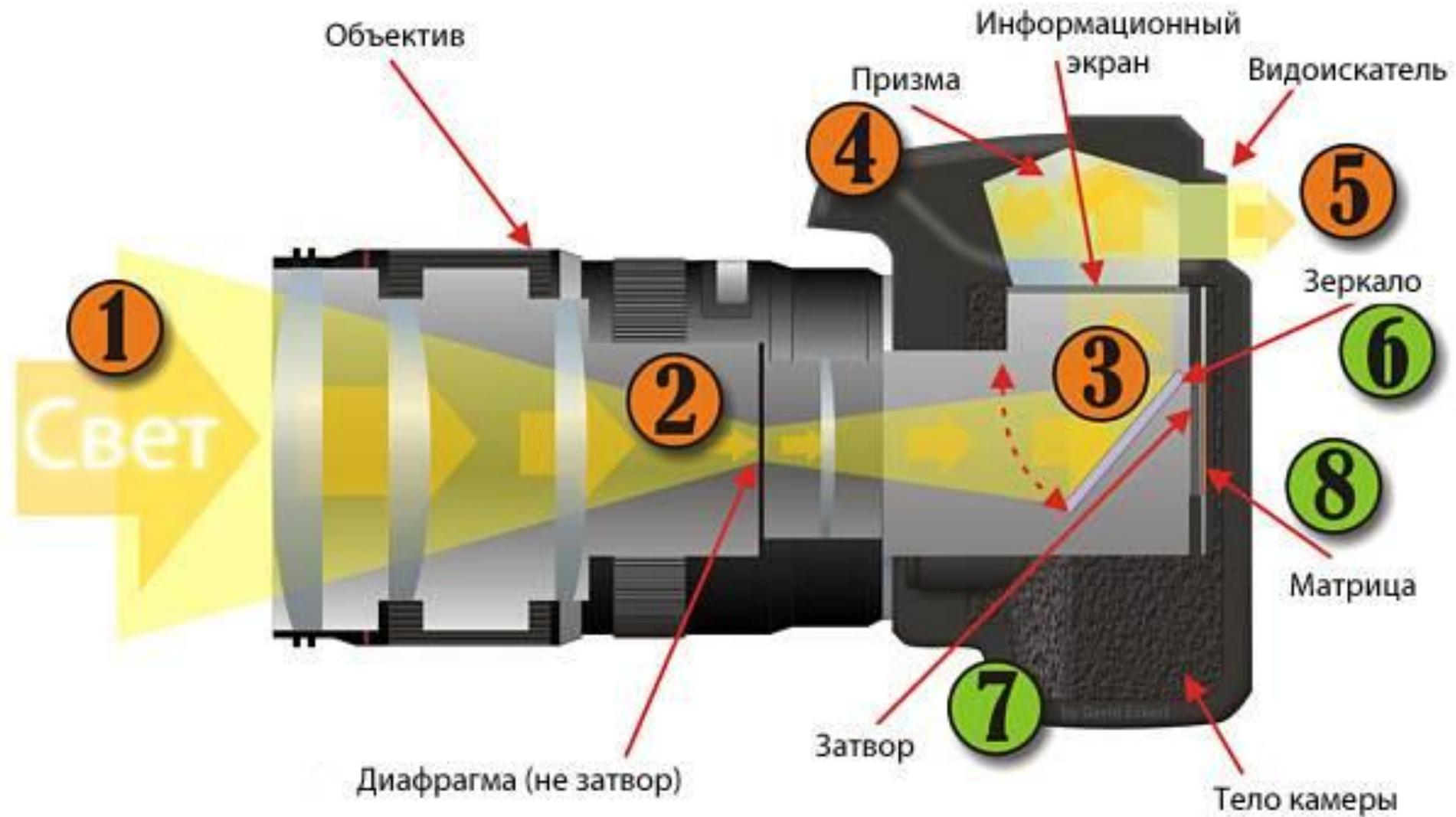
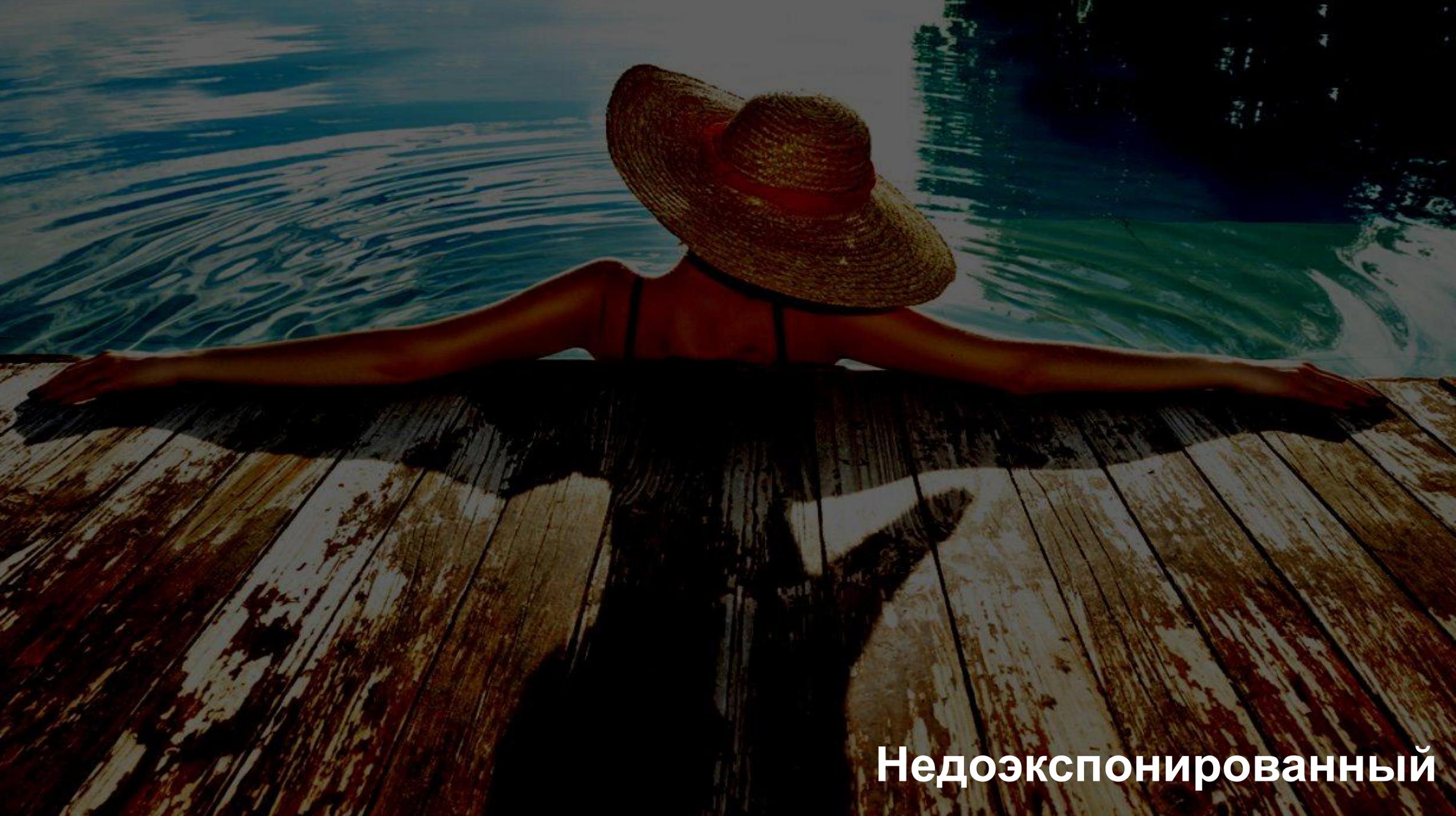


