

САМПО ТВ

Культурная  
**ЖИЗНЬ**

[www.sampo.tv](http://www.sampo.tv)

- В литературе наряду с признанными мастерами слова (Шолохов, Катаев, Симонов) утверждается новое поколение, чьи книги обретают своего читателя (Бондарев «Горячий снег», «Берег», Чаковский «Блокада», Иванов «Вечный зов», Марков «Сибирь»).



# Бондарев Юрий Васильевич







ГЕОРГИЙ  
МАРКОВ

# СИБИРЬ

РОМАН В ДВУХ КНИГАХ

*Александр Ивановичу  
Сладкову —  
Как всегда с лучшими  
уверованиями*

*Г. Марков*

*23.1.76г.*

МОСКВА  
«МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»  
1973

# Иванов Анатолий Степанович (1928–1999)



Один из крупнейших писателей-«почвенников», писавших романы на деревенскую тему. Герой Социалистического Труда. Лауреат Государственной премии СССР (1979). Автор романов «Тени исчезают в полдень», «Вечный зов». Гражданин XX века Новосибирской области.



[В меню](#)

Огромный резонанс вызывали произведения, трезво рисующие жизнь, советской деревни. К «деревенщикам» относились Распутин, Белов, Астафьев. Шукшин

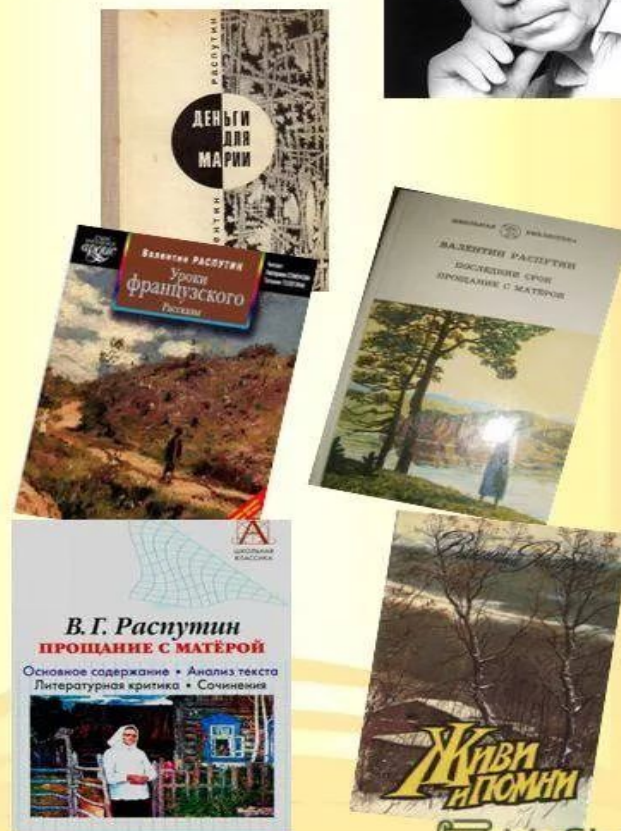
В ответ на умирание деревни они призывали к уважению памяти предков, преемственности поколений. Опубликованная в журнале «Дружба народов» в 1976г рассказ Ю. Трифонова «Дом на набережной» о человеческой судьбе, исковерканной сталинским режимом, вызвала бурную общественную реакцию. Его повести «Обмен», «Долгое прощание» - о жизни, взглядах горожан также стали важным общественным событием. Эта тема была новой в литературе

