

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского творчества»

**Методическое планирование занятия  
на тему:  
«Обработка выточек»**

---

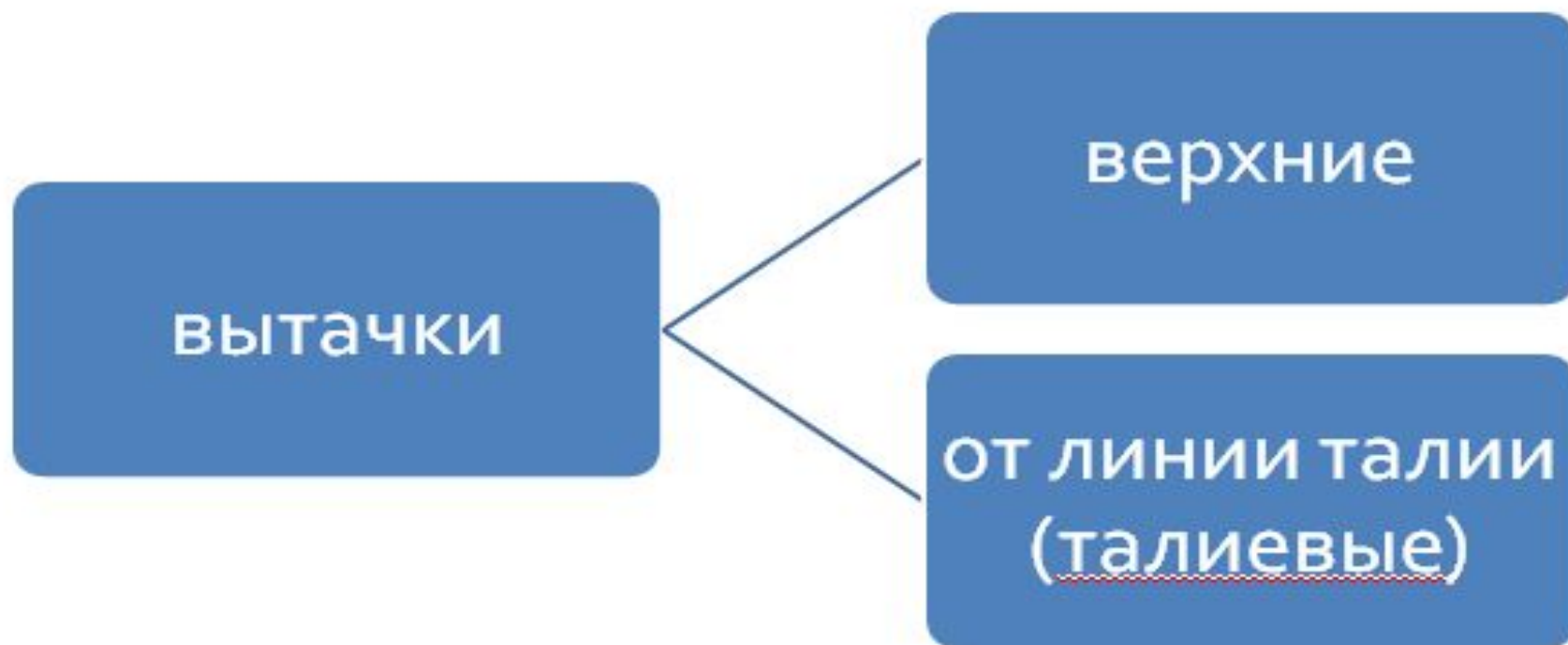
Выполнила:  
педагог дополнительного  
образования  
Дивеева Е. Н.

# ВЫТАЧКИ

---

предназначены для придания  
деталям швейных изделий  
объёмной формы.