**ПИКЧА**

# Настройки



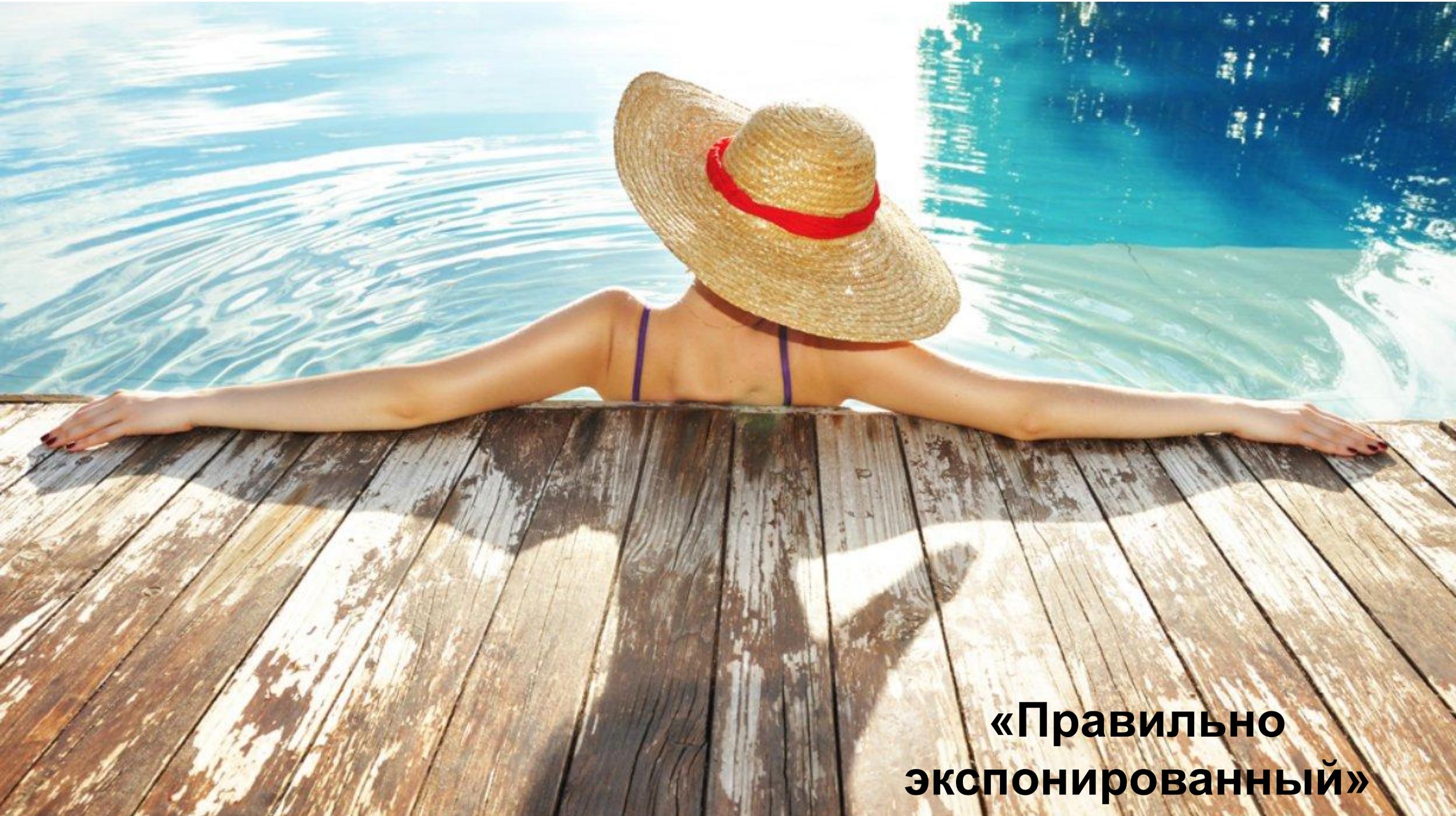
# **Основа основ в фотографии - выбор правильной экспозиции**



**Недоэкспонированный**



**Перезэкспонированный**



**«Правильно  
экспонированный»**

**Какие основные настройки камеры?**

# Основные параметры влияющие на экспозицию

Алфавит фотографа

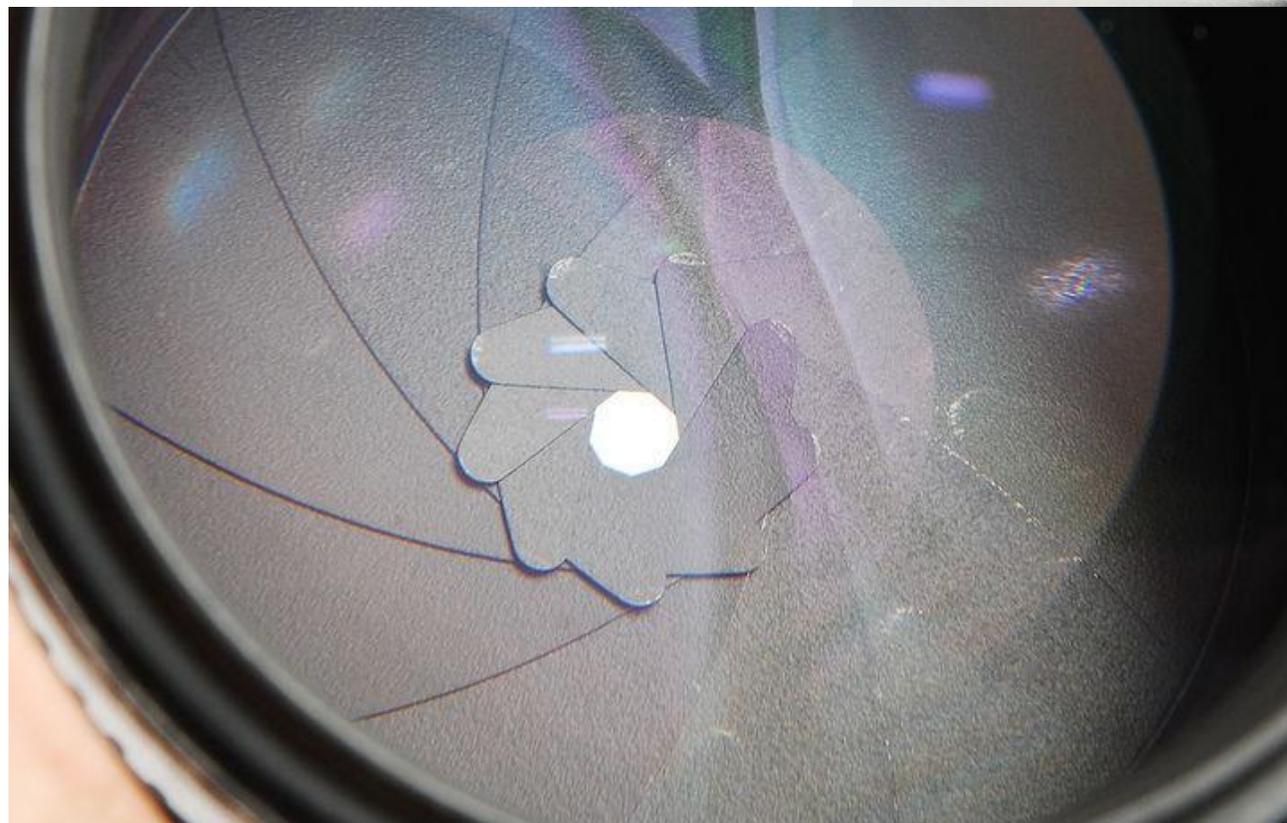
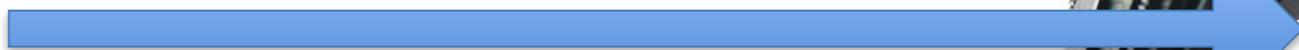
А

