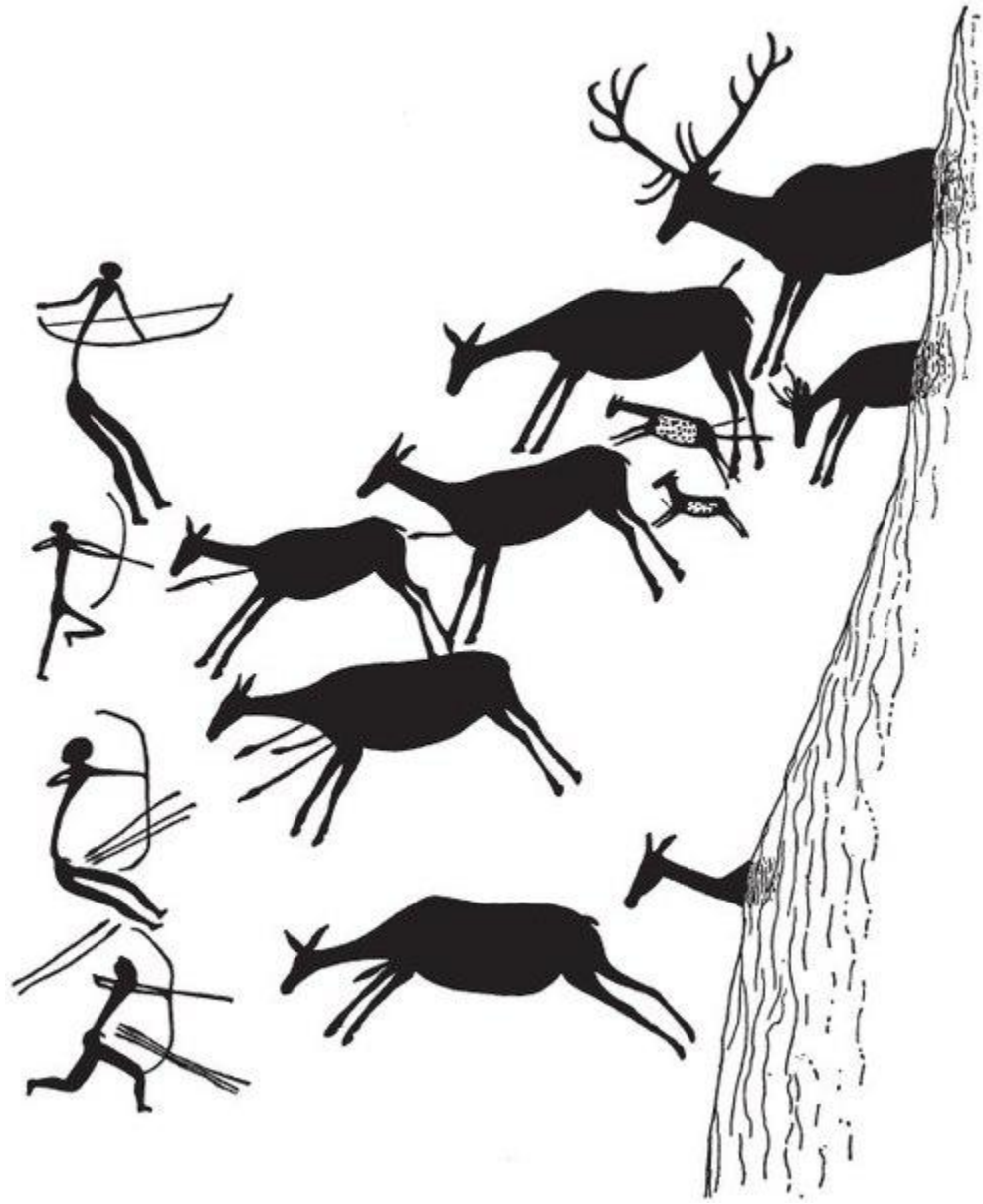
