



ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ

Автор работы:

**Сероева Нина Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад №2 «Радуга»
пгт Афанасьево.**

ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ.

1. Что даёт пальчиковый театр - куклотерапия?
2. Почему так важно для детей, развитие мелкой моторики рук?



АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ.

В головном мозге человека, имеются центры отвечающие за речь и движение пальцев рук. Эти центры расположены очень близко. Они стимулируют мелкую моторику и активизируют отделы мозга и соседние зоны, отвечающие за речь.

Занятие пальчиковым театром, развивают память, внимание, связную речь.



Цель:

Теоретически обосновать и практически показать, как пальчиковый театр влияет на развитие мелкой моторики рук детей.



ЗАДАЧИ:

1. Раскрыть понятие мелкой моторики рук детей.
2. Показать этап создания пальчикового театра для игр в домашних условиях и в ДОУ.





***« Ум ребенка
находится на
кончиках его
пальцев»***

В. А. Сухомлинский.



*«Рука – это своего
рода внешний
мозг»*

Иммануил Кант



ПОНЯТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ.

Мелкая моторика –

дифференцированные
и сложно
скоординированные
движения кистей и
пальцев рук при
выполнении действий



ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПАЛЬЧИКОВОГО ТЕАТРА.



ВЫКРОЙКИ:





ГОТОВОЕ ИЗДЕЛИЕ.



МОИ РАБОТЫ:







Вывод:

Поставленная
цель моей
работы
достигнута,
задачи
решены.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