Б

В



Диафрагма находится в объективе



# Диафрагма бывает:

Открытая –  $f/1.4$



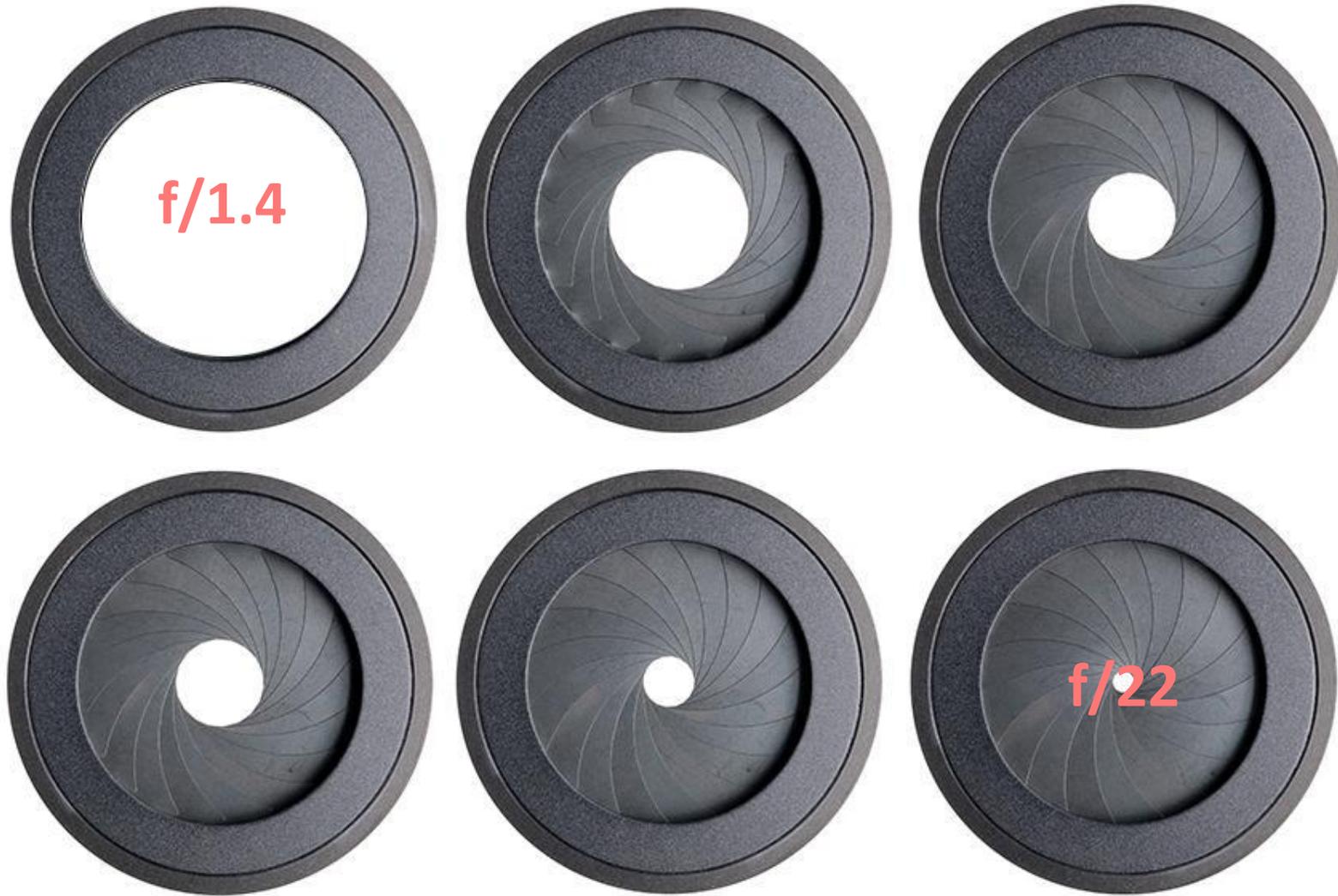
Закрытая –  $f/22$



## Числовое значение $f/-$ влияет на:

Глубину резкости (ГРИП)

Количество света



Количество света определяется степенью открытия отверстия диафрагмы.

... — **1.4** — **2** — **2.8** — **4** — **5.6** — **8** — **11** — **16** — **22** — ...

Открытая

Диафрагма

Закрытая

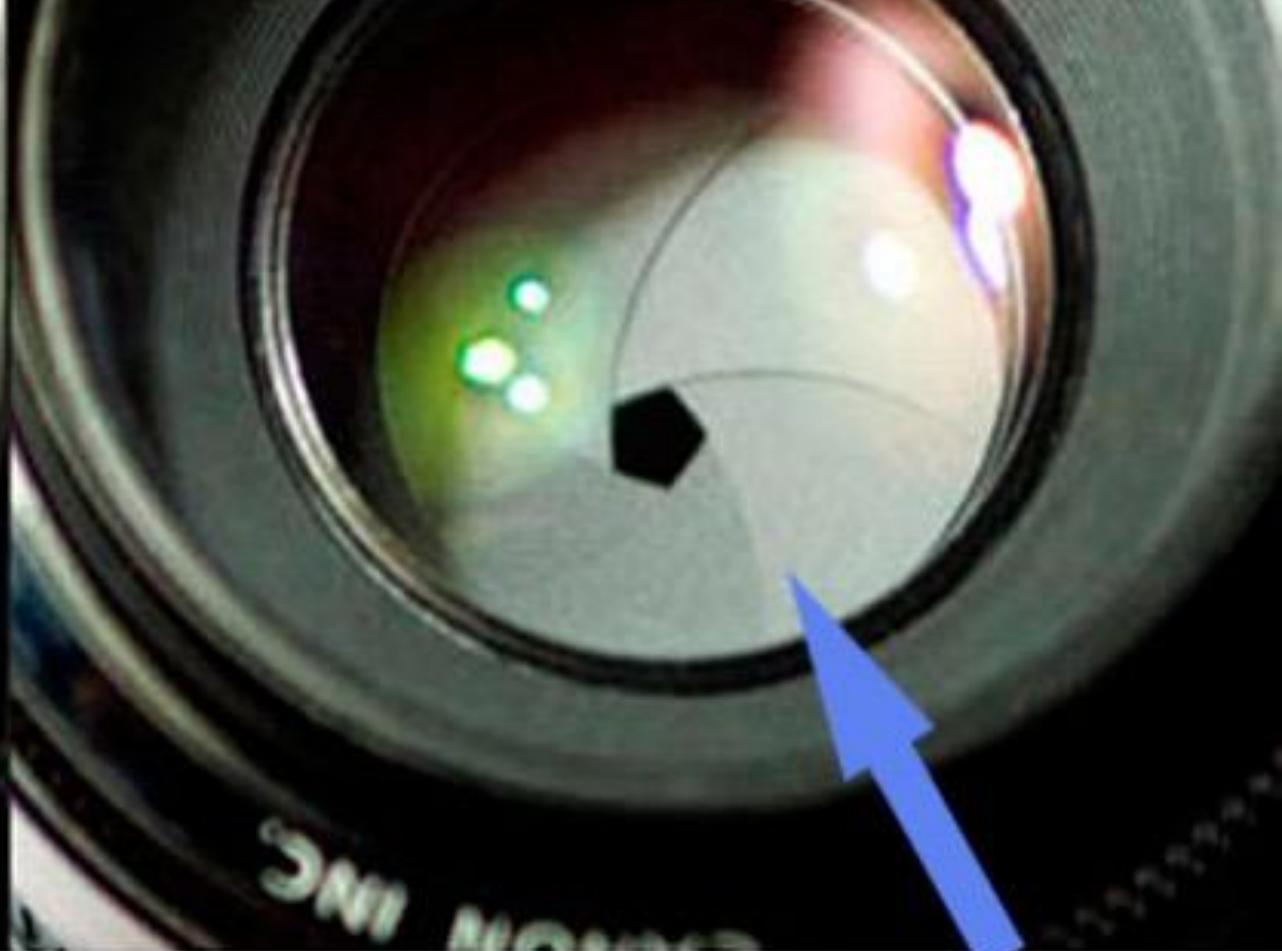
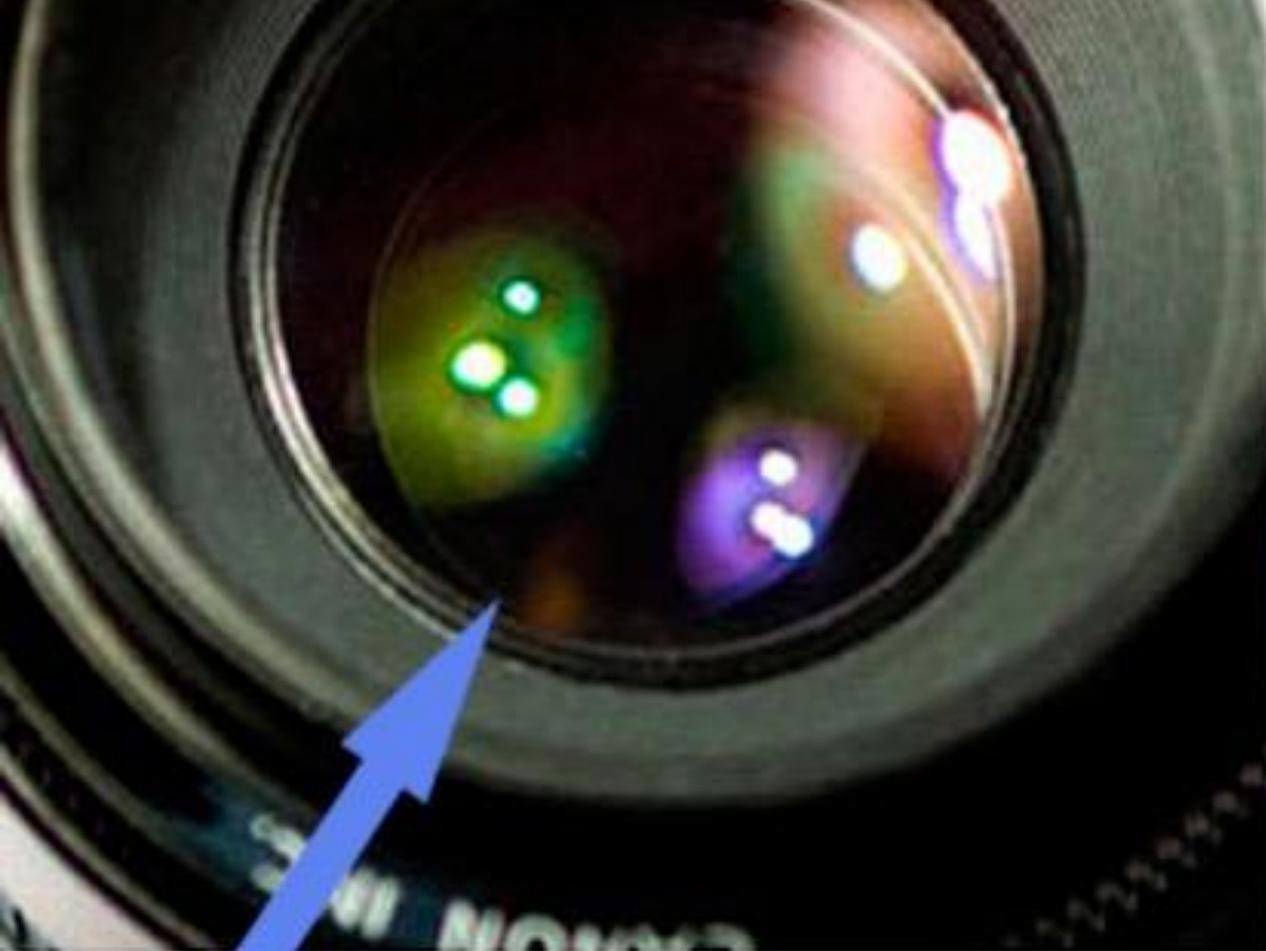
# Влияние на количество света