# К «деревенщикам» относились Распутин, Белов, Астафьев.

## Шушунин

### Произведения, сделавшие В.Распутина известным автором

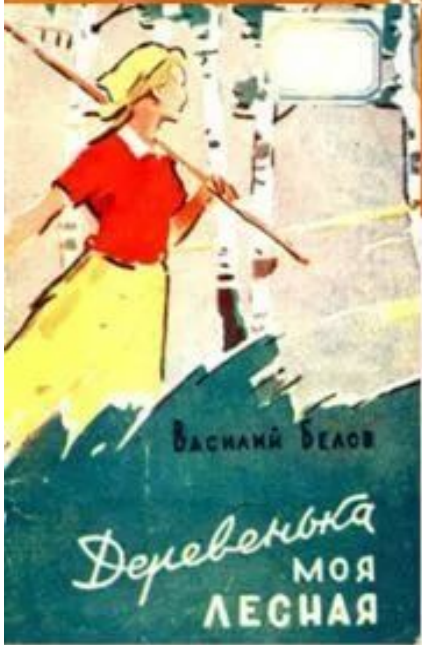
- «Деньги для Марии» - (1967)
- «Последний срок» - (1970)
- «Уроки французского» - (1973)
- «Живи и помни» - (1974)
- «Прощание с Матёрой» - (1976)
- «Век живи – век люби» - (1981)
- «Пожар» - (1985)
- «В ту же землю» - (1995)
- «Поминный день» - (1996)
- «Нежданно – негаданно» - (1997)
- «Отчие пределы» - (1997)



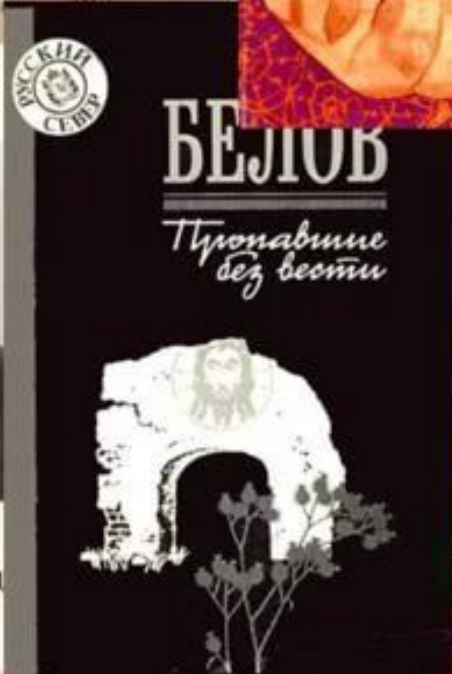
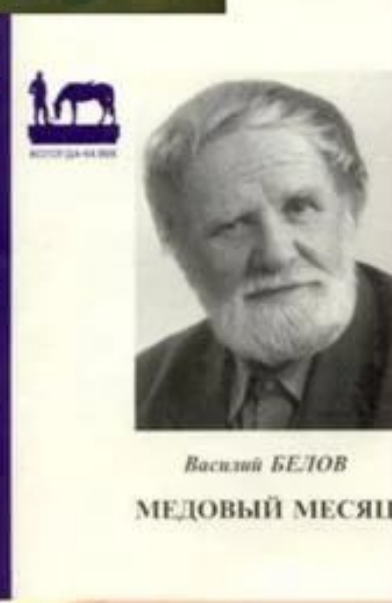
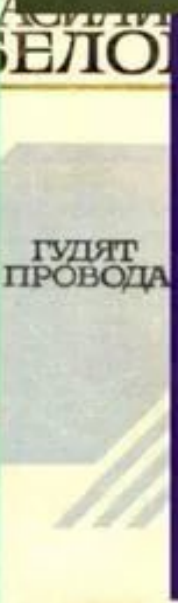


Книги, автором которых является

Василий Иванович Белов

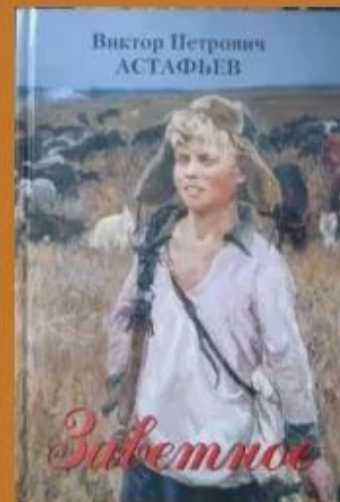
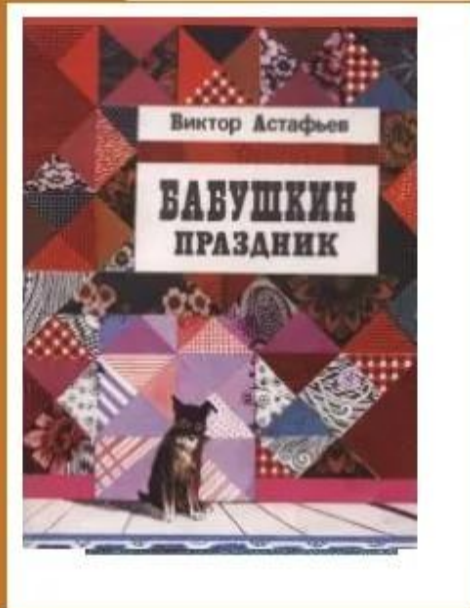


ВАСИЛИЙ БЕЛОВ  
ЛАД



My Shared

# Произведения В.П. Астафьева



## Факты творчества: 1963—1974 годы

1958 год – рассказ Василия Шукшина «Двое на телеге» впервые опубликован в журнале «Смена».

