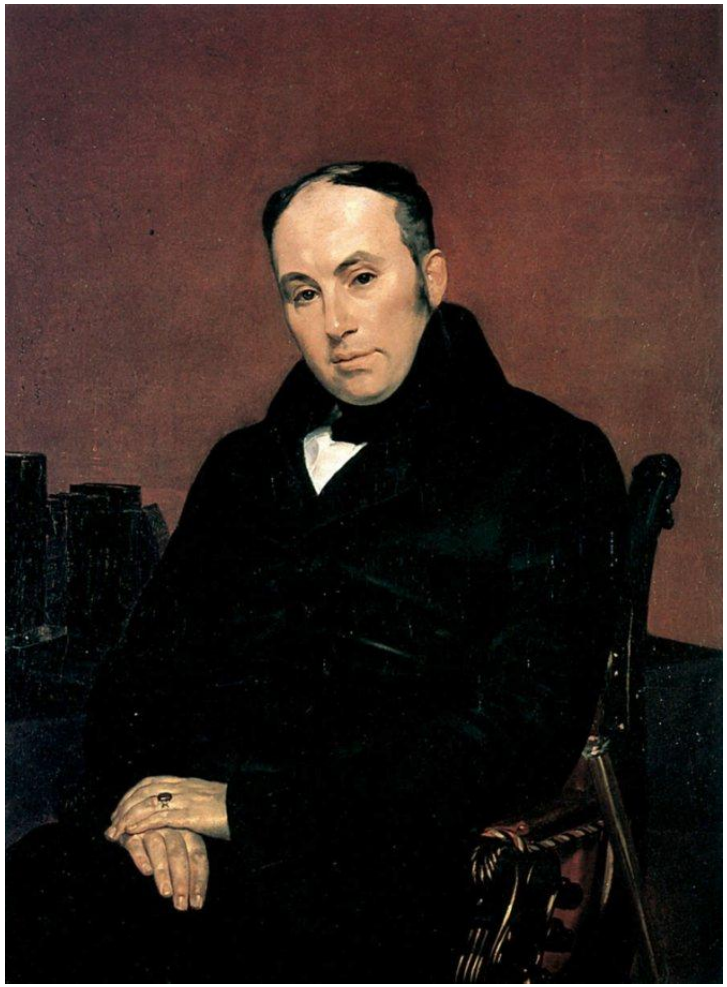
- Карамзин ввел в русский словарь ряд неологизмов и разработал собственную «стратегию» в отборе существующих старославянизмов.

Гавриил Романович Державин

- Гавриил Романович Державин - замечательный русский поэт и государственный деятель.
- А.С. Пушкин восхищался им.
- Державин ввел в поэзию простой разговорный русский язык и энергично совместил его с глубоким замыслом своих произведений.

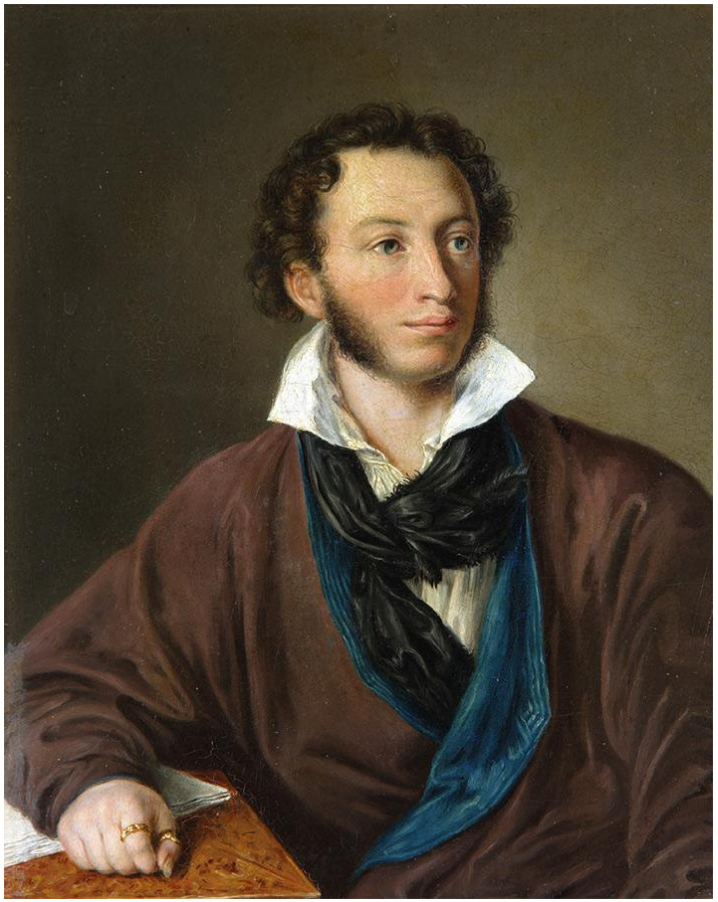
Василий Андреевич Жуковский

- Жуковский открыл России мир романтизма.
- В. А. Жуковский зачастую использовал в своих произведениях неологизмы.
- Жуковский первый из поэтов русской литературы использовал в своих произведениях аллегории, метафоры, сравнения и фразеологизмы.



Пушкинская эпоха

- Важнейшей исторической заслугой Пушкина является закрепление русского народно-разговорного языка в литературе.
- Пушкин учился у своих предшественников и претворил в собственном языковом мастерстве все достижения искусства слова.



Пушкинская эпоха

- В это время творчество Пушкина проложило дорогу Гоголю, Тургеневу, Толстому и Чехову.
- В 1956 году издали «Словарь языка Пушкина», состоявший из четырёх томов и включающий в себя свыше 21 000 слов, которые Александр Сергеевич использовал в своих произведениях.

Реформы 1918 года

В 1918 году решили убрать буквы: "ять", "фита", "ижица", "ер".

- Букву "Ер" заменяют ‘ одной кавычкой.
- Был введен еще ряд изменений, касающихся правил написания приставок на з/с, а также некоторых окончаний.

Реформы 1956 года

В 1956 году был составлен официальный свод правил русской орфографии.

Были уточнены четыре правила:

- о правописании И/Ы после Ц;
- о правописании И/Ы после приставок (например, «безыдейный»);
- о дефисном написании прилагательных, обозначающих оттенки цветов;
- о дефисном и слитном написании некоторых наречий (например, «по-прежнему», «вовремя»).

Непринятые правила

Так же поступило предложение:

- писать «заЕц» — как «молодец», «холодец», «китаец»;
- отказаться от буквы Ъ и оставить только разделительный Ь;
- убрать Ь на конце слов после шипящих;
- писать после Ц всегда И, то есть дополнить известную аксиому — «жи», «ши», «ци» писать с буквой И;
- упростить правила написания одной и двух Н в причастиях;
- писать «жури», «брошура», «парашут» через У;
- писать «деревяный», «оловяный», «стекляный» с одной Н.