f/1.4 Открыта = МНОГО света



f/22 Закрыта = МАЛО света



f/2



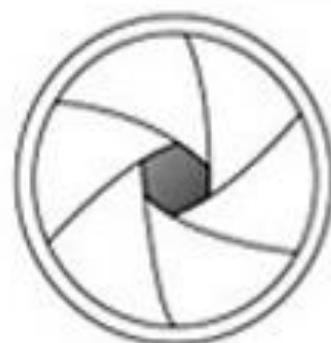
f/2.8



f/4



f/5.6



f/8



f/11



f/16

# ГРИП

**Глубина  
Резко  
Изображаемого  
Пространства**



Глубина резкости измеряется в:

- миллиметрах
- сантиметрах
- метрах
- километрах

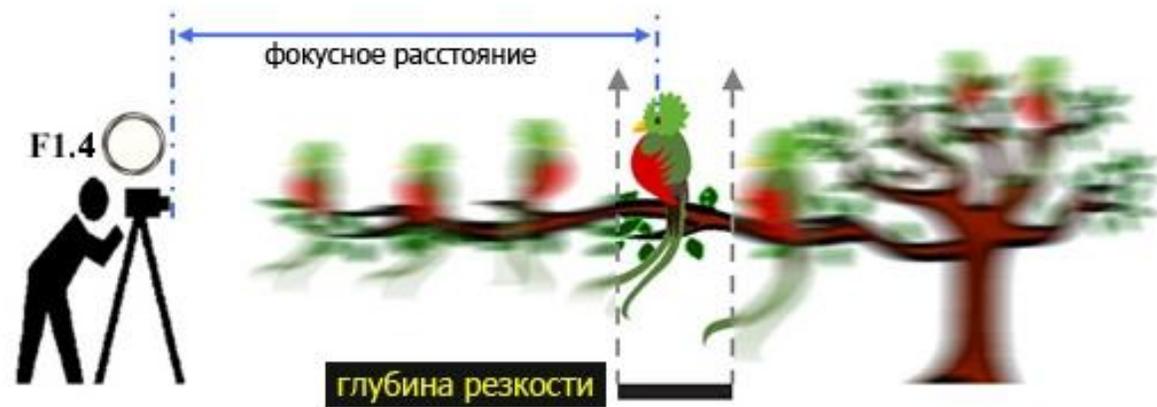
# Глубина резкости может быть:

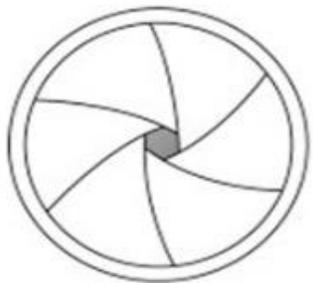
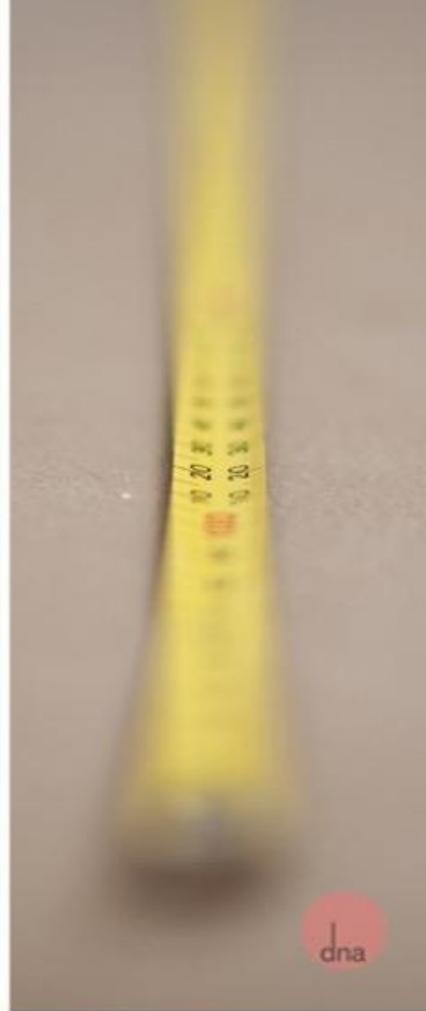
- Маленькая (фон размыт)
- Большая (фон резкий)

# Влияет на фон в фотографии:

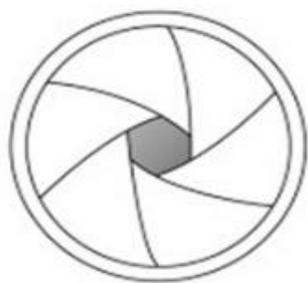
- Размытый (портреты, макро)
- Резкий (пейзажи, интерьеры)

Влияние диафрагмы на глубину резкости в кадре

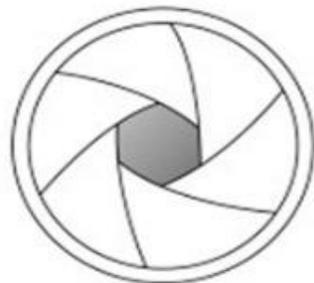




F16



F10



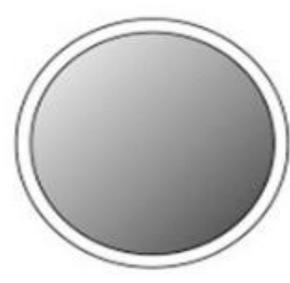
F6.3



F3.5



F2



F1.4















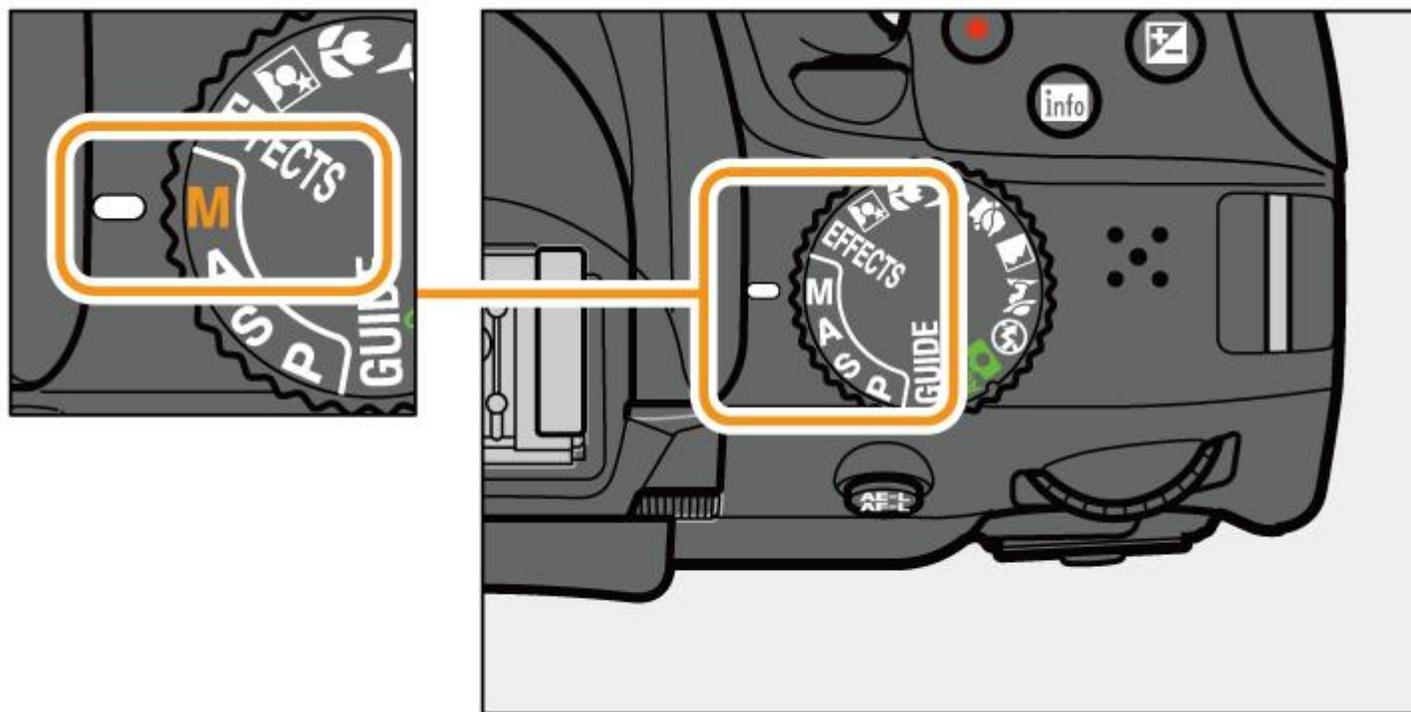


# Способы размыть фон:

- Открыть диафрагму ( $f/1.4$  -  $f/2.8$ )
- Отодвинуть объект съемки подальше от фона
- Подойти ближе к объекту съемки
- Увеличить фокусное расстояние объектива  
(*пройдем на 3-м занятии*)