# По месторасположению



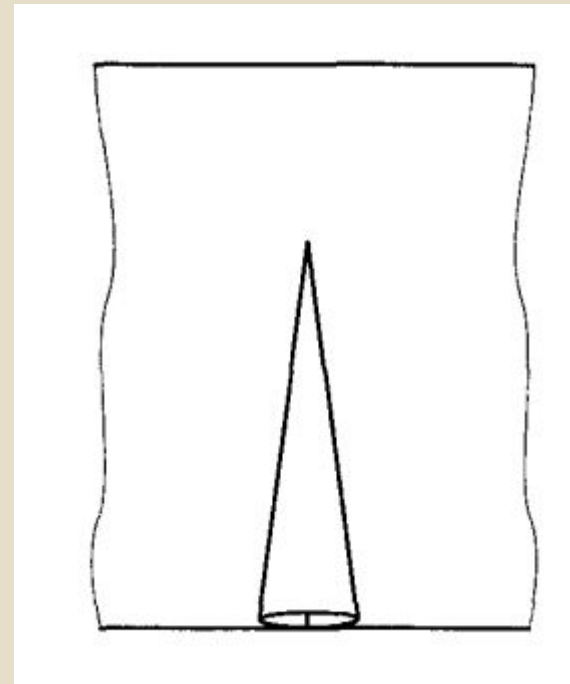
# ВИДЫ ВЫТАЧЕК В ИЗДЕЛИЯХ БЕЗ ПОДКЛАДКИ

# НЕРАЗРЕЗНЫЕ

## ВЗАУТЮЖКУ



## ВРАЗУТЮЖКУ (ТОНКИЕ ТКАНИ)

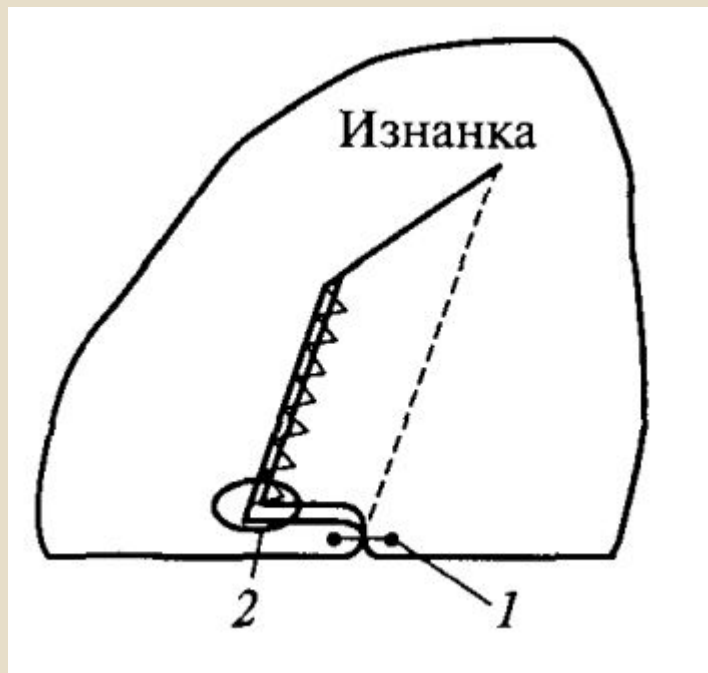


# Вытачка, переходящая в складку.

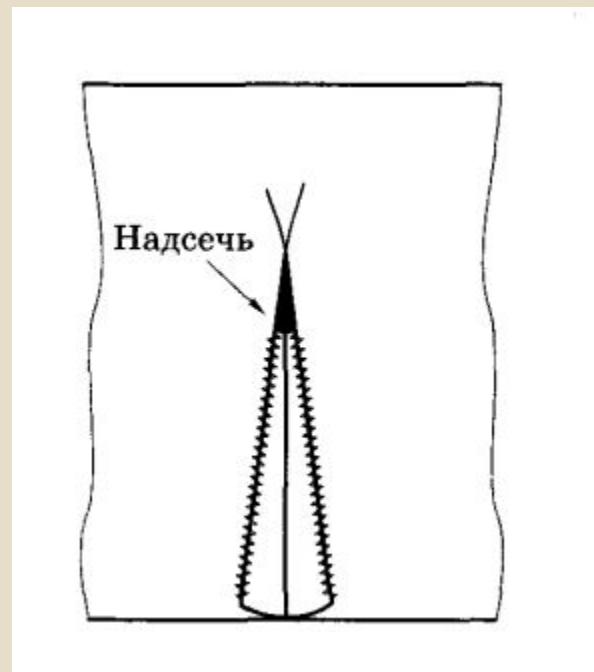


# ВЫТАЧКИ С ОБМЕТАННЫМИ СРЕЗАМИ

## ВЗАУТЮЖКУ

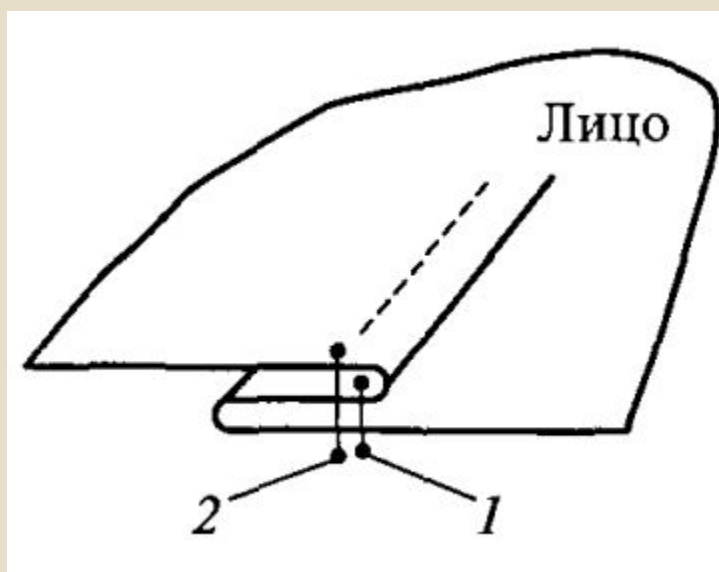


