

I 울산시 경관가이드라인

가이드라인 기본원칙 (울산광역시 산업도시색채 정립 및 체계화_5 가이드라인 _128p)

1. 적용대상

- 울산 색채가이드라인은 인공채색환경에 대한 원칙적 측면을 다루고 있으며, 울산광역시 행정구역내 모든 환경채색관련 계획의 심의, 발주, 실행 및 유지 관리의 지침으로서 역할 담당

2. 재료유형별 적용방안

- 울산 색채가이드라인은 도장, 및 도장 방식에 의해 색채가 표현되는 재료를 사용할 경우로 적용 제한함
- 자연마감재 고유의 색은 본 가이드라인의 적용대상이 아니며, 재료 유형별 권장 적용 방안은 다음 표와 같음.

| 재료유형 | 적용방안 |
|--------------------------------------|---|
| 염료 및 안료, 도장 등의 방식을 통해 색채가 표현되는 인공마감재 | - 권역별 지정 색채범위를 따른다. |
| 재료자체의 물성에 의해 색채가 표현되는 자연 마감재 | - 건축물 전체에 사용되는 경우, 채도 6이상 명도 4이하 제한. - 건축물의 상층부 사용시 명도 6이상, 채도 5이하의 범위의 색만 사용가능. - 건축물의 저층부 사용시 채도 8이상의 사용은 제한하며 명도의 범위는 제한하지 않음. |
| 광택 및 반사율이 고려되어야 할 마감재 | - 건축물 규모에 비해 넓은 면적의 고풍택 스텐레스의 사용은 제한. - 유리소재는 투명, 저반사(반사율 10%내외) 유리 사용을 권장. - 황색계열, 분홍, 자주 계열의 유리 등 고채도 유리 및 고반사 유리 사용은 자체기록하며 이를 적용시에는 별도의 심의를 득하도록 함. |
| 기타 마감재 | - 상기에 구분에 해당하지 않는 재료 건축 허가시 개별적으로 검토함. |

〈표 5-1 재료유형별 적용방안〉

3. 적용 예외대상

- 무채색 계열과 자연 소재의 경우 본 가이드라인에서 제한한 색 범위를 벗어나더라도 사용 가능.
- 다른 법령에 의해 사용 색채가 정해진 경우.
- 기본 방향이 반영되고 전문가 집간의 협의와 심의를 거쳐 상세한 색채계획이 별도로 작성된 경우.

4. 부문별 색채 적용방안 (울산광역시 산업도시색채 정립 및 체계화_5 가이드라인 _129p)

울산 색채가이드라인은 울산 이미지 색에 관한 색채 적용 방안과 경관 권역별 색채 적용 방안, 산업단지별 색채 적용방안으로 구분하여 제시함.

1. 울산 이미지색 적용방안

- 울산 이미지색을 정립하고 울산광역시의 정체성을 표현할 수 있도록 공공건축, 공공시설물, 공공시각매체 및 인쇄물에 대한 울산이미지색 적용 방안 제시

2. 울산 경관 색채 적용방안

- 울산광역시의 기본 경관계획의 경관권역에 대한 건축물 색채계획 적용을 위한 색채 팔레트를 제시
- 용도의 분류 없이 경관 권역별로 구분하여 색채 적용범위 제시
 - ↳ 용도별 색채 규정은 자연 발생 도시로 여러 용도의 건축물이 인접해 있는 울산시 특성상 경관을 혼란스럽게 할 수 있으므로 권역 내 색채조화를 우선하여 해당권역의 색채 팔레트사용을 원칙으로 함

3. 산업단지 색채 계획

- 울산광역시의 국가 산업단지와 일반산업단지 색채계획 적용을 위한 색채 팔레트를 제시
- 통합적 산업단지 환경색채계획을 위해 산업단지별 사인컬러 시스템 제시

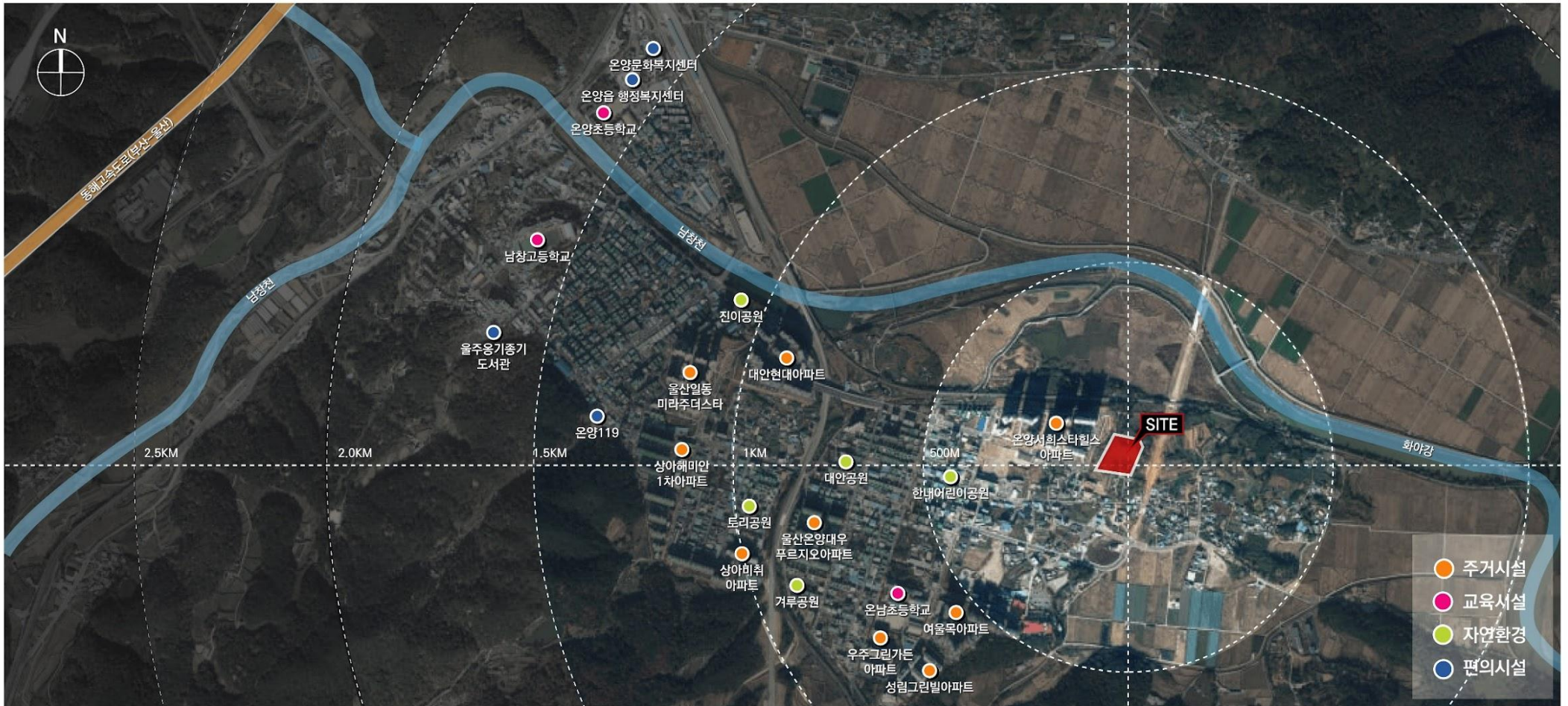
5. 색의 선정 (울산광역시 산업도시색채 정립 및 체계화_5 가이드라인 _129p)

- 울산시의 건축물 및 시설물 그리고 외부환경에 사용할 색 선정시 울산시 색채팔레트의 사용을 원칙으로 함.
- '색상>채도>명도'의 순서로 우선순위를 두고 색을 구분
- [울산시 색채팔레트] 는 기재된 면셀값을 참고
- [색상±1], [채도±1], [명도±1]의 오차를 허용
- **주조색은 유리창 면적을 제외한 면적의 70%, 보조색은 30%미만, 강조색은 10%미만을 차지하는 색으로 규정**
- 유리창 면적이 건물면적의 70%이상을 차지할 때에는 유리색을 주조색으로 간주 함

〈색의 오차허용범위〉



〈그림 5-1 색의 오차허용범위〉



도시환경 URBAN

- 풍부한 자연공간으로 쾌적한 자연을 누리는 에코라이프를 형성
- 남창천 화야강을 따라 진해해수욕장과 가까워 우수한 조망권 확보를 통해 반경 5km 이내 오션뷰를 즐길수 있는 생활권 제공

지리적환경 GEOGRAPHY

- 많은 주거시설이 위치하여 그에따른 편의시설 구축
- 다양한 교육시설이 위치하여 우수한 교육인프라 구축
- 용곡산 남창천 화야강에 인접하여 우수한 자연경관 확보

교통환경 TRAFFIC

- 동해고속도로에 인접하여 편리한 교통환경 조성
- 온양IC를 통해 울산IC, 부산, 해운대 진출입 용이



A. 온양서희힐스아파트 (2017.09)

COLOR

- 760세대 / 8개동 / 29층
- WHITE / YR 계열의 주·보조색을 활용하여 따뜻한 입면 연출
- 축벽에 패턴을 적용하여 단조로움 탈피