**Включаем камеру**

**Переводим в мануальный режим - M**





2  
Крутим  
колёсико



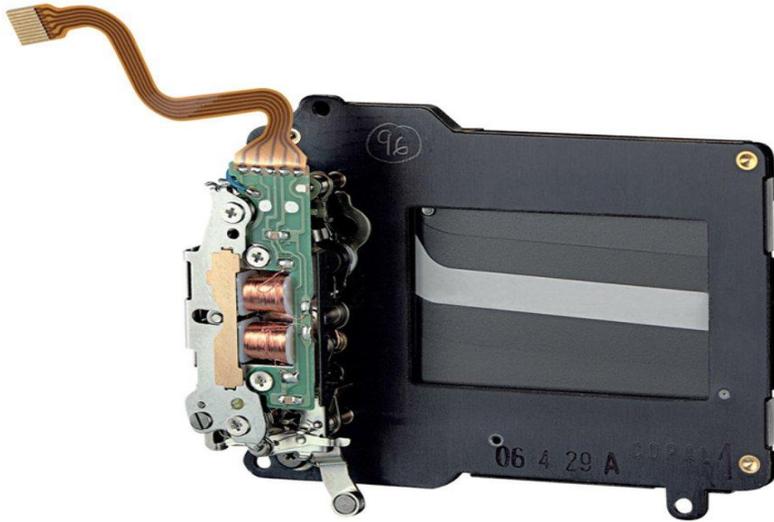
1  
Нажали и  
держим



# ВЫДЕРЖКА



**Выдержка – время, в течение которого открыт затвор**



Выдержка измеряется в:

- долях секунды
- секундах
- минутах
- часах

# Выдержка по времени бывает:

- Короткая
- Длинная

# Числовое значение выдержки влияет:

- Замороженность/смазанность *движущегося* объекта
- Количество света

# Числовой ряд выдержек

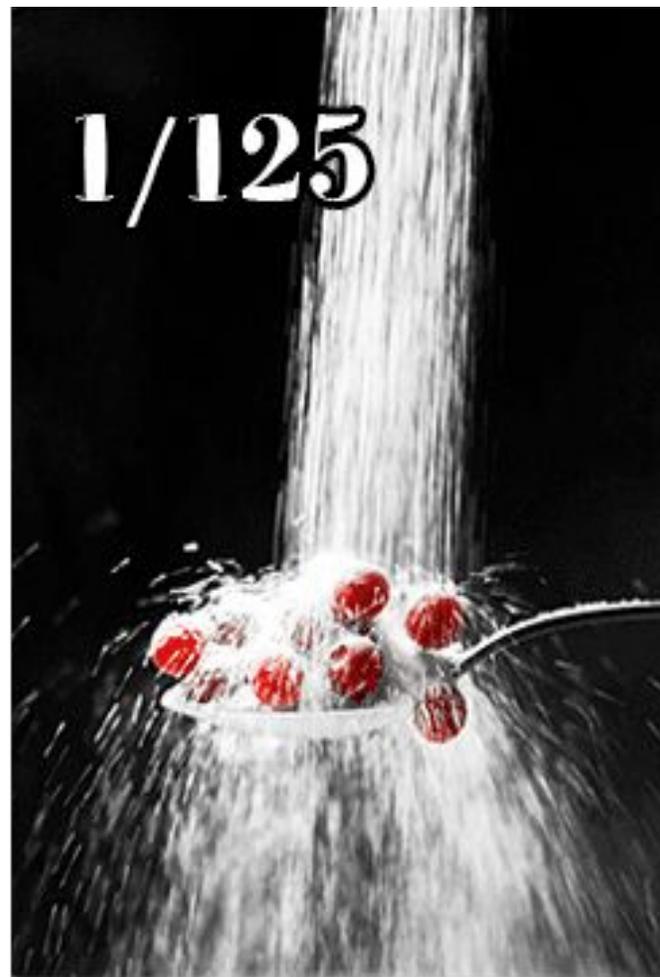
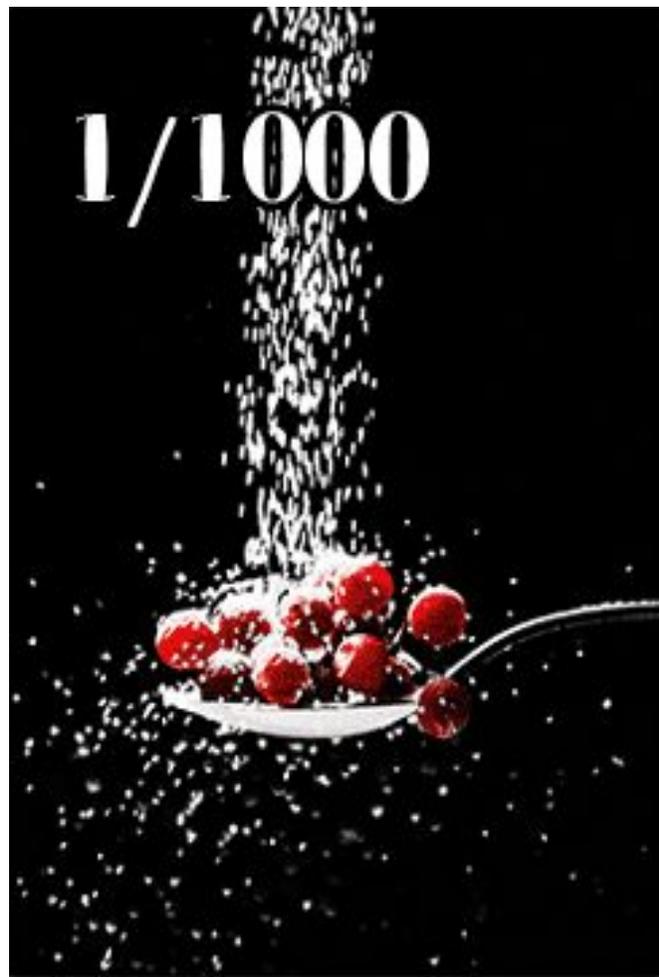


1/4000; 1/2000; 1/1000; 1/500; 1/250; **1/125**; 1/60; 1/30; ..... 1/5; 1";... 30"; Bulb

