

# РЕЛЬЕФ

Релье́ф — выпуклое изображение на плоскости, разновидность **скульптуры**, в которой изображение создаётся с помощью объёма, частично выступающего из плоскости фона. Создание рельефного изображения предполагает впечатление, что форма "приподнимается" над плоскостью фона

БАРЕЛЬЕФ

КОНТРЕЛЬЕФ

ГОРЕЛЬЕФ

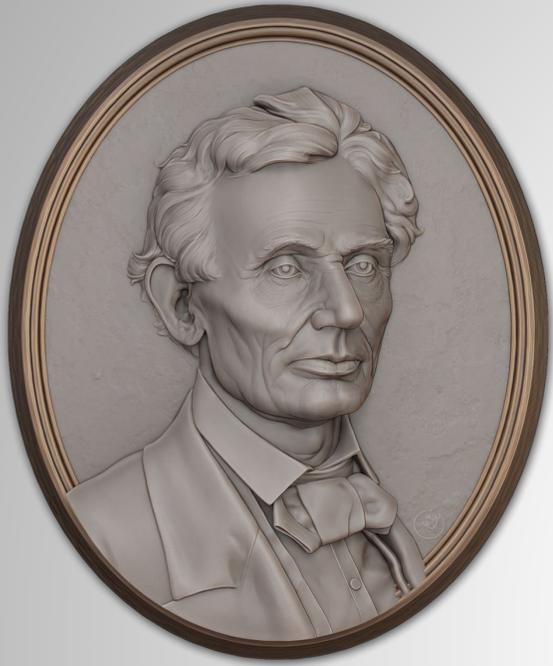
КОЙЛАНАГЛИФ





Рельеф может иметь и самостоятельное станковое значение, и являться частью архитектурного или скульптурного произведения

# РЕЛЬЕФ



# Барельеф

(от фр. bas-relief - низкий рельеф) - низкий рельеф, разновидность выпуклого рельефа, в котором изображения выступают над плоскостью фона не более чем на половину объема.

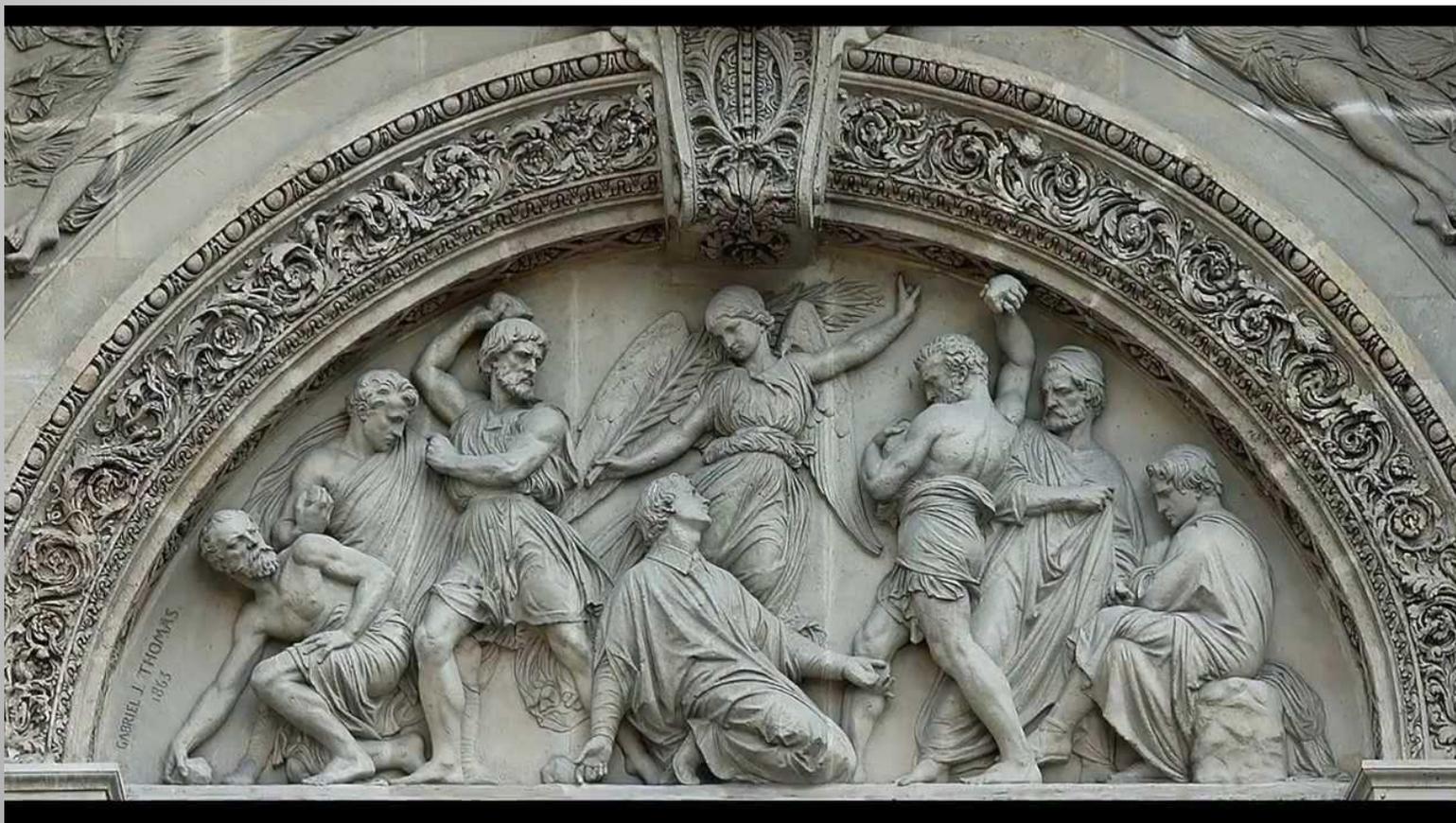
Барельефом украшают стены зданий, постаменты памятников, стелы, мемориальные доски, монеты, медали и т.д.



# Горельеф

(от фр. haut-relief - высокий рельеф) высокий рельеф, разновидность выпуклого рельефа, в котором изображение выступают над плоскостью фона более чем на половину объема.

В горельефе фигуры могут восприниматься круглой скульптурой, немного соприкасающейся с плоскостью



# Контррельеф

(от лат. contra - против и рельеф) - вид углубленного рельефа, представляющий собой своего рода негатив барельефа.

В контррельефе изображение не выступает над фоном, а, наоборот, уходит вглубь.



# Койланаглиф

или анкрё (фр. en creux) — вид углубленного рельефа с углубленным контуром и выпуклой моделировкой, само изображение обычно находится на уровне фона.

В основном применялся в архитектуре Древнего Египта, а также в древневосточной и античной глиптике.

