Пальчиковый театр, как средство развития мелкой моторики рук у детей

Автор работы:

Сероева Нина Владимировна, воспитатель МБДОУ детский сад №2 «Радуга» пгт Афанасьево.

Проблемные вопросы.

- 1. Что даёт пальчиковый театр куклотерапия?
- 2. Почему так важно для детей, развитие мелкой моторики рук?



Актуальность исследования.

В головном мозге человека, имеются центры отвечающие за речь и движение пальцев рук. Эти центры расположены очень близко. Они стимулируют мелкую моторику и активизируют отделы мозга и соседние зоны, отвечающие за речь. Занятие пальчиковым театром, развивают память, внимание, связную речь.

Цель:

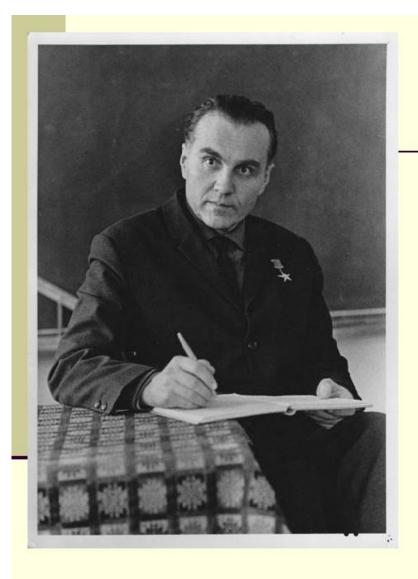
Теоретически обосновать и практически показать, как пальчиковый театр влияет на развитие мелкой моторики рук детей.



Задачи:

- 1. Раскрыть понятие мелкой моторики рук детей.
- 2. Показать этап создания пальчикого театра для игр в домашних условиях и в ДОУ.



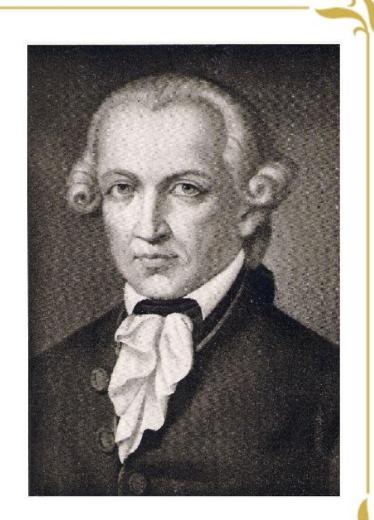


« Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»

В. А. Сухомлинский.

«Рука – это своего рода внешний мозг»

Иммануил Кант



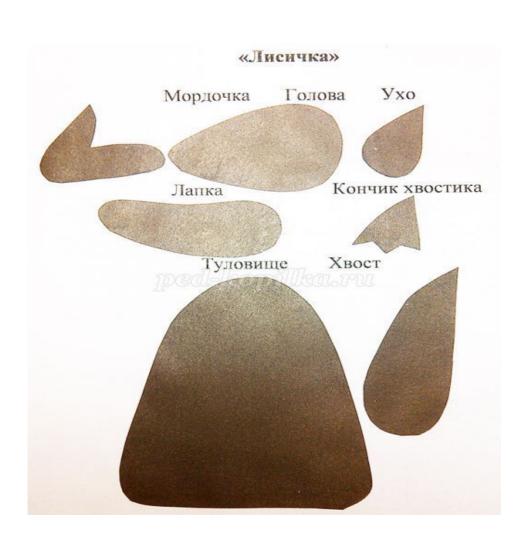
Понятие мелкой моторики.



Этапы изготовления пальчикого театра.



Выкройки:





Готовое изделие.



Мои работы:







Вывод:

Поставленна я цель моей работы достигнута, задачи решены.



Спасибо за внимание!