Короткая  
Меньше света  
Замороженный объект

Длинная  
Больше света  
Смазанный объект

\*













Размещено на <http://мастерок.жж.рф>



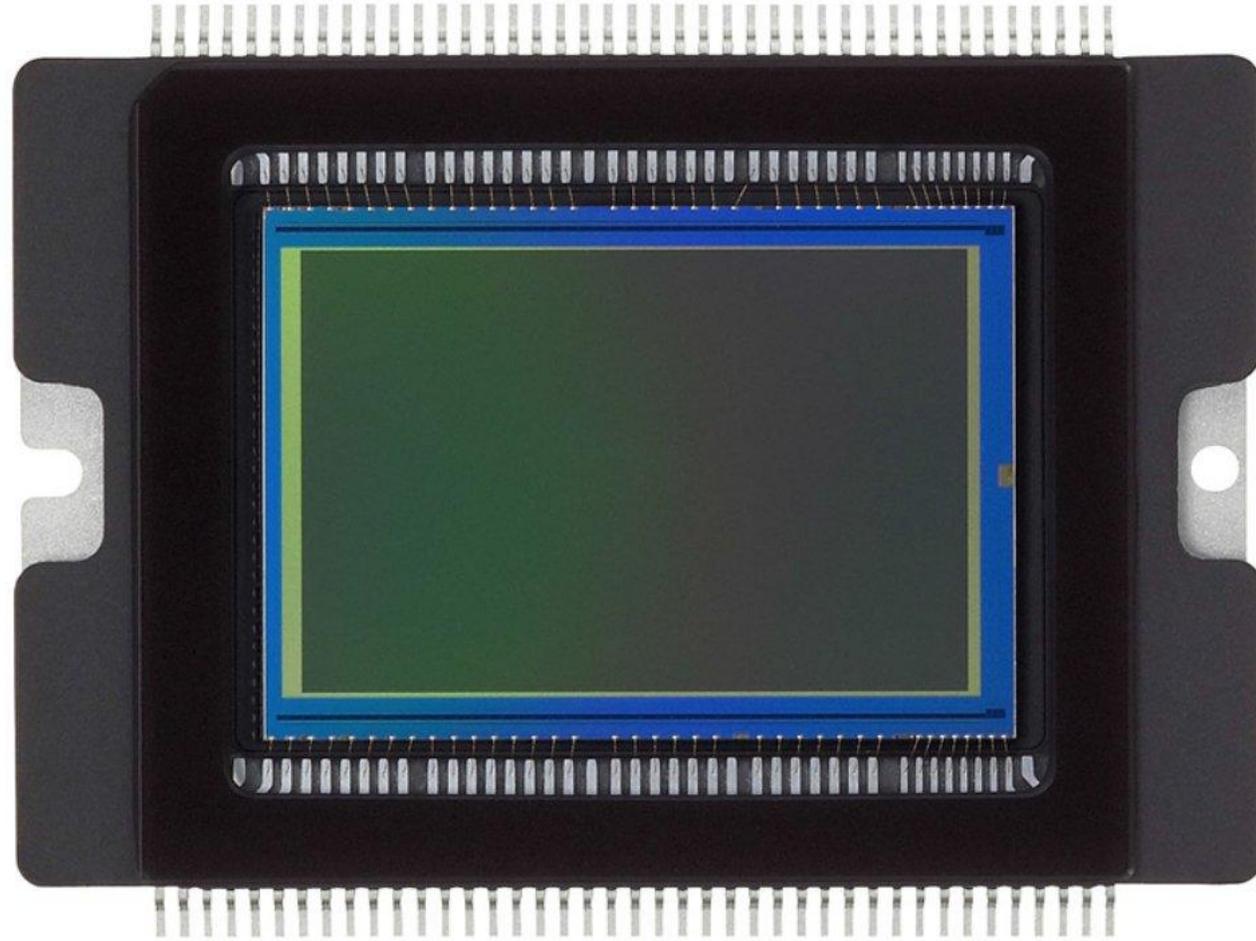


Крутим  
контркілку

# СВЕТОЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (ISO)



# ISO – чувствительность матрицы к свету



Яркость фото определяется степенью усиления сигнала (регулировка чувствительности, ISO).