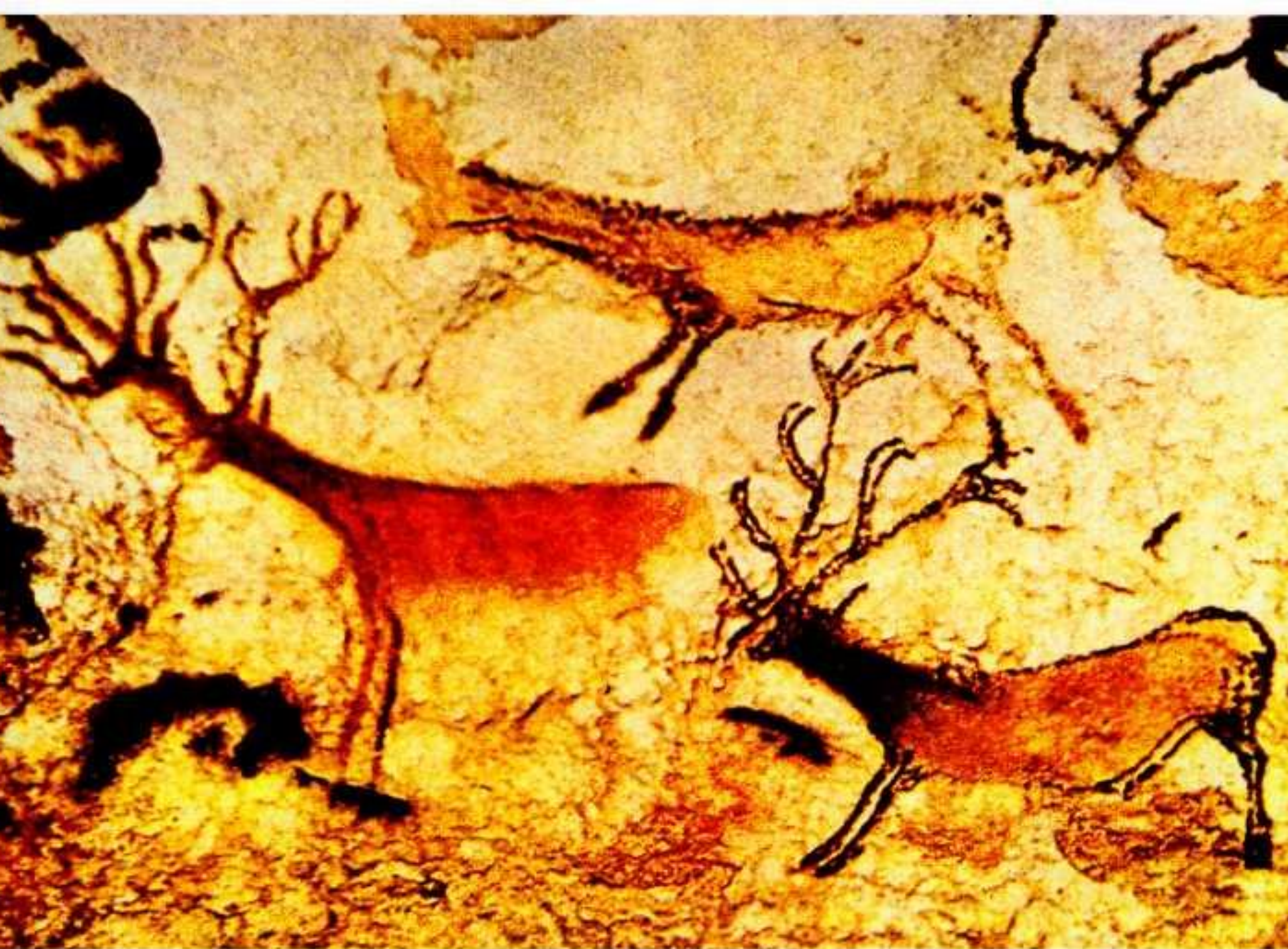