1963 год – издательство «Молодая гвардия» выпускает первый сборник рассказов Шукшина «Сельские жители».

Всего за свою жизнь

Шукшин написал **125 рассказов,**

**2 романа:**

«Любавины» (1965г.)

«Я пришёл дать вам волю» (1971)

**3 пьесы:**

«Точка зрения»

«Энергичные люди»

«А поутру они проснулись»

Сказку «До третьих петухов».



*В. М. Шукшин за работой.  
1974 г.*



Юрий ТРИФОНОВ


**ДОМ  
НА НАБЕРЕЖНОЙ**

- Издаются книги молодых поэтов: Дудина, Межерова, Луконина, Друниной.

# Александр Межиров



Наша разница в возрасте  
невелика,  
Полдесятка не будет годов.  
Но во мне ты недаром узрел  
старика –  
Я с тобой согласиться готов.  
И жестокость наивной твоей  
правоты  
Я тебе не поставлю в вину,  
Потому что, действительно,  
старше, чем ты,  
На Отечественную войну.



*Еще минута — задымит сирень  
Клубами фиолетового дыма.  
Она пришла обескуражить день.  
Она везде. Она непроходима.*

*2016 год - год столетия поэта,  
фронтовика, нашего земляка  
Михаила Александровича  
Дудина*



Я только раз видала рукопашный.  
Раз - наяву, И тысяча - во сне  
Кто говорит, что на войне не страшно  
Тот ничего не знает о войне.

Юлия  
Друнина





# В области изобразительного искусства работают Юрий Пименов



ЮРИЙ ПИМЕНОВ Утро нового  
дня.

1975 Пименов Юрий Иванович (Россия,  
1903-1977) "Токийское окно"

# Картины А.А.Пластова «Летом» и «Сенокос»



Над Днепром



Весна



Творчество Т.Н.Яблонской  
разносторонне:

**портреты, натюрморты,  
пейзажи, тематические  
картины.**


Изображает на своих  
полотнах обыкновенных  
людей, их труд, отдых.  
Особенно любит писать  
детей.



# В музыке заметным явлением стали произведения А. Петрова.

**25**  
февраля  
18.00

ТОЛЬЯТТИНСКАЯ  
Филармония  
20-й концертный сезон




**МУЗЫКА КИНО**  
Песни и романсы **Андрея ПЕТРОВА**  
из любимых кинофильмов  
«Я шагаю по Москве», «Служебный роман», «Старые клячи»

**Манана ГОГИТИДЗЕ** / меццо-сопрано  
**Михаил ЛУКОНИН** / баритон  
**Александр БОГАЧЕВ** / фортепиано  
Санкт-Петербург

222-600 [filarman.ru](http://filarman.ru)