B. 여울목아파트 (2012.07)

COLOR

- 405세대 / 7개동 / 15층
- White / Gray 계열의 주·보조색을 활용한 심플한 입면
- PB 계열의 강조색을 사용하여 포인트

C. 울산일동미라주더스타 (2018.02)

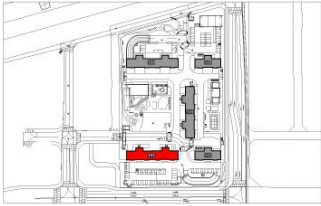
COLOR

- 604세대 / 10개동 / 21층
- White 계열의 주·보조색을 활용한 패턴 적용
- YR 계열의 강조색을 사용하여 축벽의 단조로움 탈피

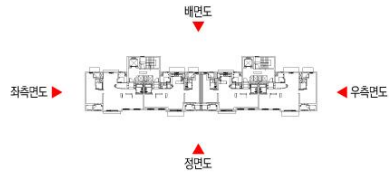
WHITE, YR 계열의 주·보조색 사용 및 YR, PB 계열의 강조색 사용
다양한 패턴을 입면에 적용

101동

KEY MAP



KEY PLAN



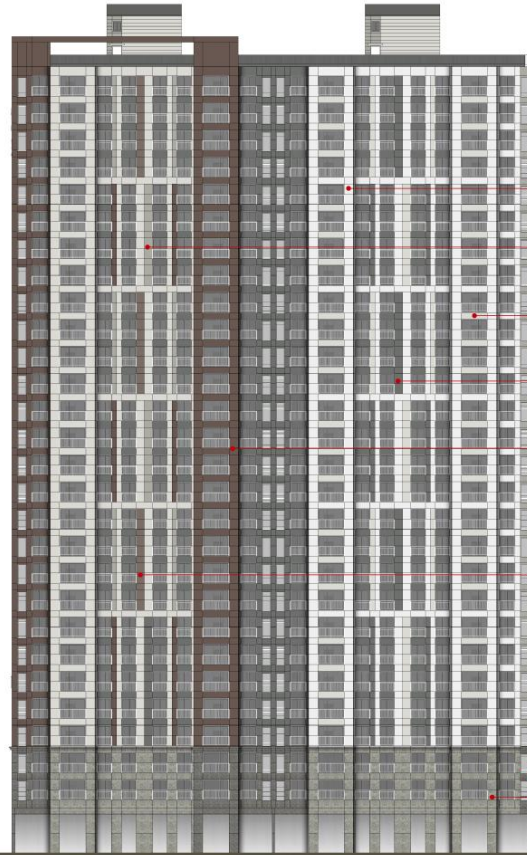
COLOR PALETTE

| | | |
|---|---------------|---------|
| 1 | 4.9GY 9.3/0.5 | 주조색 1 |
| 4 | 6.4GY 7.4/2.0 | 주조색 4 |
| 7 | 오려회계열 | 지정석재보침1 |

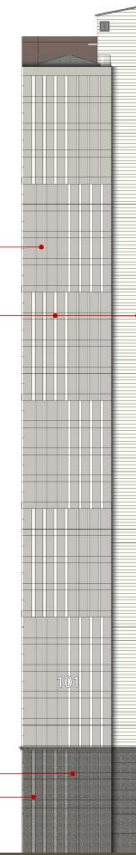
| | | |
|---|---------------|---------|
| 2 | 4.6GY 8.8/0.4 | 주조색 2 |
| 5 | 6.4YR 4.9/3.8 | 보조색 1 |
| 8 | 황가진주계열 | 지정석재보침2 |

| | | |
|---|---------------|-------|
| 3 | 5.7GY 7.8/2.3 | 주조색 3 |
| 6 | 6.6YR 5.3/4.2 | 강조색 1 |

- ▼ P.H. 보. 외
- ▼ P.H. 보.
- ▼ 보. 보.
- ▼ 29F 보.
- ▼ 27F 보.
- ▼ 26F 보.
- ▼ 25F 보.
- ▼ 24F 보.
- ▼ 23F 보.
- ▼ 22F 보.
- ▼ 21F 보.
- ▼ 20F 보.
- ▼ 19F 보.
- ▼ 18F 보.
- ▼ 17F 보.
- ▼ 16F 보.
- ▼ 15F 보.
- ▼ 14F 보.
- ▼ 13F 보.
- ▼ 12F 보.
- ▼ 11F 보.
- ▼ 10F 보.
- ▼ 9F 보.
- ▼ 8F 보.
- ▼ 7F 보.
- ▼ 6F 보.
- ▼ 5F 보.
- ▼ 4F 보.
- ▼ 3F 보.
- ▼ 2F 보.
- ▼ 1F 보.
- ▼ ±0.00



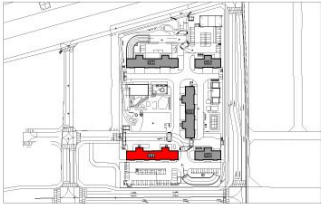
정면도



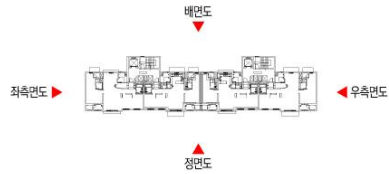
우측면도

101동

KEY MAP



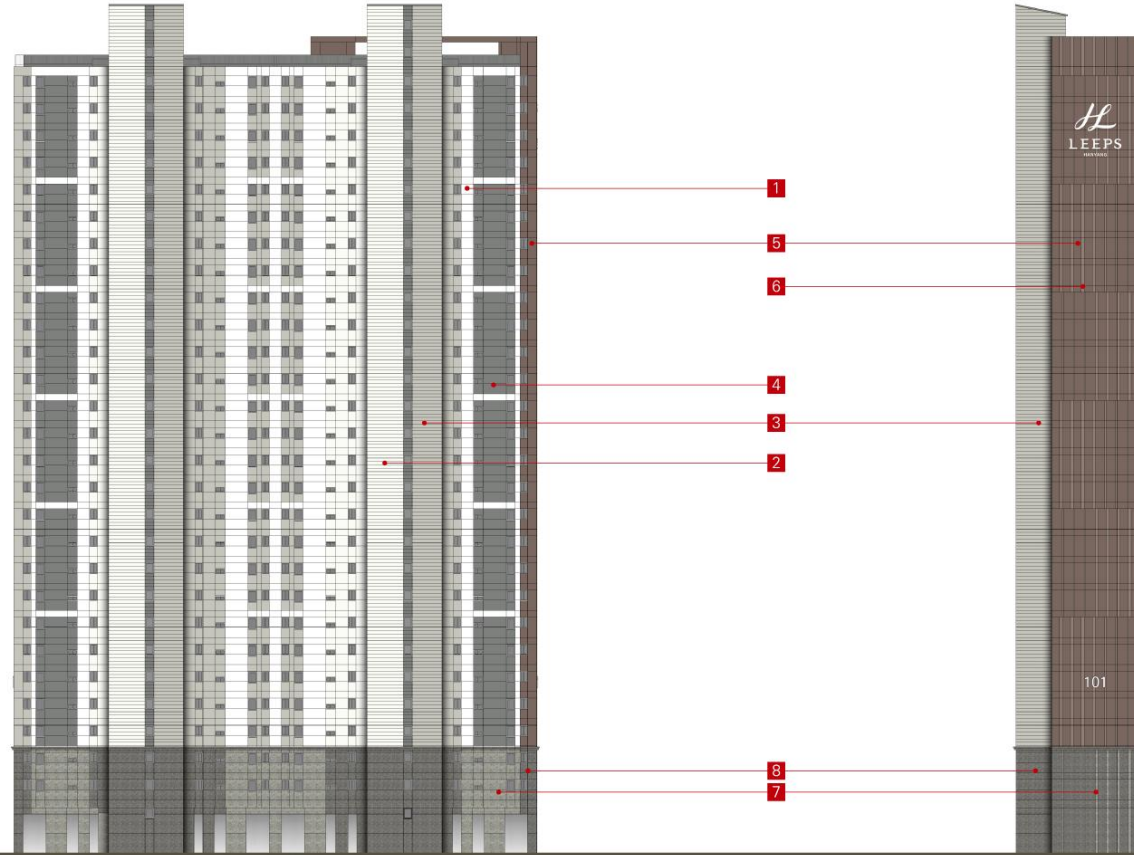
KEY PLAN



COLOR PALETTE

| | | | | | | | | |
|---|---------------|---------|---|---------------|---------|---|---------------|-------|
| 1 | 4.9GY 9.3/0.5 | 주조색 1 | 2 | 4.6GY 8.8/0.4 | 주조색 2 | 3 | 5.7GY 7.8/2.3 | 주조색 3 |
| 4 | 6.4GY 7.4/2.0 | 주조색 4 | 5 | 6.4YR 4.9/3.8 | 보조색 1 | 6 | 6.6YR 5.3/4.2 | 강조색 1 |
| 7 | 요련회계열 | 지정석재보침1 | 8 | 환기진주계열 | 지정석재보침2 | | | |

- ▼ P.H. 보. 외
- ▼ P.H. 보.
- ▼ 8F. 보.
- ▼ 20F. 보.
- ▼ 27F. 보.
- ▼ 20F. 보.
- ▼ 25F. 보.
- ▼ 20F. 보.
- ▼ 22F. 보.
- ▼ 21F. 보.
- ▼ 20F. 보.
- ▼ 19F. 보.
- ▼ 18F. 보.
- ▼ 17F. 보.
- ▼ 16F. 보.
- ▼ 15F. 보.
- ▼ 14F. 보.
- ▼ 13F. 보.
- ▼ 12F. 보.
- ▼ 11F. 보.
- ▼ 10F. 보.
- ▼ 9F. 보.
- ▼ 8F. 보.
- ▼ 7F. 보.
- ▼ 6F. 보.
- ▼ 5F. 보.
- ▼ 4F. 보.
- ▼ 3F. 보.
- ▼ 2F. 보.
- ▼ 1F. 보.
- ▼ 1.0L. 보.