Искусство зримых образов.
Изображение в театре и кино



Изображения
сопровожают нас
с древнейших
времен. Еще в
наскальных
рисунках человек
пытался
отобразить свою
жизнь,
запечатлеть свое
понимание мира и
Божественного

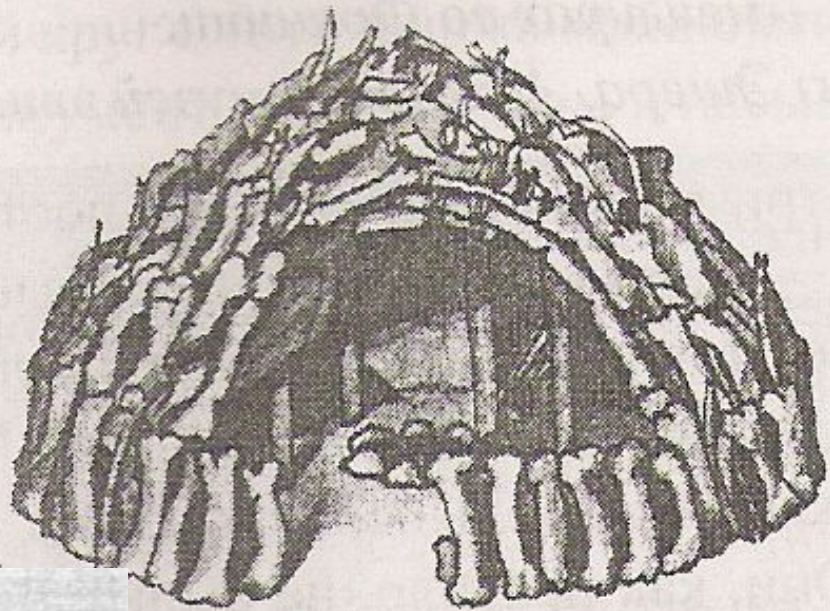








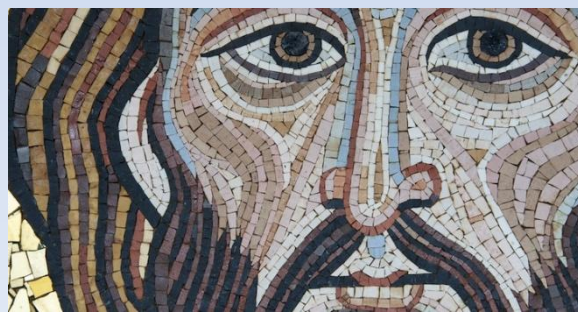
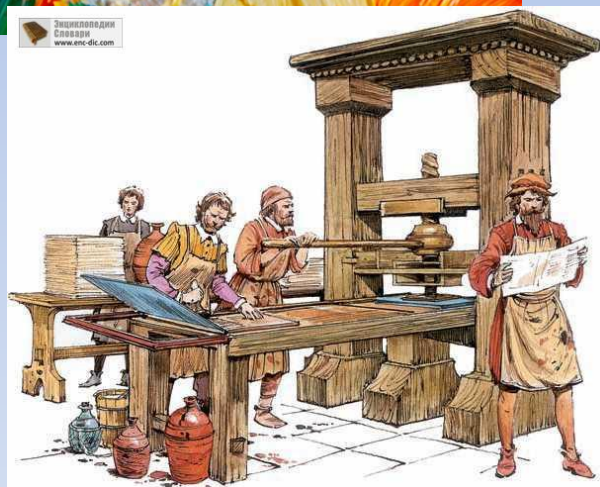
С помощью искусства человек
менял себя и мир. Он
переустроивал окружающую
среду.