## ВРАЗУТЮЖКУ (ТОЛСТЫЕ ТКАНИ)

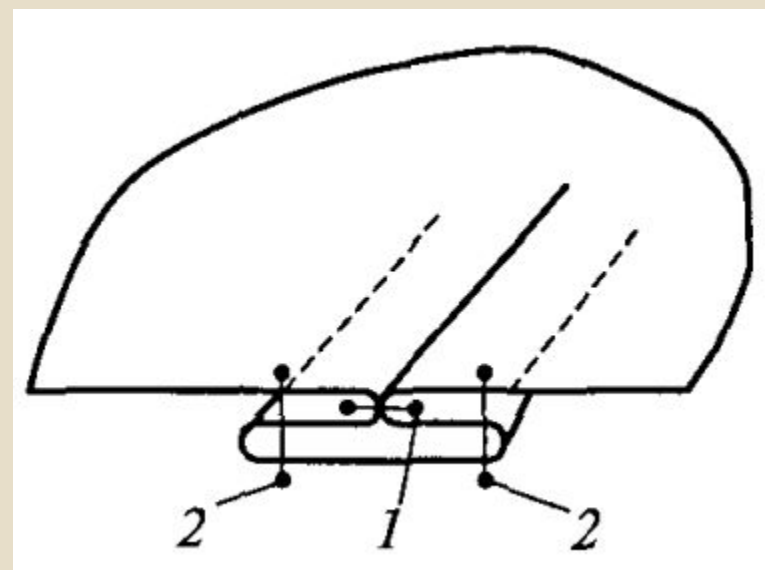


# ВЫТАЧКИ С ОТДЕЛОЧНЫМИ СТРОЧКАМИ.

## НАСТРОЧНЫЕ



## РАССТРОЧНЫЕ

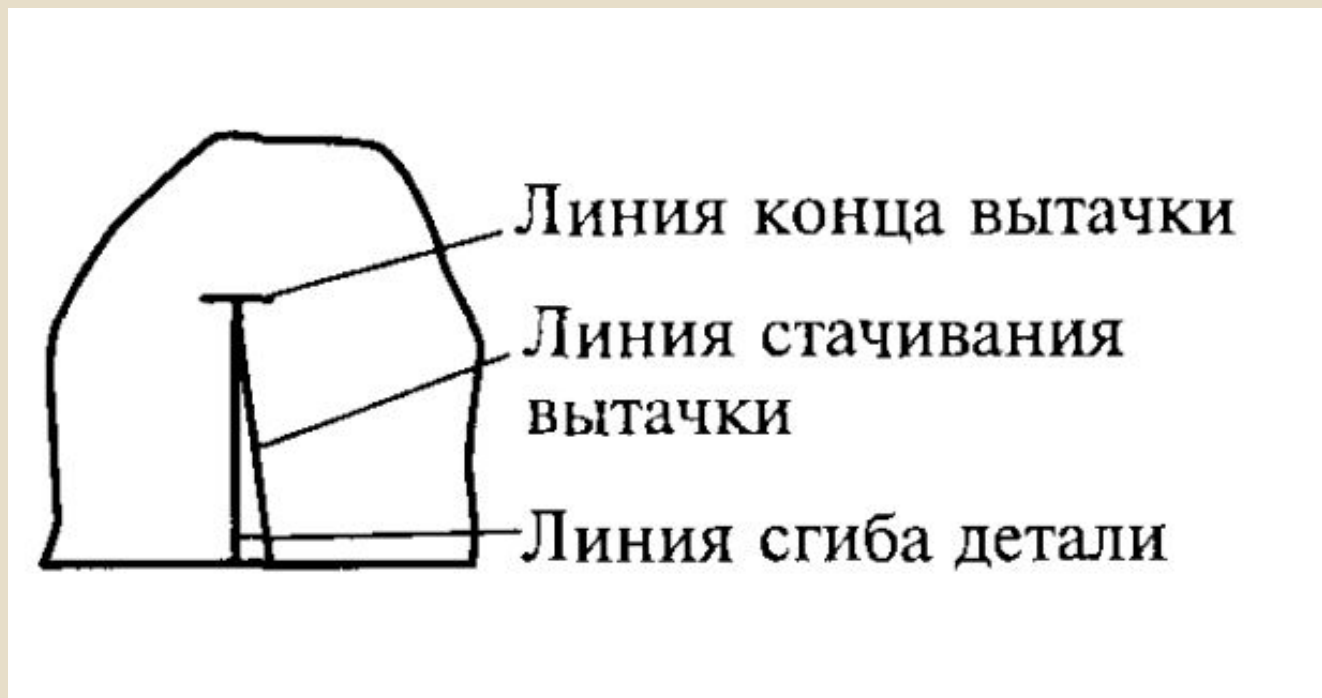




# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ОБРАБОТКИ ВЫТАЧЕК

## 1. РАЗМЕТКА

**на изнанке изделия проводят мелом линии сгиба,  
стачивания и линии концов вытачки.**



## 2. СТАЧИВАНИЕ

Сложить вытачку лицевой стороной во внутрь по намеченной линии сгиба. Стачать по намеченной линии, начав от среза детали и закончив строго у намеченной поперечной линии конца вытачки.

Линия сгиба детали

Линия конца  
вытачки

Линия  
стачивания



# СТАЧИВАНИЕ ВЫТАЧКИ В ТОНКИХ ТКАНЯХ



3.