**LO..., 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400... HI**



Кнопка быстрого доступа



Отдельная кнопка



# Значение ISO не влияет на количество света!



iso: 6400



iso: 4000



iso: 2500



iso: 1600



iso: 1000



iso: 800



iso: 640



iso: 500



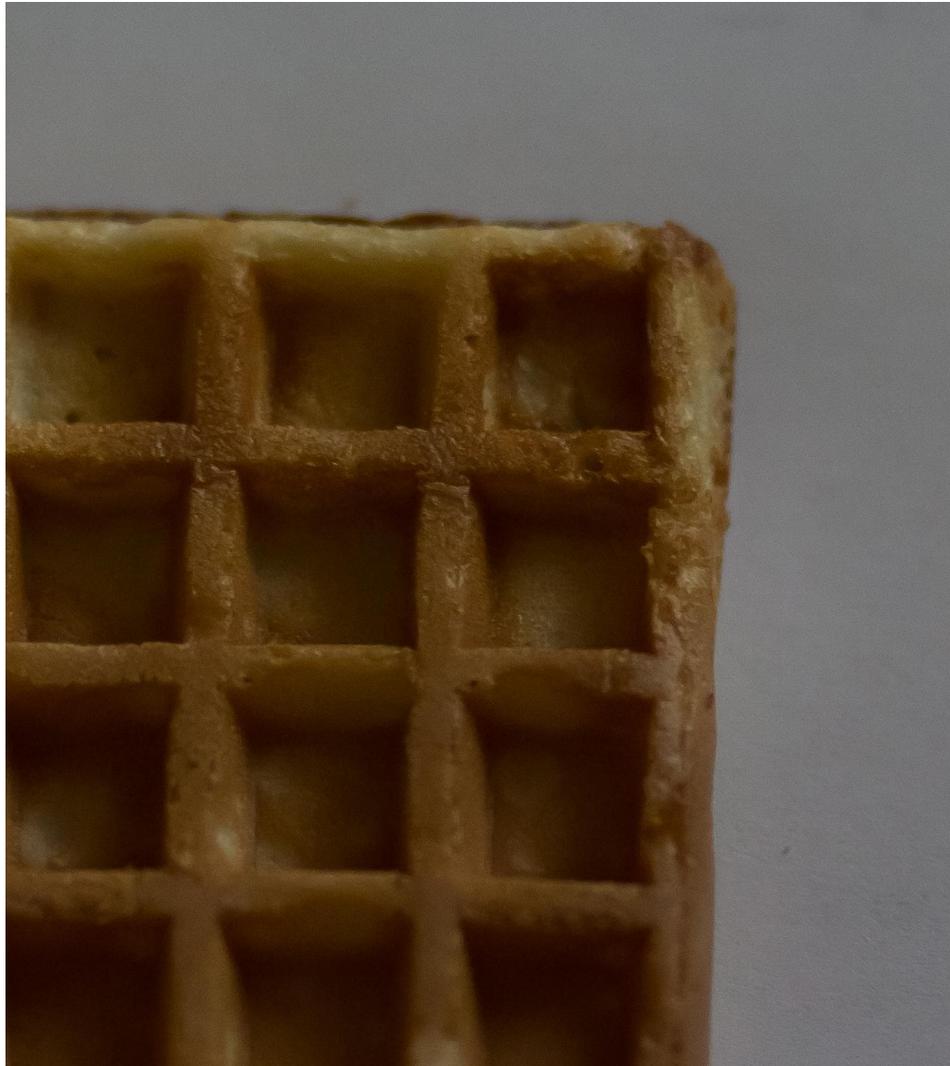
iso: 250



iso: 200

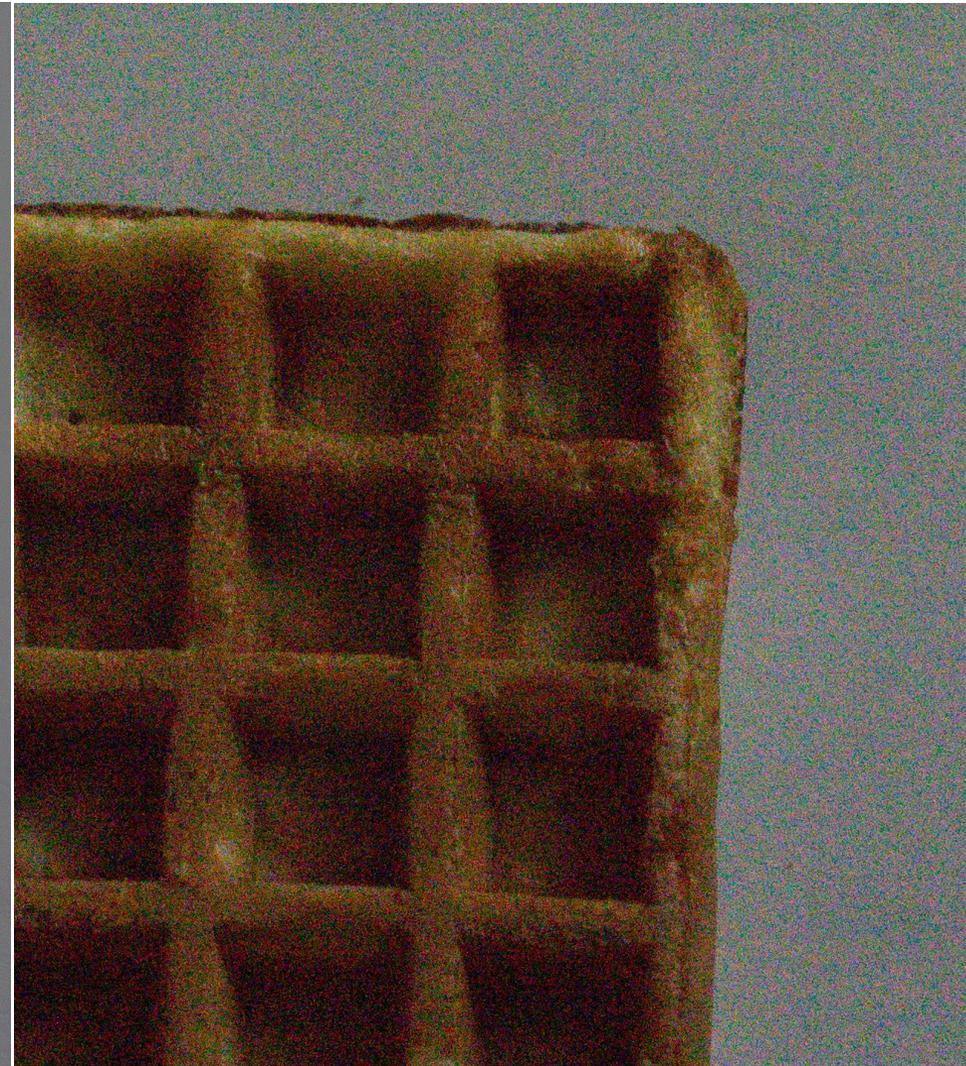
## Низкое ISO 100- 400\*

Нет шумов или мало заметны  
Не портят картинку



## Высокое ISO 6400

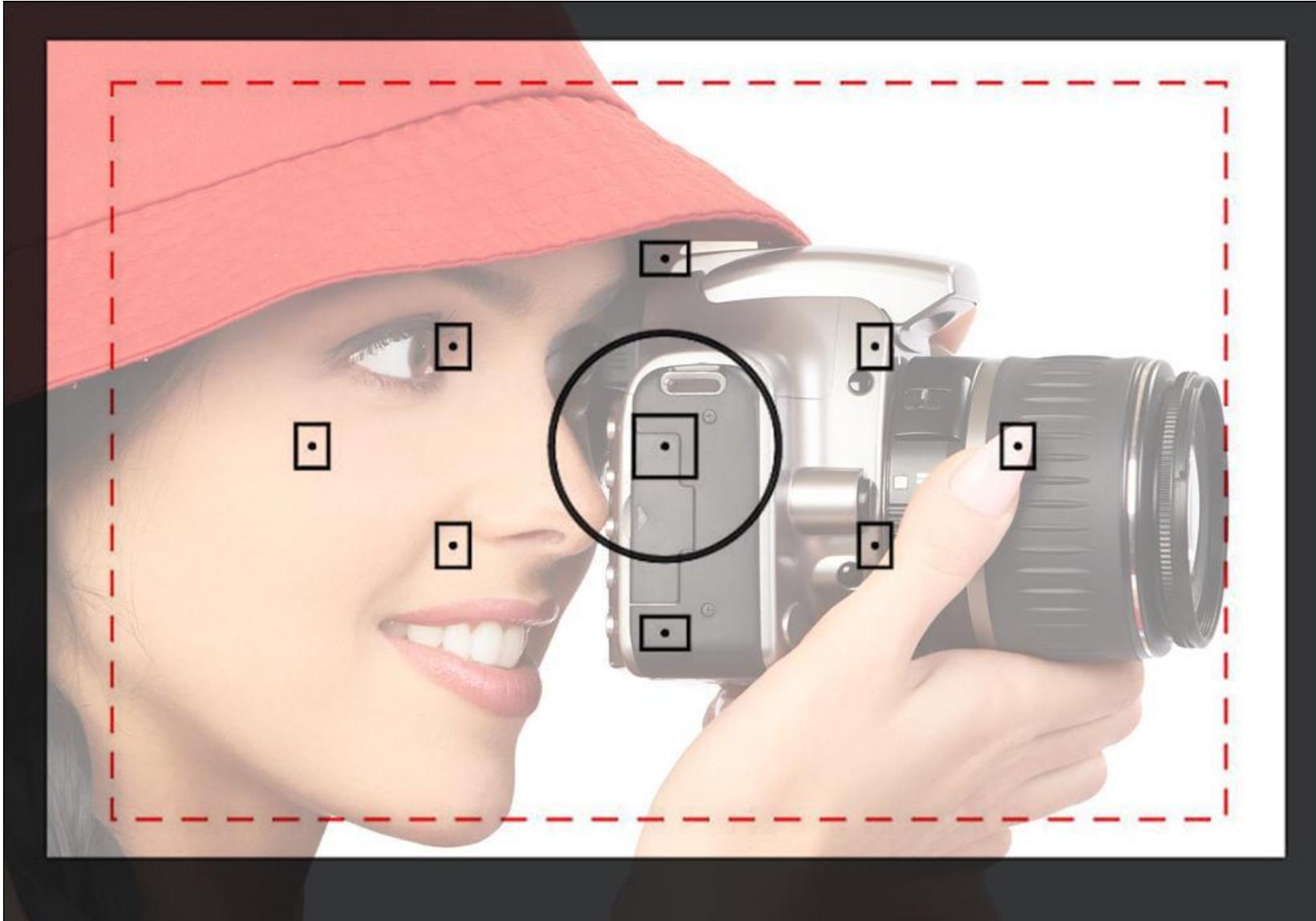
Есть шумы, сильно заметны  
Портят картинку

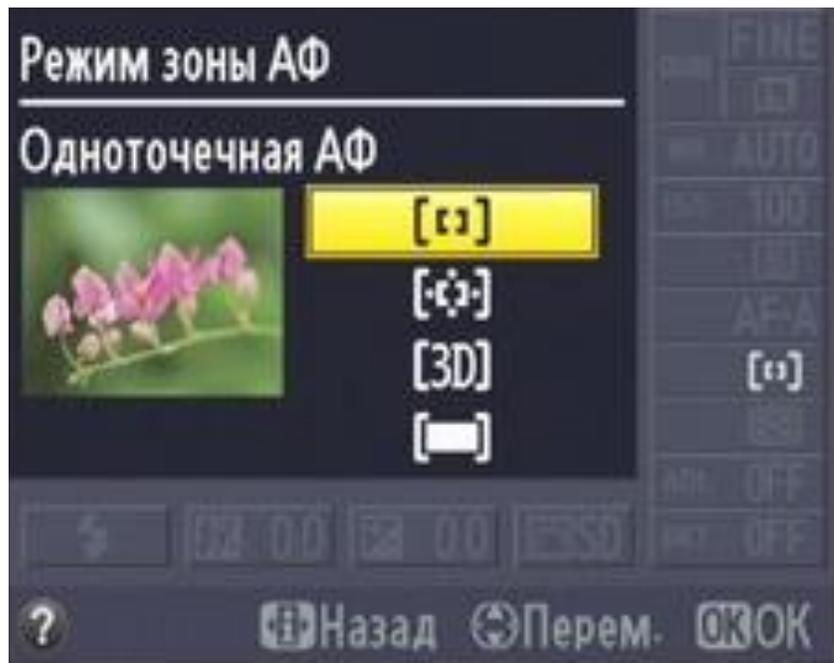


# Пошаговый простой алгоритм настройки фотоаппарата

- Режим M
- Ставим минимально возможно на вашей камере\* ISO 100, 200 (в зависимости от поставленной задачи)
- Диафрагму максимально открытую\* (в зависимости от поставленной задачи)
- Выдержку **1/125**\* (в зависимости от поставленной задачи)
- Делаем тестовый кадр и... (на втором занятии добавится помощник)
- Если темно, то повышаем ISO
- Если светло, то укорачиваем выдержку
- Наслаждаемся ;)

# Точки фокусировки





так часто бывает снято



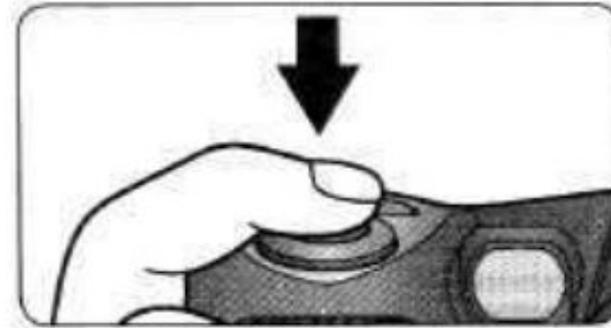
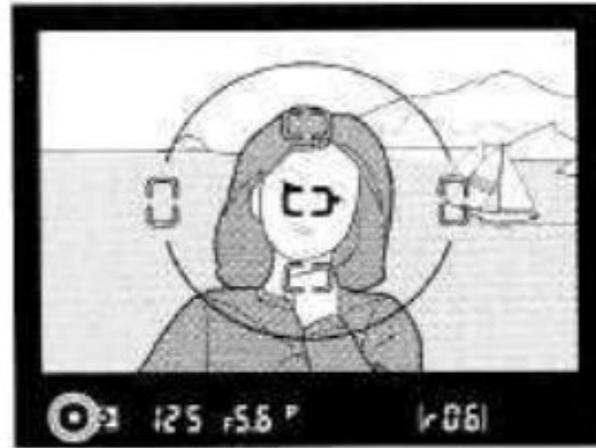
так нужно было снимать



При фокусировании по центральной точке не нужно забывать о перекадрировании.