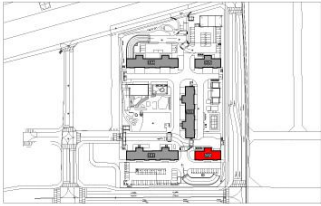


배면도

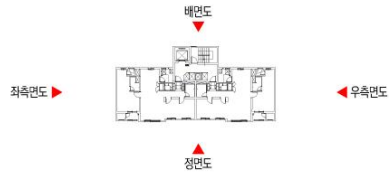
좌측면도

102동

KEY MAP



KEY PLAN



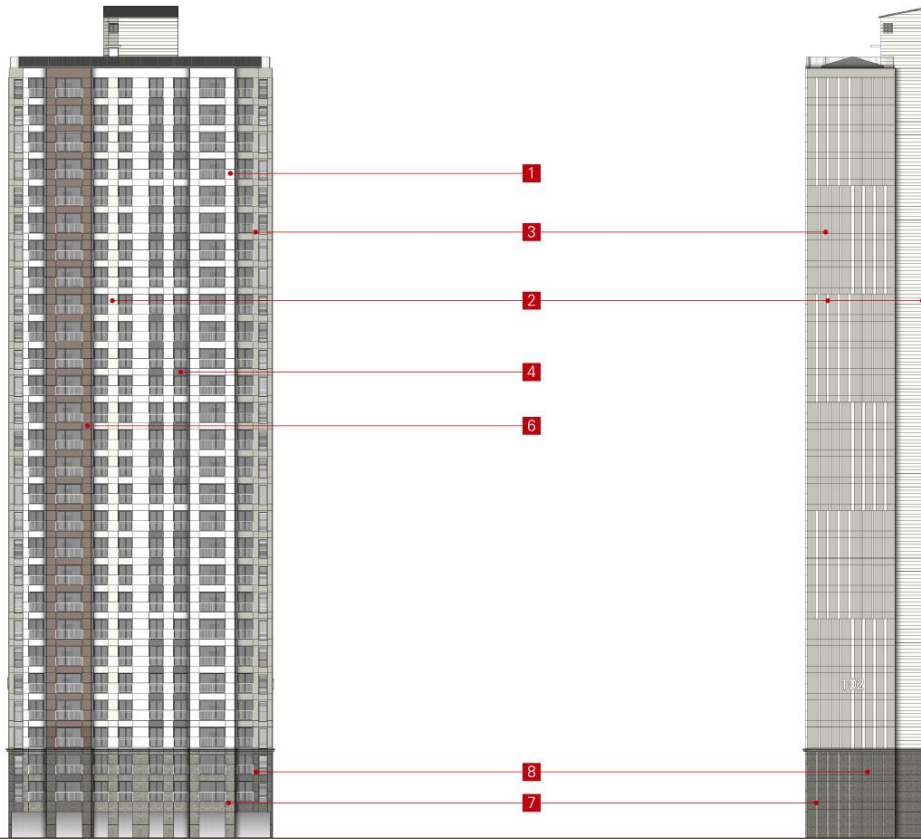
COLOR PALETTE

| | | |
|---|---------------|---------|
| 1 | 4.9GY 9.3/0.5 | 주조색 1 |
| 4 | 6.4GY 7.4/2.0 | 주조색 4 |
| 7 | 오련회계열 | 지정석재보침1 |

| | | |
|---|---------------|---------|
| 2 | 4.6GY 8.8/0.4 | 주조색 2 |
| 5 | 6.4YR 4.9/3.8 | 보조색 1 |
| 8 | 환기진주계열 | 지정석재보침2 |

| | | |
|---|---------------|-------|
| 3 | 5.7GY 7.8/2.3 | 주조색 3 |
| 6 | 6.6YR 5.3/4.2 | 강조색 1 |

- ▼ P.H. 02. 04
- ▼ P.H. 03
- ▼ 01. 04
- ▼ 201. 04
- ▼ 202. 04
- ▼ 203. 04
- ▼ 204. 04
- ▼ 205. 04
- ▼ 206. 04
- ▼ 207. 04
- ▼ 208. 04
- ▼ 209. 04
- ▼ 210. 04
- ▼ 211. 04
- ▼ 212. 04
- ▼ 213. 04
- ▼ 214. 04
- ▼ 215. 04
- ▼ 216. 04
- ▼ 217. 04
- ▼ 218. 04
- ▼ 219. 04
- ▼ 220. 04
- ▼ 221. 04
- ▼ 222. 04
- ▼ 223. 04
- ▼ 224. 04
- ▼ 225. 04
- ▼ 226. 04
- ▼ 227. 04
- ▼ 228. 04
- ▼ 229. 04
- ▼ 230. 04
- ▼ 231. 04
- ▼ 232. 04
- ▼ 233. 04
- ▼ 234. 04
- ▼ 235. 04
- ▼ 236. 04
- ▼ 237. 04
- ▼ 238. 04
- ▼ 239. 04
- ▼ 240. 04
- ▼ 241. 04
- ▼ 242. 04
- ▼ 243. 04
- ▼ 244. 04
- ▼ 245. 04
- ▼ 246. 04
- ▼ 247. 04
- ▼ 248. 04
- ▼ 249. 04
- ▼ 250. 04
- ▼ 251. 04
- ▼ 252. 04
- ▼ 253. 04
- ▼ 254. 04
- ▼ 255. 04
- ▼ 256. 04
- ▼ 257. 04
- ▼ 258. 04
- ▼ 259. 04
- ▼ 260. 04
- ▼ 261. 04
- ▼ 262. 04
- ▼ 263. 04
- ▼ 264. 04
- ▼ 265. 04
- ▼ 266. 04
- ▼ 267. 04
- ▼ 268. 04
- ▼ 269. 04
- ▼ 270. 04
- ▼ 271. 04
- ▼ 272. 04
- ▼ 273. 04
- ▼ 274. 04
- ▼ 275. 04
- ▼ 276. 04
- ▼ 277. 04
- ▼ 278. 04
- ▼ 279. 04
- ▼ 280. 04
- ▼ 281. 04
- ▼ 282. 04
- ▼ 283. 04
- ▼ 284. 04
- ▼ 285. 04
- ▼ 286. 04
- ▼ 287. 04
- ▼ 288. 04
- ▼ 289. 04
- ▼ 290. 04
- ▼ 291. 04
- ▼ 292. 04
- ▼ 293. 04
- ▼ 294. 04
- ▼ 295. 04
- ▼ 296. 04
- ▼ 297. 04
- ▼ 298. 04
- ▼ 299. 04
- ▼ 300. 04
- ▼ 301. 04
- ▼ 302. 04
- ▼ 303. 04
- ▼ 304. 04
- ▼ 305. 04
- ▼ 306. 04
- ▼ 307. 04
- ▼ 308. 04
- ▼ 309. 04
- ▼ 310. 04
- ▼ 311. 04
- ▼ 312. 04
- ▼ 313. 04
- ▼ 314. 04
- ▼ 315. 04
- ▼ 316. 04
- ▼ 317. 04
- ▼ 318. 04
- ▼ 319. 04
- ▼ 320. 04
- ▼ 321. 04
- ▼ 322. 04
- ▼ 323. 04
- ▼ 324. 04
- ▼ 325. 04
- ▼ 326. 04
- ▼ 327. 04
- ▼ 328. 04
- ▼ 329. 04
- ▼ 330. 04
- ▼ 331. 04
- ▼ 332. 04
- ▼ 333. 04
- ▼ 334. 04
- ▼ 335. 04
- ▼ 336. 04
- ▼ 337. 04
- ▼ 338. 04
- ▼ 339. 04
- ▼ 340. 04
- ▼ 341. 04
- ▼ 342. 04
- ▼ 343. 04
- ▼ 344. 04
- ▼ 345. 04
- ▼ 346. 04
- ▼ 347. 04
- ▼ 348. 04
- ▼ 349. 04
- ▼ 350. 04
- ▼ 351. 04
- ▼ 352. 04
- ▼ 353. 04
- ▼ 354. 04
- ▼ 355. 04
- ▼ 356. 04
- ▼ 357. 04
- ▼ 358. 04
- ▼ 359. 04
- ▼ 360. 04
- ▼ 361. 04
- ▼ 362. 04
- ▼ 363. 04
- ▼ 364. 04
- ▼ 365. 04
- ▼ 366. 04
- ▼ 367. 04
- ▼ 368. 04
- ▼ 369. 04
- ▼ 370. 04
- ▼ 371. 04
- ▼ 372. 04
- ▼ 373. 04
- ▼ 374. 04
- ▼ 375. 04
- ▼ 376. 04
- ▼ 377. 04
- ▼ 378. 04
- ▼ 379. 04
- ▼ 380. 04
- ▼ 381. 04
- ▼ 382. 04
- ▼ 383. 04
- ▼ 384. 04
- ▼ 385. 04
- ▼ 386. 04
- ▼ 387. 04
- ▼ 388. 04
- ▼ 389. 04
- ▼ 390. 04
- ▼ 391. 04
- ▼ 392. 04
- ▼ 393. 04
- ▼ 394. 04
- ▼ 395. 04
- ▼ 396. 04
- ▼ 397. 04
- ▼ 398. 04
- ▼ 399. 04
- ▼ 400. 04
- ▼ 401. 04
- ▼ 402. 04
- ▼ 403. 04
- ▼ 404. 04
- ▼ 405. 04
- ▼ 406. 04
- ▼ 407. 04
- ▼ 408. 04
- ▼ 409. 04
- ▼ 410. 04
- ▼ 411. 04
- ▼ 412. 04
- ▼ 413. 04
- ▼ 414. 04
- ▼ 415. 04
- ▼ 416. 04
- ▼ 417. 04
- ▼ 418. 04
- ▼ 419. 04
- ▼ 420. 04
- ▼ 421. 04
- ▼ 422. 04
- ▼ 423. 04
- ▼ 424. 04
- ▼ 425. 04
- ▼ 426. 04
- ▼ 427. 04
- ▼ 428. 04
- ▼ 429. 04
- ▼ 430. 04
- ▼ 431. 04
- ▼ 432. 04
- ▼ 433. 04
- ▼ 434. 04
- ▼ 435. 04
- ▼ 436. 04
- ▼ 437. 04
- ▼ 438. 04
- ▼ 439. 04
- ▼ 440. 04
- ▼ 441. 04
- ▼ 442. 04
- ▼ 443. 04
- ▼ 444. 04
- ▼ 445. 04
- ▼ 446. 04
- ▼ 447. 04
- ▼ 448. 04
- ▼ 449. 04
- ▼ 450. 04
- ▼ 451. 04
- ▼ 452. 04
- ▼ 453. 04
- ▼ 454. 04
- ▼ 455. 04
- ▼ 456. 04
- ▼ 457. 04
- ▼ 458. 04
- ▼ 459. 04
- ▼ 460. 04
- ▼ 461. 04
- ▼ 462. 04
- ▼ 463. 04
- ▼ 464. 04
- ▼ 465. 04
- ▼ 466. 04
- ▼ 467. 04
- ▼ 468. 04
- ▼ 469. 04
- ▼ 470. 04
- ▼ 471. 04
- ▼ 472. 04
- ▼ 473. 04
- ▼ 474. 04
- ▼ 475. 04
- ▼ 476. 04
- ▼ 477. 04
- ▼ 478. 04
- ▼ 479. 04
- ▼ 480. 04
- ▼ 481. 04
- ▼ 482. 04
- ▼ 483. 04
- ▼ 484. 04
- ▼ 485. 04
- ▼ 486. 04
- ▼ 487. 04
- ▼ 488. 04
- ▼ 489. 04
- ▼ 490. 04
- ▼ 491. 04
- ▼ 492. 04
- ▼ 493. 04
- ▼ 494. 04
- ▼ 495. 04
- ▼ 496. 04
- ▼ 497. 04
- ▼ 498. 04
- ▼ 499. 04
- ▼ 500. 04