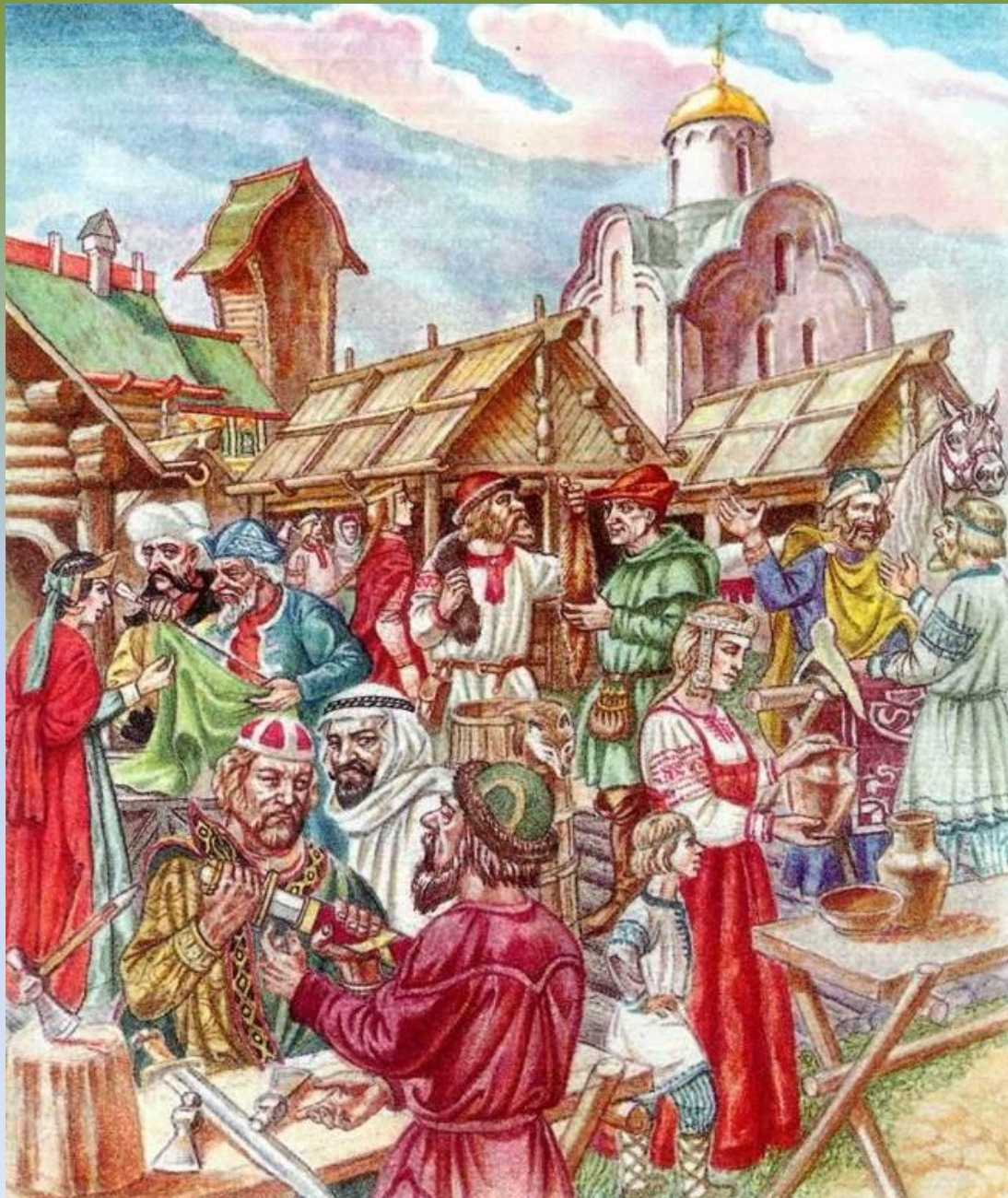


Создавая новые здания и вещи, он менял облик мира, а преобразенный им мир, в свою очередь, менял его.



Менялись времена и менялись изображения.. Их изменения человеческого восприятия действительности и понимания прекрасного. Но в тоже время их изменения всегда зависели от технических достижений эпохи





Вхождение в
нашу жизнь
тиражирования
вещей
машинным
способом
привело к
эволюции
ремесла и
возникновения
дизайна

Новые материалы и строительные возможности позволили архитектору преобразить конструкцию и облик современных зданий





ИНТЕРЕССНОУ КАТНЕДРАЛ (СТ. ВАСИЛ'С)

ХРАМ - МУЗЕУ ПОКРОВСКИЙ СОБОР

ИНТЕРЕССНОУ КАТНЕДРАЛ (СТ. ВАСИЛ'С)

ХРАМ - МУЗЕУ ПОКРОВСКИЙ СОБОР



Человек, также
стремился
добавить к
изображению
слово, танец или
музыку



Вырезанная из камня
или дерева и
разрисованная фигурка
становилась тотемом,
центром поклонения и
частью ритуальных
действий



Человек раскрашивал себя, менял одежды и маски, чтобы приобрести иную личину, усиливая это преобразование плясками, телодвижениями, звуками, словесными заклинаниями и музыкой.



В народных игрищах, обрядах или площадных лицедействах и балаганах изображение всегда было элементом общего действия. В своих истоках искусства были неразделимы.

Человек сочиняет текст, аккомпанируя себе на каком-нибудь инструменте, или, вылепив из глины какую-нибудь фигурку начинали с ней как с персонажем представлений,



Художник был в одном лице и поэтом и актером, и певцом, и музыкантом.

Искусство прошло долгий путь развития и становления, прежде чем разделиться на отдельные виды творческой деятельности писателей, живописцев, композиторов.

Такое нерасчлененное на отдельные виды искусство получило название **синтетическое искусство.**

Самыми значительными в этом ряду, являются **театр и кино**



В спектаклях и фильмах целенаправленно соединяются искусство драматургии и режиссуры, творчество операторов и актеров, музыкантов и художников.

Синтетические искусства определяют еще как пространственно-временные, поскольку их действие развивается и в пространстве, подобно картине, и во времени, подобно музыке.

Важной особенностью синтетических искусств является коллективность творчества. В фильме или спектакле соединяются не только выразительные средства различных искусств, но и сами творцы – носители разных художественных профессий