Типичная проблема фокусировки по центральной точке

# Перекомпоновка кадра



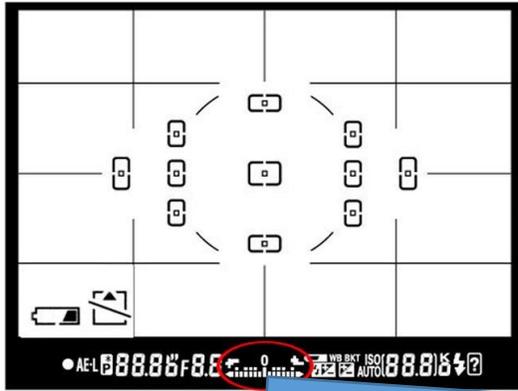
Нажать до  
середины



Нажать до конца

# Экспонометр

- Это не настройка, а только подсказка!
- Подсказывает, экспозицию снимка еще до съёмки



Правильно проэкспонировано

-3..2..1..0..1..2..3

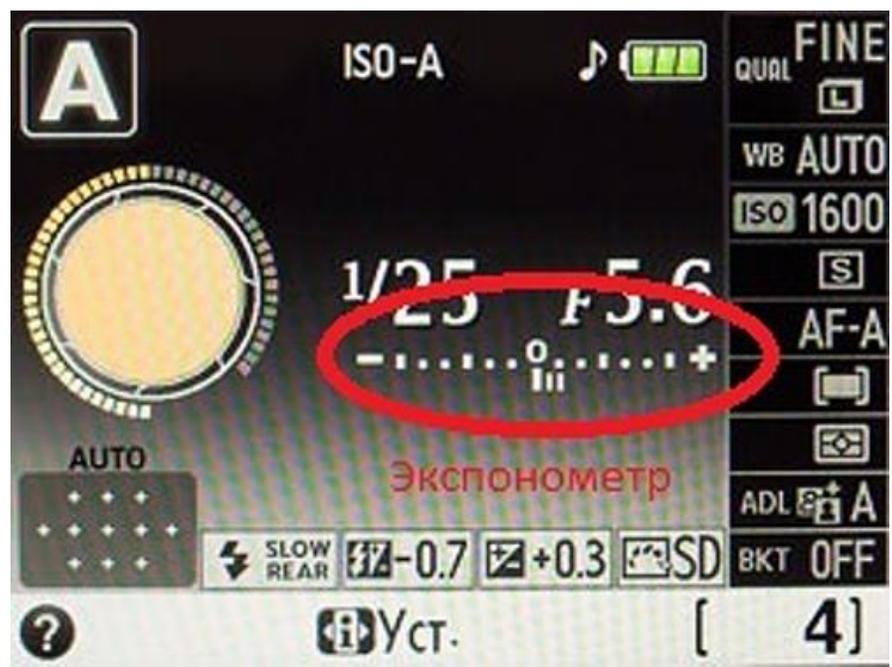
Переэкспонировано ( светло)

-3..2..1..0..1..2..3

Недоэкспонировано ( темно)

-3..2..1..0..1..2..3





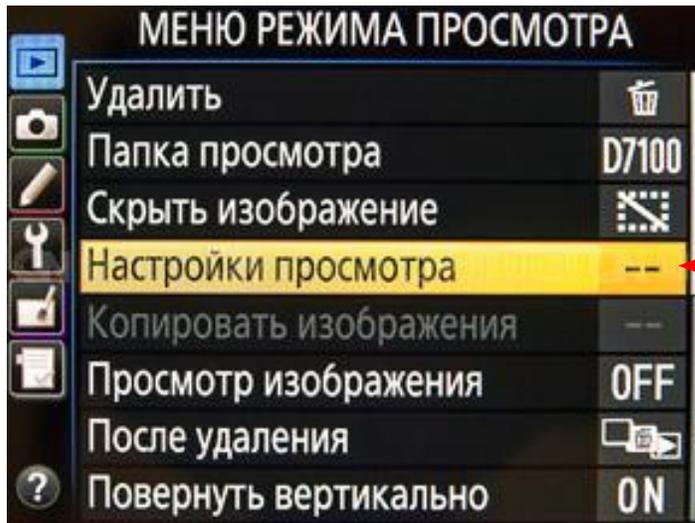




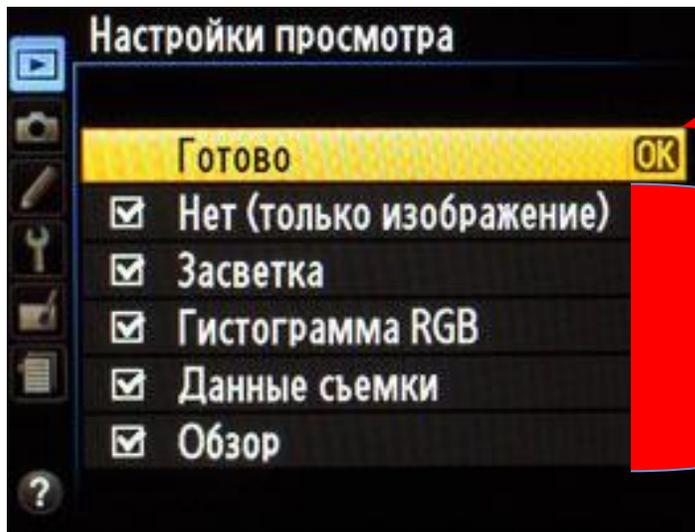


# Как узнать настройки сделанных кадров

## Nikon



Настройки просмотра



Нажать OK

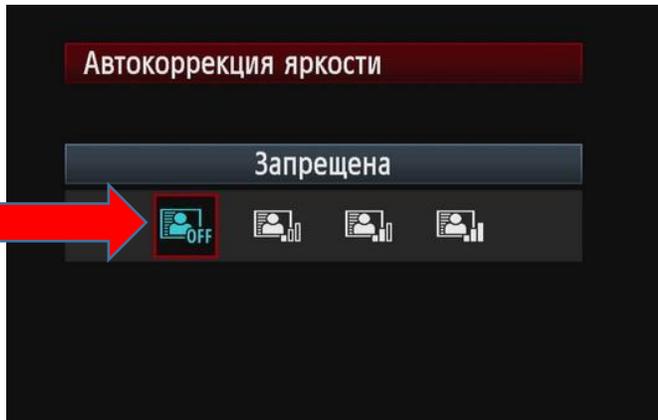
Ставим ВСЕ галочки

## Canon

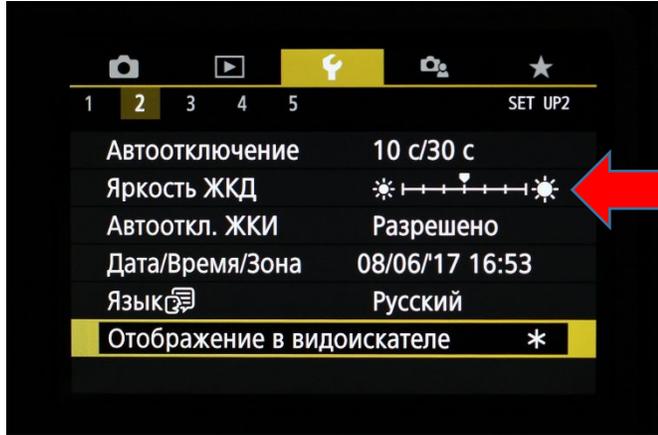


Нажать на кнопку или

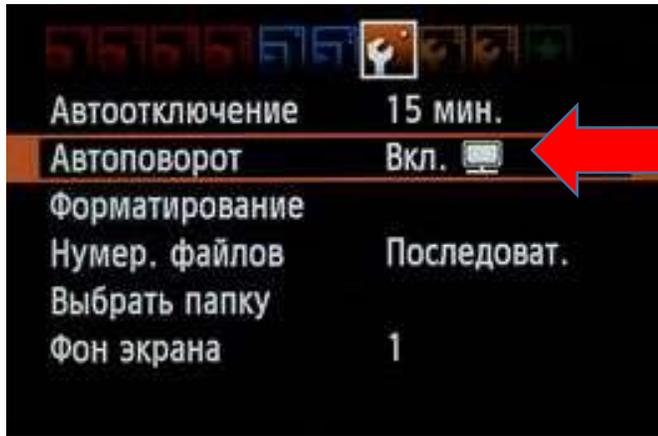




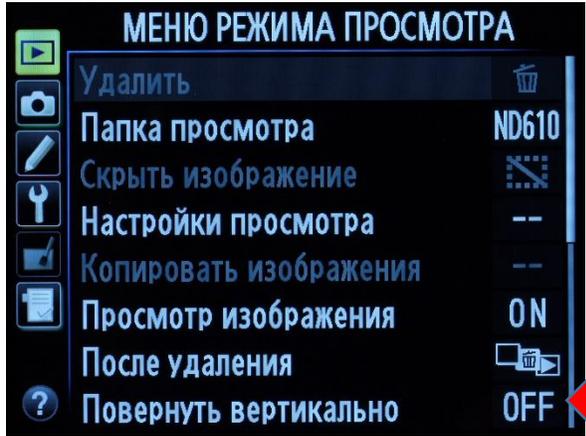
Отключаем автокоррекцию яркости



Яркость монитора на середину



Отключаем автоповорот



**Что мы сегодня прошли?**

# Домашнее задание