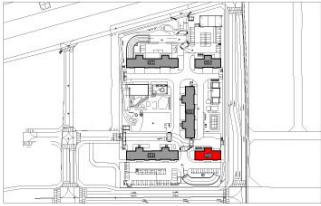


정면도

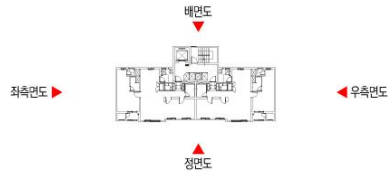
우측면도

102동

KEY MAP



KEY PLAN



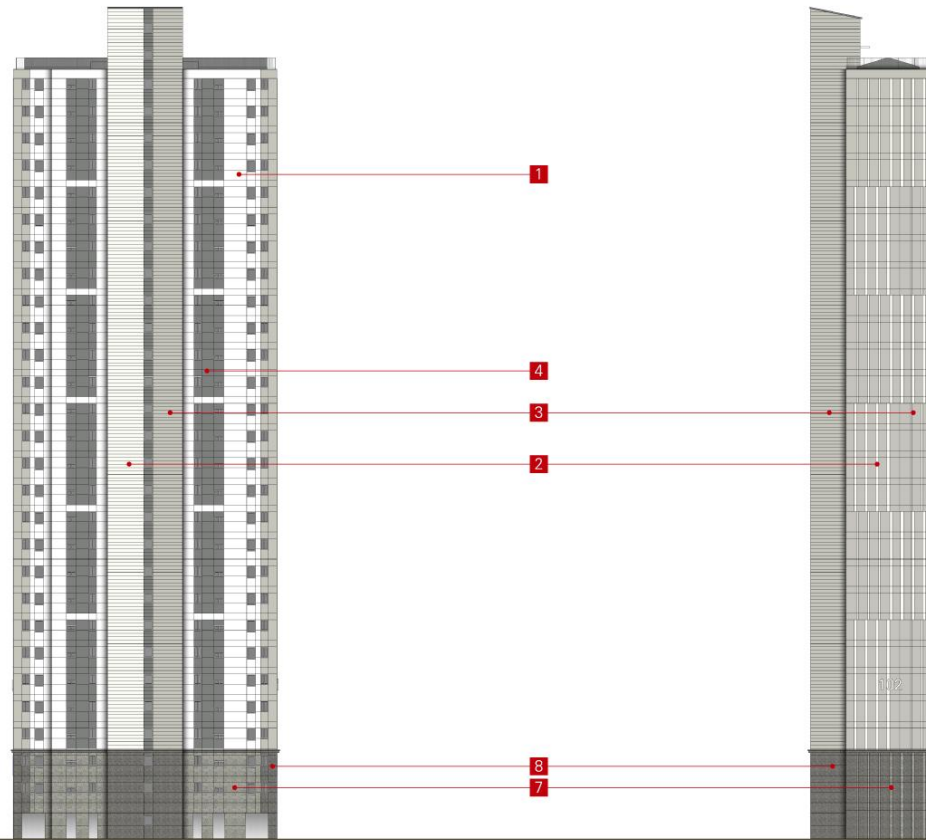
COLOR PALETTE

| | | |
|---|---------------|---------|
| 1 | 4.9GY 9.3/0.5 | 주조색 1 |
| 4 | 6.4GY 7.4/2.0 | 주조색 4 |
| 7 | 오련회계열 | 지정석재보침1 |

| | | |
|---|---------------|---------|
| 2 | 4.6GY 8.8/0.4 | 주조색 2 |
| 5 | 6.4YR 4.9/3.8 | 보조색 1 |
| 8 | 환기진주계열 | 지정석재보침2 |

| | | |
|---|---------------|-------|
| 3 | 5.7GY 7.8/2.3 | 주조색 3 |
| 6 | 6.6YR 5.3/4.2 | 강조색 1 |

- ▼ P.H. 02. 04
- ▼ P.H. 03.
- ▼ 01. 04.
- ▼ 20F. 04.
- ▼ 27F. 04.
- ▼ 26F. 04.
- ▼ 25F. 04.
- ▼ 24F. 04.
- ▼ 23F. 04.
- ▼ 22F. 04.
- ▼ 21F. 04.
- ▼ 20F. 04.
- ▼ 19F. 04.
- ▼ 18F. 04.
- ▼ 17F. 04.
- ▼ 16F. 04.
- ▼ 15F. 04.
- ▼ 14F. 04.
- ▼ 13F. 04.
- ▼ 12F. 04.
- ▼ 11F. 04.
- ▼ 10F. 04.
- ▼ 09. 04.
- ▼ 08. 04.
- ▼ 07. 04.
- ▼ 06. 04.
- ▼ 05. 04.
- ▼ 04. 04.
- ▼ 03. 04.
- ▼ 02. 04.
- ▼ 1F. 04.
- ▼ 1. 04. 10



배면도

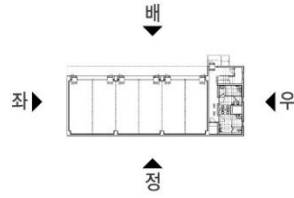
좌측면도

■ 그린생활시설

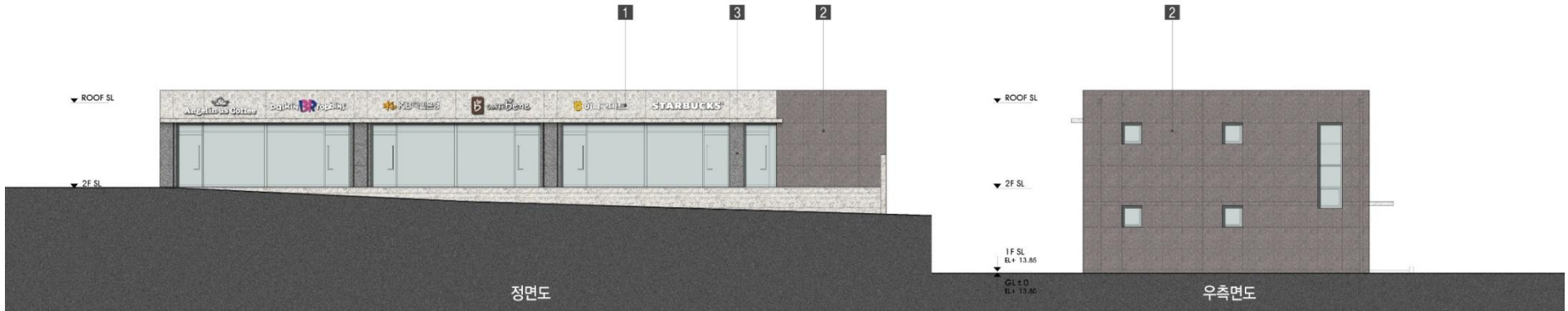
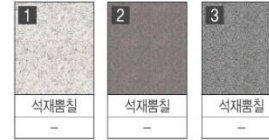
I Key map