## ПРИУТЮЖИВАНИЕ

**Приутюжить шов стачивания и сгиб вытачки с изнаночной стороны, не заходя утюгом за вершину вытачки**



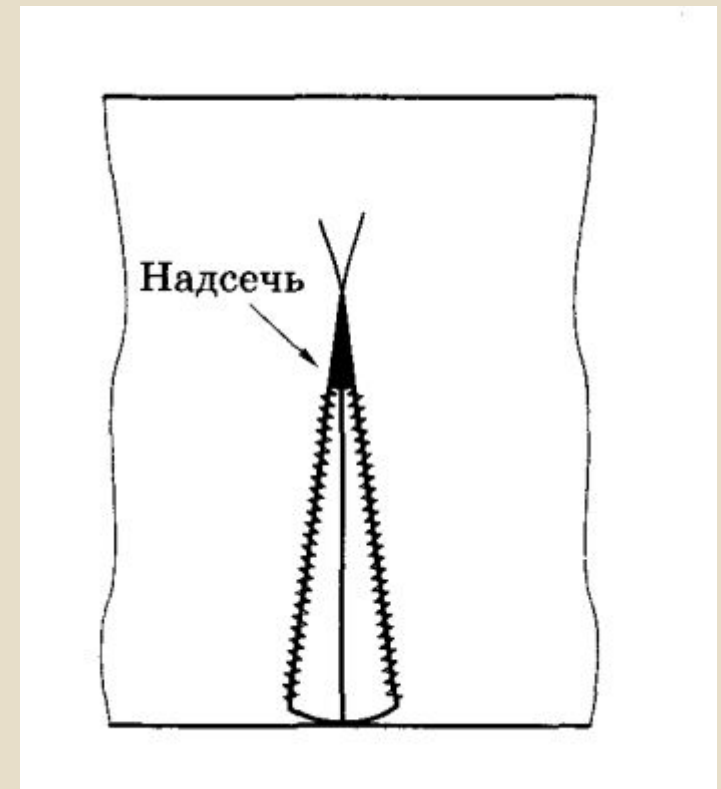
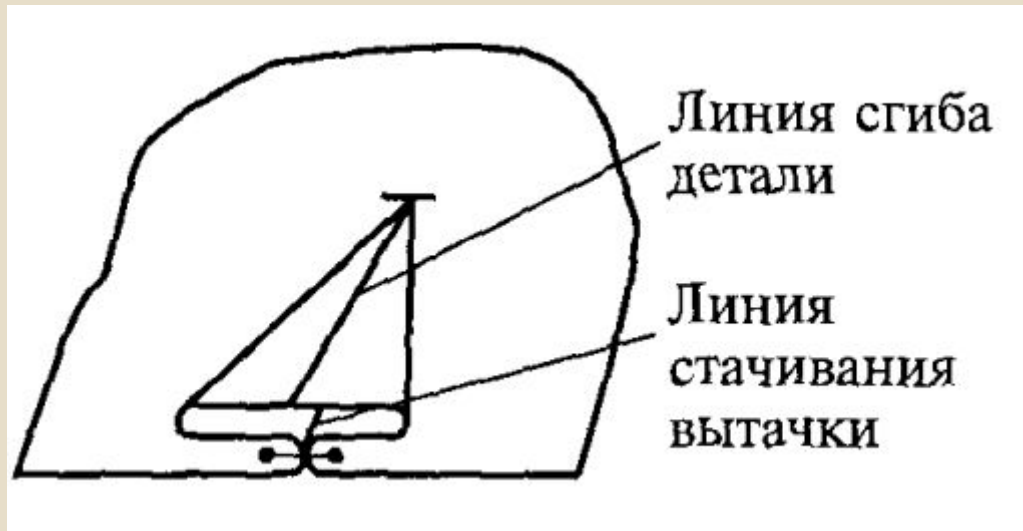
## 4. ЗАУТЮЖИВАНИЕ

Припуск вытачки заутюживают в намеченном направлении.



## 4. ИЛИ РАЗУТЮЖИВАНИЕ

**В ЗАВИСИМОСТИ ОТ МОДЕЛИ И ТОЛЩИНЫ ТКАНИ**



## 5. СУТЮЖИВАНИЕ СЛАБИНЫ В КОНЦЕ ВЫТАЧКИ

При помощи утюга с изнаночной стороны детали дугообразными движениями сутюжить слабинку в конце вытачки