I Key plan

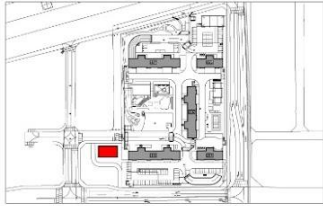


I Color palette

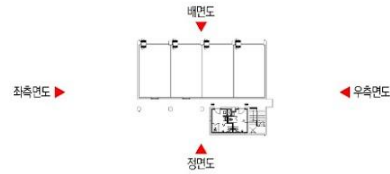


■ 근린생활시설

KEY MAP

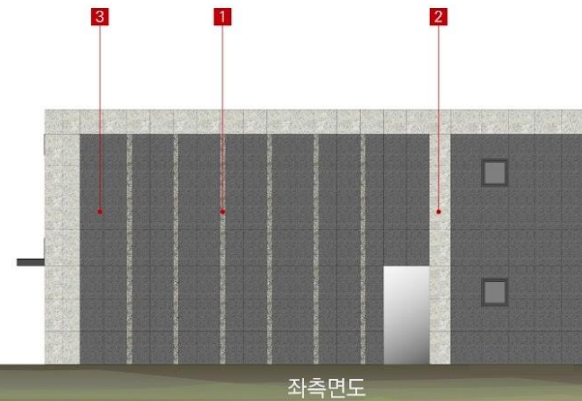
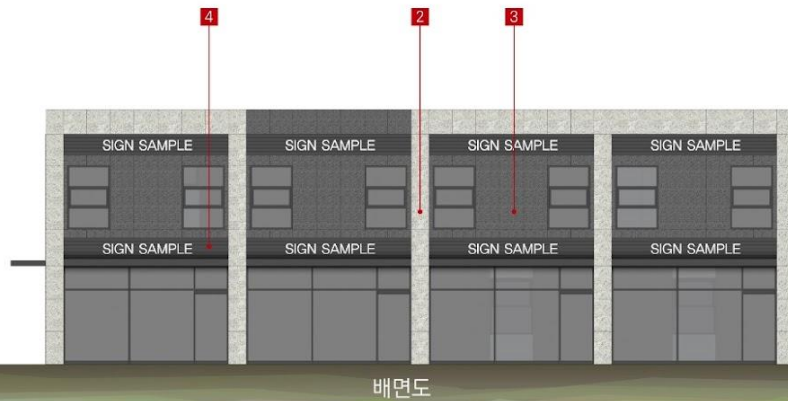
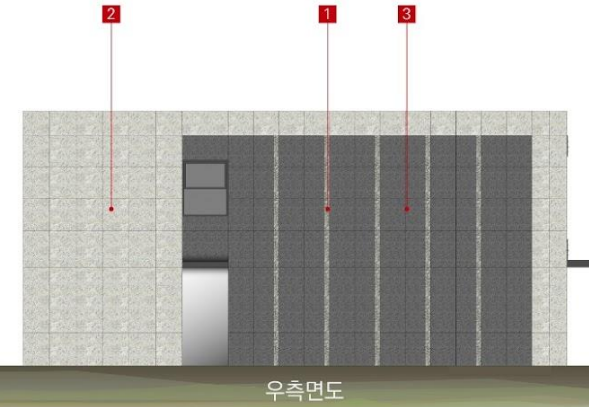
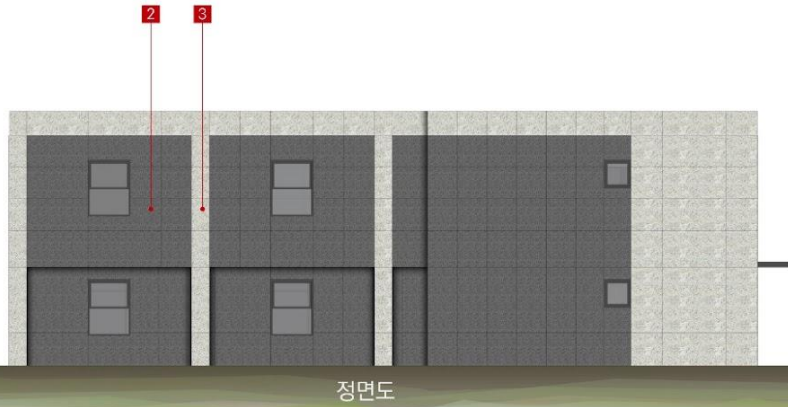


KEY PLAN



MATERIAL PALETTE

| | | | | | | | | |
|---|--------------|---------|---|-------|---------|---|-------|---------|
| 1 | 요련회계열 | 지정석재폼칠1 | 2 | 거창석계열 | 지정석재폼칠3 | 3 | 고흥석계열 | 지정석재폼칠4 |
| 4 | 0.4R 3.9/0.0 | 지정금속B | | | | | | |



어린이집

| Key map

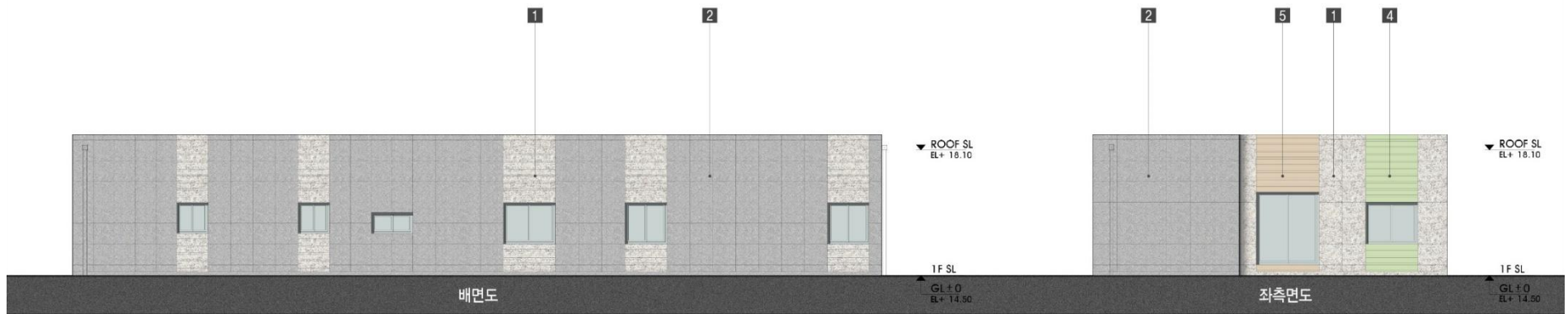
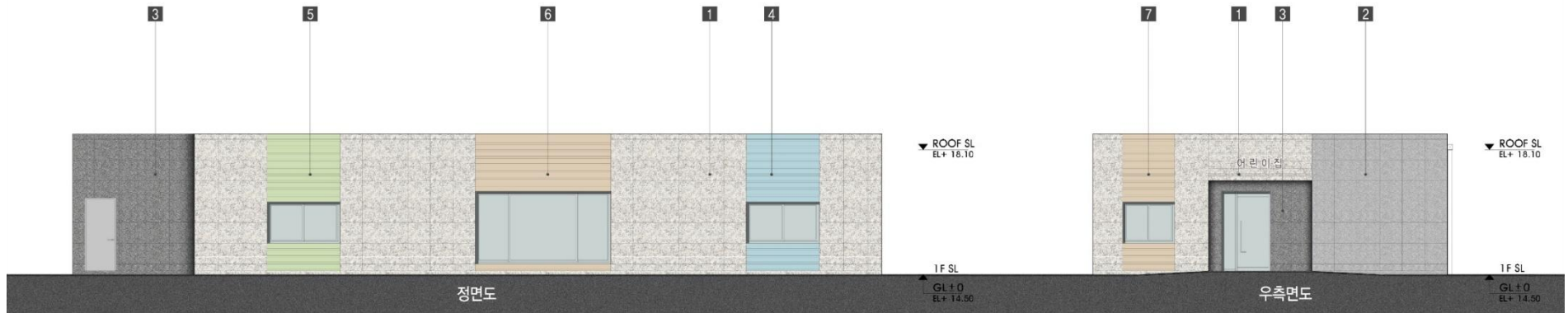


| Key plan



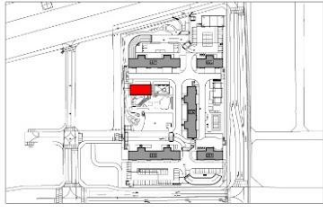
| Color palette

| | | | | | |
|------|------|------|---------------|---------------|---------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 석재뿔칠 | 석재뿔칠 | 석재뿔칠 | PAINT | PAINT | PAINT |
| - | - | - | 9.7YR 8.0/3.3 | 5.4GY 8.6/3.0 | 8.9BG 7.5/1.3 |



어린이집

KEY MAP

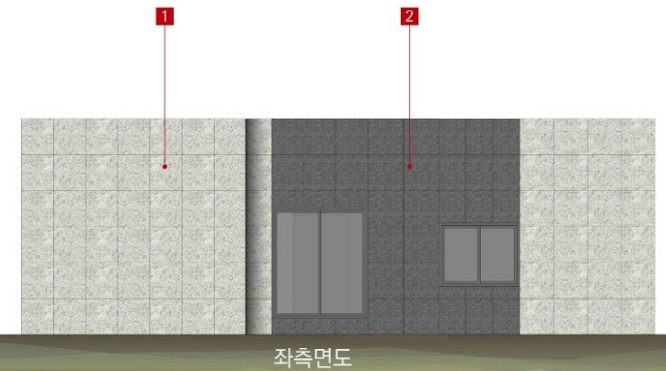
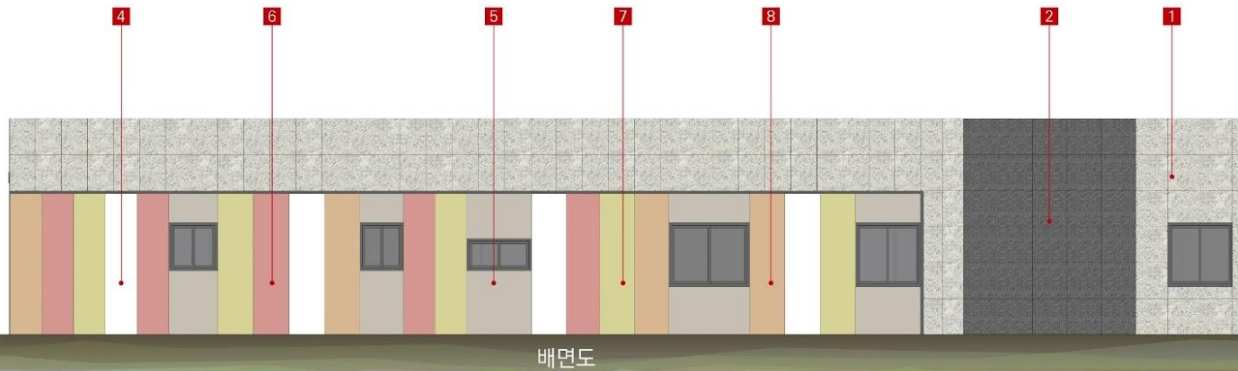
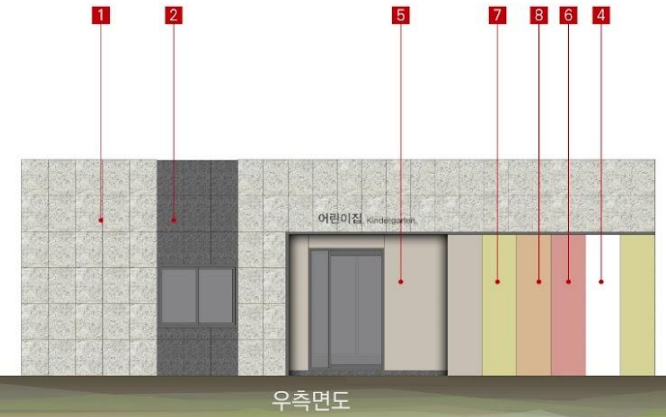


KEY PLAN



MATERIAL PALETTE

| | | | | | | | | |
|---|---------------|--------|---|---------------|--------|---|--------------|-------|
| 1 | 거창석계열 | 지정재폼칠3 | 2 | 고흥석계열 | 지정재폼칠4 | 3 | 0.4R 3.9/0.0 | 지정금속B |
| 4 | WHITE | 지정금속C | 5 | 2.5Y 7.0/1.3 | 지정금속D | 6 | 3.2Y 7.7/2.1 | 지정금속E |
| 7 | 3.1YR 6.7/2.0 | 지정금속F | 8 | 7.3YR 7.3/3.9 | 지정금속G | | | |



경로당

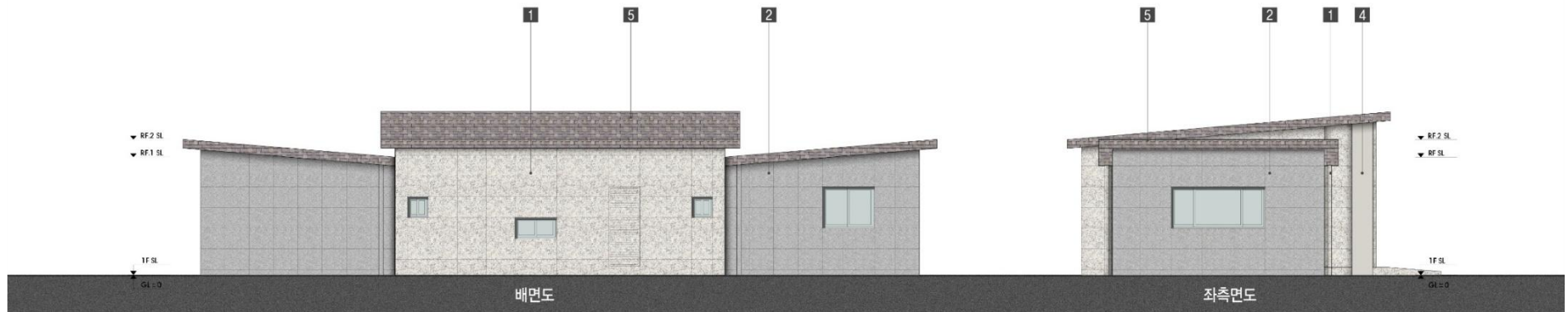
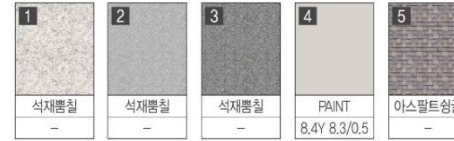
| Key map



| Key plan

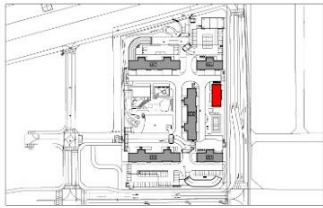


| Color palette

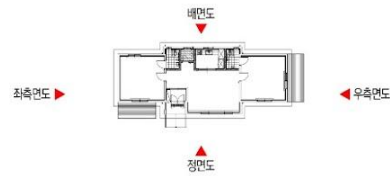


경로당

KEY MAP



KEY PLAN



MATERIAL PALETTE

| | | |
|---|--------------|---------|
| 1 | 거창석계열 | 지정석재품칠3 |
| 4 | 0.4R 3.9/0.0 | 지정금속B |

| | | |
|---|-------|---------|
| 2 | 고흥석계열 | 지정석재품칠4 |
|---|-------|---------|

| | | |
|---|---------------|-------|
| 3 | 6.4YR 5.4/2.0 | 지정금속A |
|---|---------------|-------|

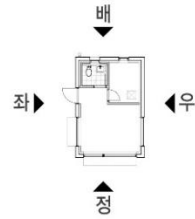


경비실1

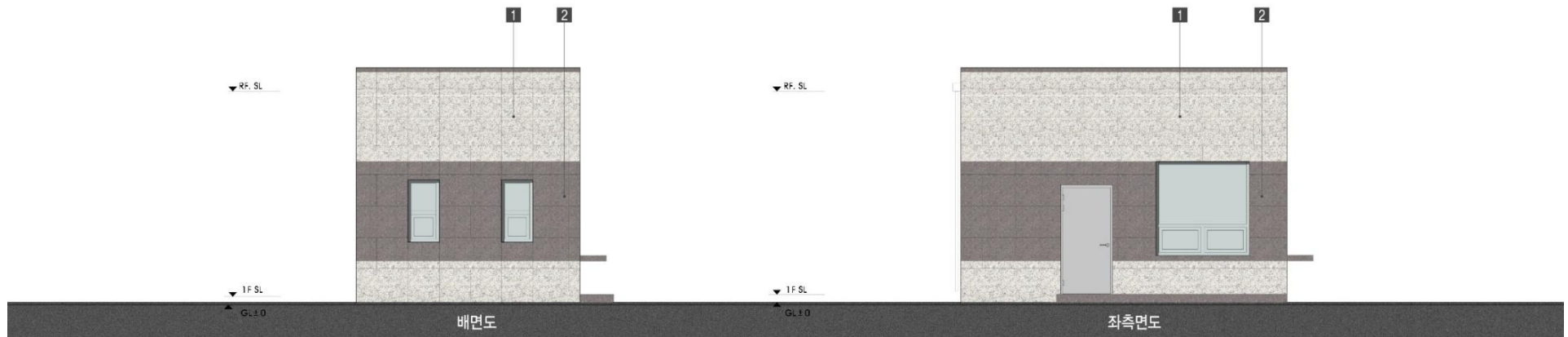
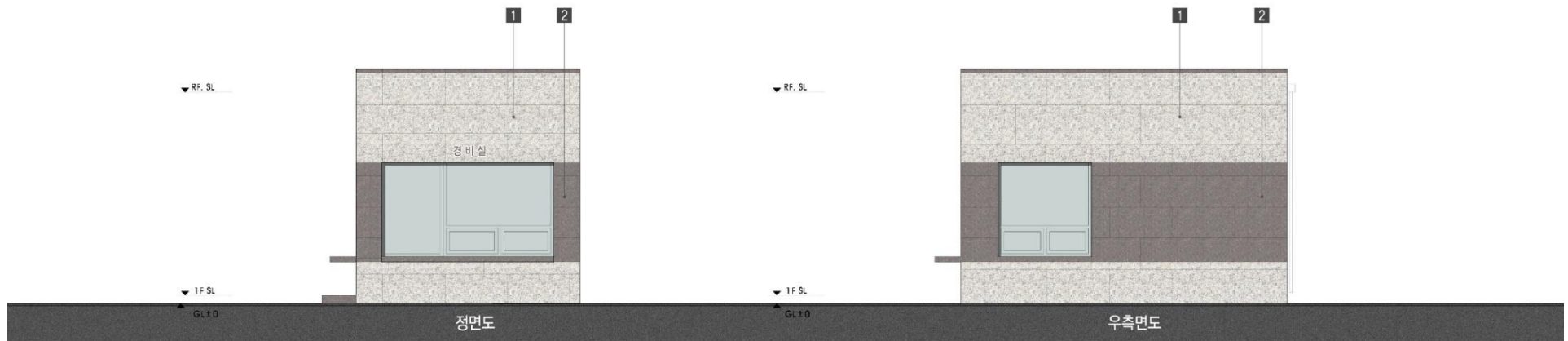
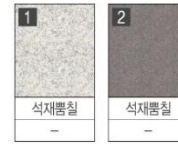
| Key map