**ДО**



**ПОСЛЕ**

# ОБРАБОТКА ТАЛИЕВЫХ ВЫТАЧЕК

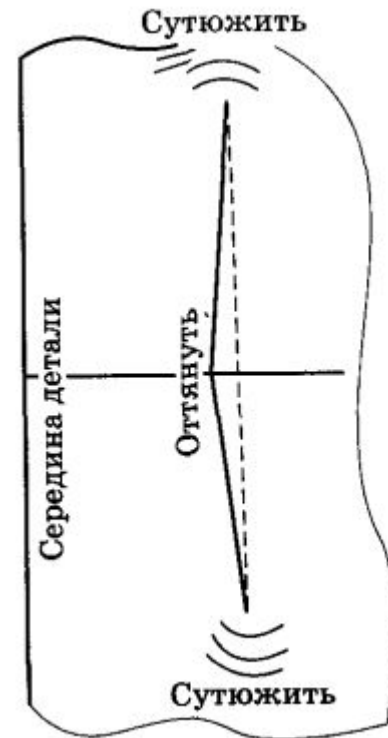




Линия сгиба детали

Линии концов  
вытачки

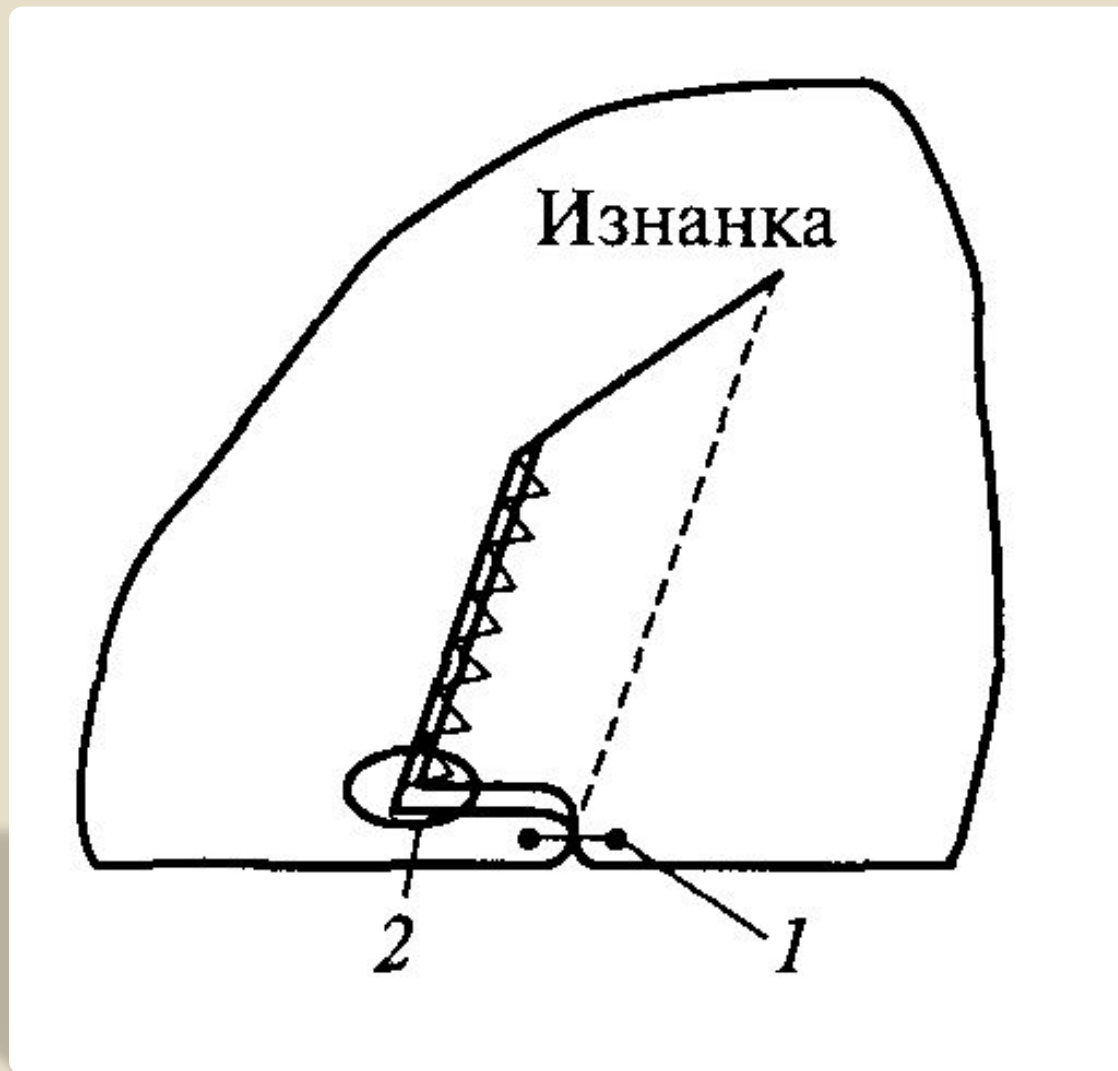
Линия  
стачивания



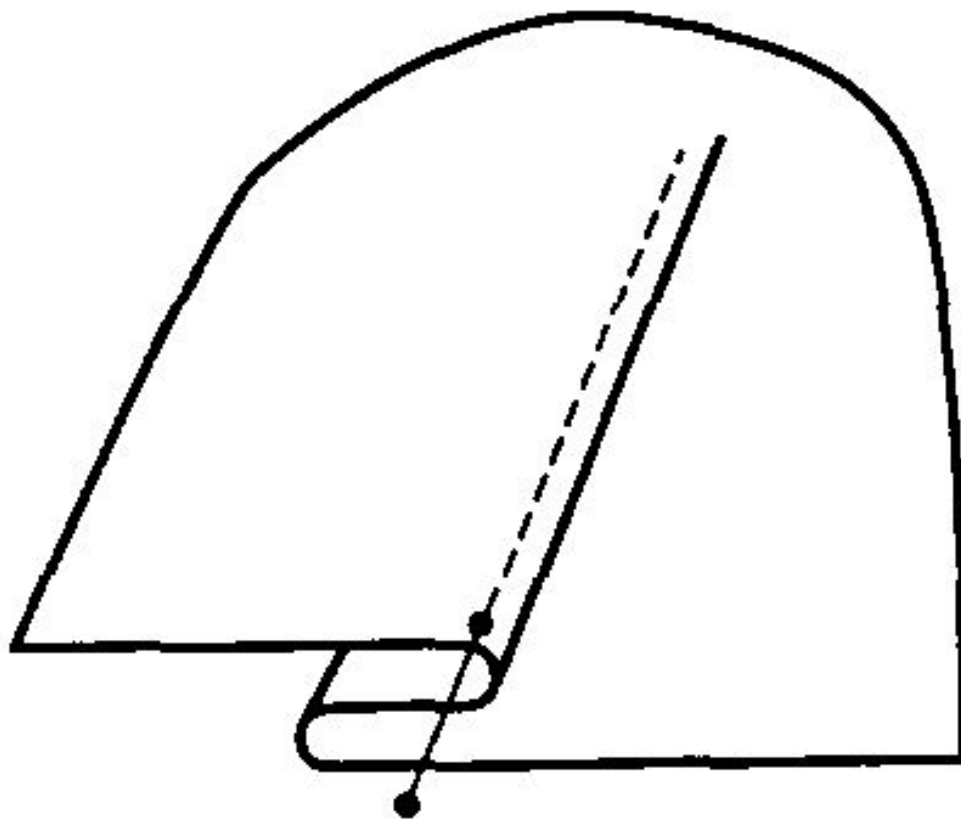
# Вытачка, переходящая в складку



# Вытачка с раствором свыше 5 см



# Вытачка, выполненная накладным швом



# ТРЕБОВАНИЯ К КАЧЕСТВУ ВЫПОЛНЕННЫХ ВЫТАЧЕК

- они должны быть симметричны относительно середины детали;
- они должны иметь закрепки в концах строчки;
- у их вершины не должно быть слабины или пролегания.

# ВОПРОСЫ

---

Какова роль вытачки в посадке швейного изделия на фигуре?

Как подразделяются вытачки в зависимости от их назначения?

В каком направлении стачивают треугольную вытачку?

В каком направлении заутюживают припуск плечевой вытачки?

Какие требования к качеству готовых вытачек?