| Key plan

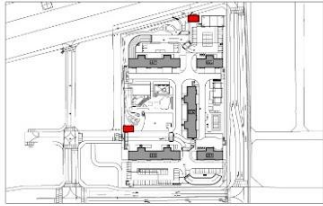


| Color palette



경비실

KEY MAP

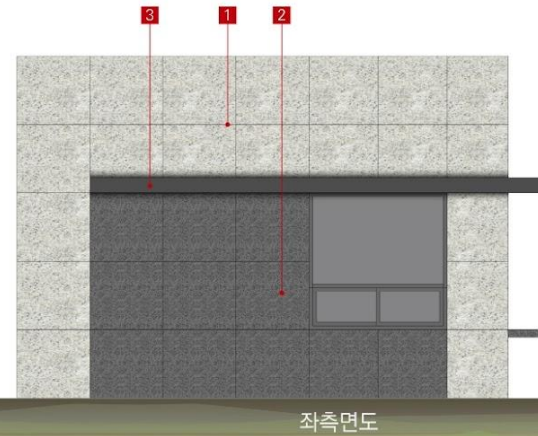
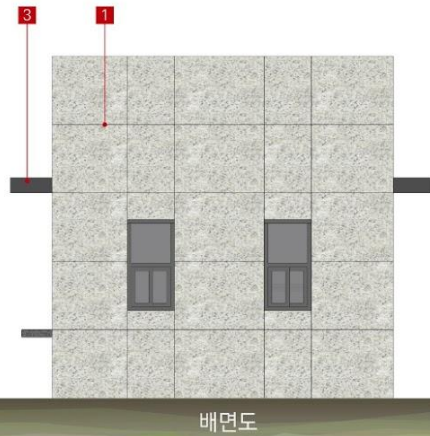
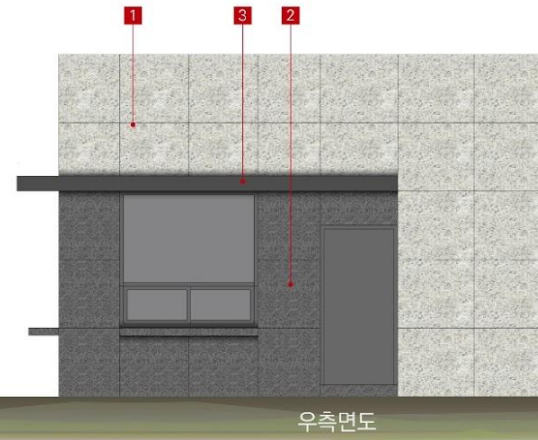
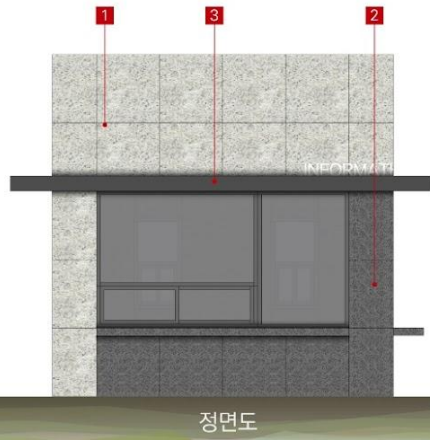


KEY PLAN



MATERIAL PALETTE

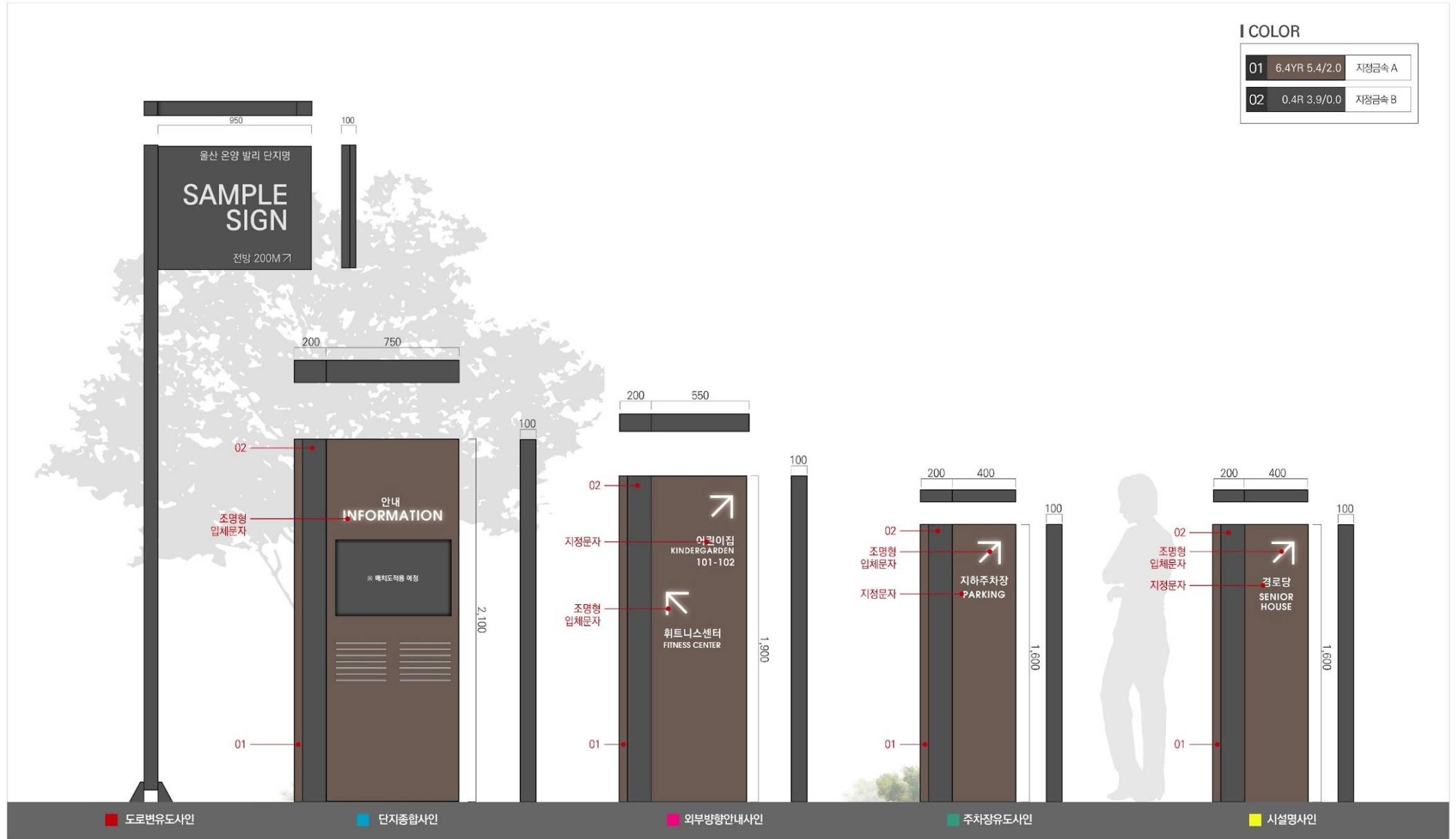
| | | | | | | | | |
|---|-------|---------|---|-------|---------|---|--------------|-------|
| 1 | 거창석계열 | 지정석재품칠3 | 2 | 고흥석계열 | 지정석재품칠4 | 3 | 0.4R 3.9/0.0 | 지정금속B |
|---|-------|---------|---|-------|---------|---|--------------|-------|





COLOR

| | | |
|----|---------------|--------|
| 01 | 6.4YR 5.4/2.0 | 지정금속 A |
| 02 | 0.4R 3.9/0.0 | 지정금속 B |



01 도로변유도사인

02 단지종합사인

01 외부방향안내사인

02 주차장유도사인

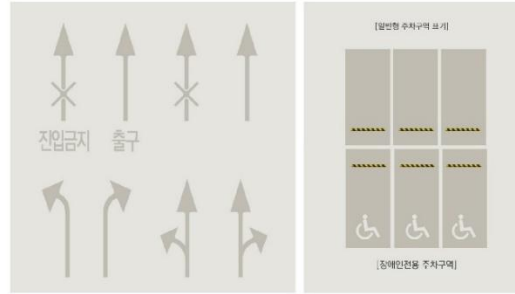
01 시설명사인

I 지하주차장 조닝계획

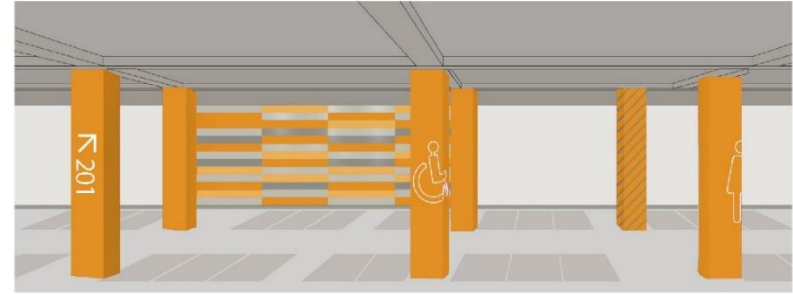
- 대상지의 지하주차장은 1개층으로 계획되었으며 공간분할을 위해 2개존 (ORANGE ZONE과 GREEN ZONE)으로 계획함



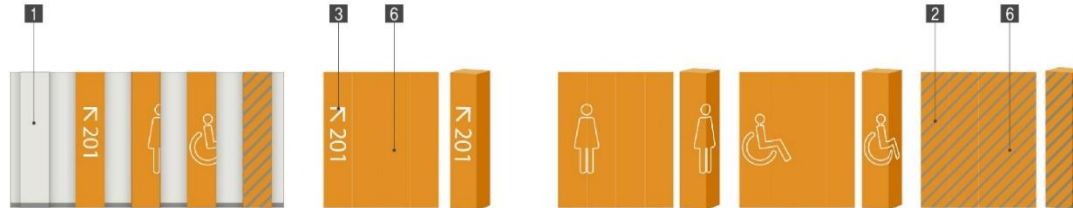
II 지하주차장 바닥 표기



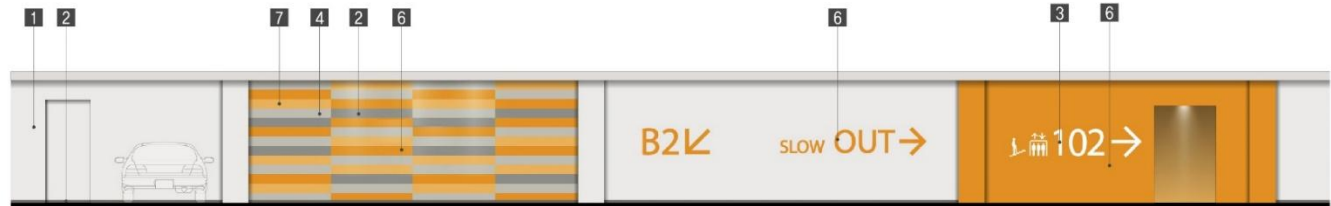
III 지하주차장 예시 이미지



IV 지하주차장 기둥 색채계획



V 지하주차장 벽체 색채계획



VI 색채파라메트 * 건설사 지하주차장 색채계획 메뉴얼에 따름

| 주조색 | | 보조색 | | |
|------------------|------------------|---------------|---------------|---------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| PAINT S1002-Y | PAINT S4502-Y | PAINT S0502-Y | PAINT S1502-Y | PAINT S2502-Y |
| 강조색 | | | | |
| 6 | 7 | | | |
| PAINT S1070-Y30R | PAINT S0560-Y30R | | | |

VII 지하주차장 램프 색채계획

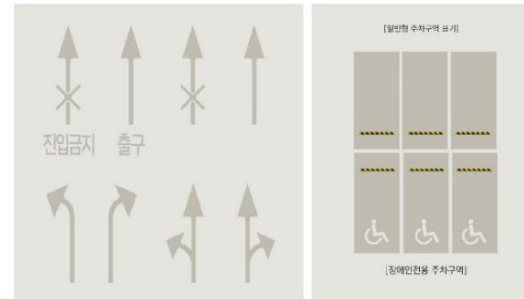


I 지하주차장 조닝계획

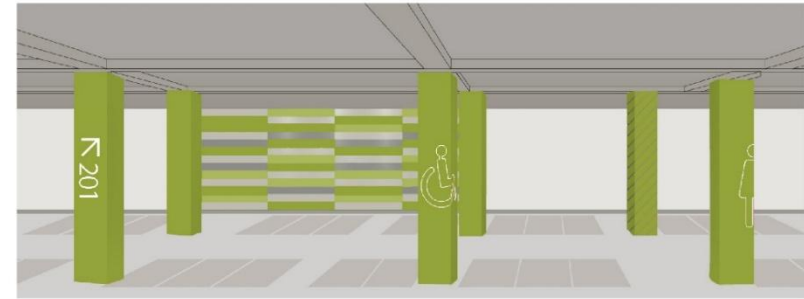
- 대상지의 지하주차장은 1개층으로 계획되었으며 공간분할을 위해 2개존 (ORANGE ZONE과 GREEN ZONE)으로 계획함



II 지하주차장 바닥 표기



III 지하주차장 예시 이미지



IV 지하주차장 기둥 색채계획



V 지하주차장 벽체 색채계획



VI 지하주차장 램프 색채계획



II 색채파라메트 * 건설사 지하주차장 색채계획 매뉴얼에 따름

| 주조색 | | 보조색 | | |
|-------------|------------|---------|---------|---------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| PAINT | PAINT | PAINT | PAINT | PAINT |
| S1002-Y | S4502-Y | S0502-Y | S1502-Y | S2502-Y |
| 강조색 | | | | |
| 8 | 9 | | | |
| PAINT | PAINT | | | |
| S 2070-G80Y | S1050-G80Y | | | |

I 조닝 계획

· 지하1층

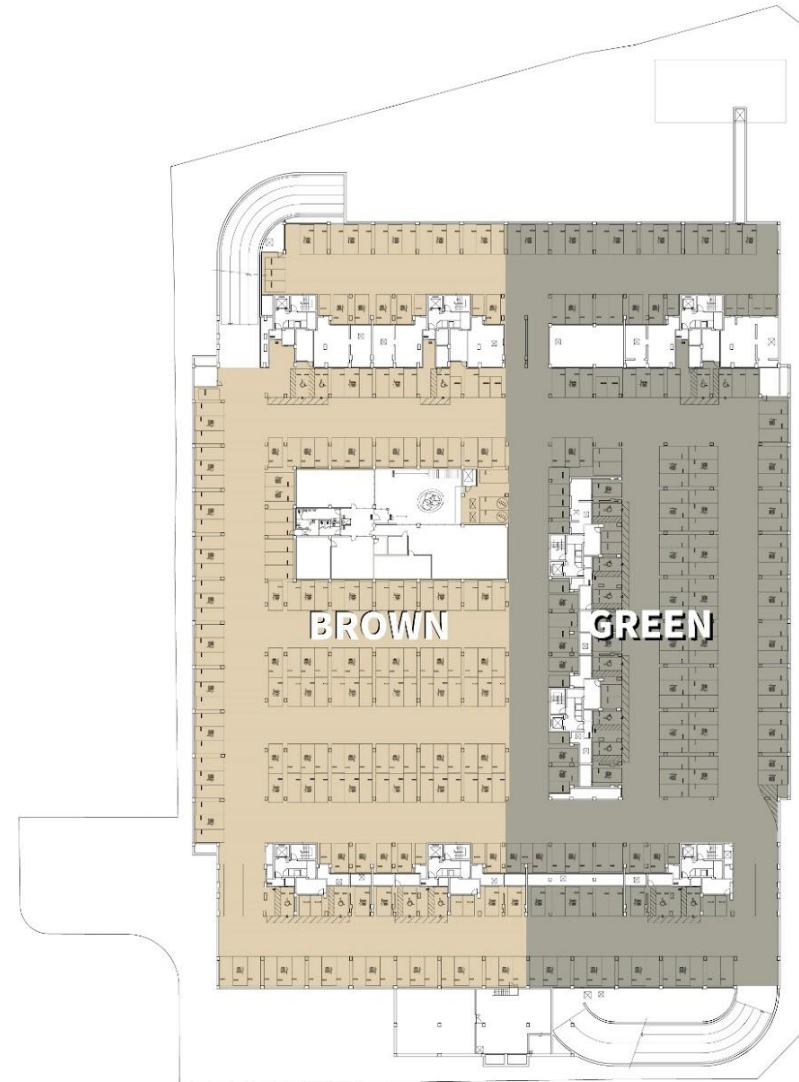
COLOR&MATERIAL

공통컬러

| | | | | | |
|----|-------------|---------------|----|-----------------|---------------|
| P1 | 문자, 보조그래픽 | 4.9Y 9.5/0.2 | P3 | 갈레반이, OUT 보조그래픽 | 2.4YR 4.6/0.1 |
| P2 | 일반벽, 기둥, 천정 | 8.7YR 8.8/0.1 | P4 | OUT벽, OUT기둥 | 3.0Y 3.4/0.1 |

| BROWN ZONE | | GREEN ZONE | |
|------------|--------------|------------|---------------|
| O1 | 3.3Y 7.7/2.1 | G1 | 5.7GY 7.7/0.8 |
| O2 | 2.7Y 7.0/2.1 | G2 | 5.5GY 6.8/1.6 |
| O3 | 2.6Y 6.3/2.0 | G3 | 5.5GY 6.1/1.3 |
| O4 | 2.1Y 5.6/1.8 | G4 | 5.3GY 5.5/0.8 |

*삼화페인트 기준으로 적용하였습니다.



I 벽면 계획



COLOR&MATERIAL

| 공통컬러 | | |
|------|-----------------|---------------|
| P1 | 문자, 보조그래픽 | 4.9Y 9.5/0.2 |
| P2 | 일반벽, 기둥, 천정 | 8.7YR 8.8/0.1 |
| P3 | 컬러밤이, OUT 보조그래픽 | 2.4YR 4.6/0.1 |
| P4 | OUT벽, OUT기둥 | 3.0Y 3.4/0.1 |

| BROWN ZONE | | GREEN ZONE | |
|------------|--------------|------------|---------------|
| O1 | 3.3Y 7.7/2.1 | G1 | 5.7GY 7.7/0.8 |
| O2 | 2.7Y 7.0/2.1 | G2 | 5.5GY 6.8/1.6 |
| O3 | 2.6Y 6.3/2.0 | G3 | 5.5GY 6.1/1.3 |
| O4 | 2.1Y 5.6/1.8 | G4 | 5.3GY 5.5/0.8 |