**ПЕСНИ**  
*Андрея Петрова*

ПЕСЕННИК



ozon.ru

АНДРЕЙ ПЕТРОВ



ОРИГИНАЛЬНЫЙ САУНДТРЕК

**ЖЕСТОКИЙ РОМАНС**

# Свиридова.



## Свиридов Георгий Васильевич (1915-1998)



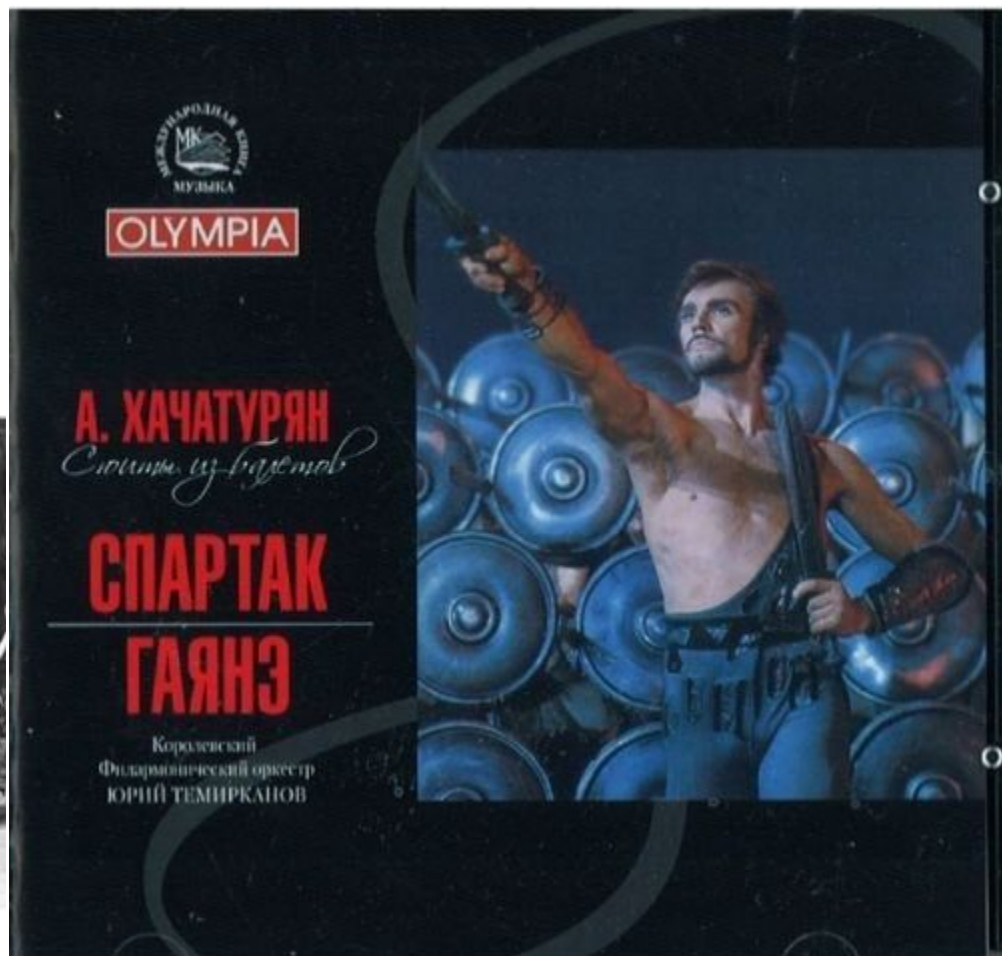
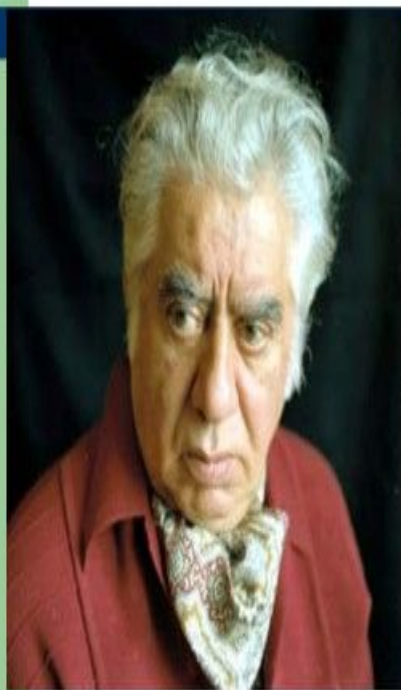
УВЕРТЮРА  
«ВРЕМЯ, ВПЕРЁД!»

«Нам нужна музыка...  
под стать времени...»

1 тема 2 тема

A blue-themed informational slide about Georgiy Sviridov. At the top, his name and dates (1915-1998) are displayed. Below is an oval portrait of him wearing glasses and a suit. To the right of the portrait, there is a speaker icon followed by the text 'УВЕРТЮРА «ВРЕМЯ, ВПЕРЁД!»'. Below that, another quote is shown: '«Нам нужна музыка... под стать времени...»'. At the bottom, there are two more speaker icons, one above the text '1 тема' and another above '2 тема'.

Арам Ильич Хачатурян  
Балет «Гаяне»



**Выдающиеся  
симфонические  
произведения**

**СИМФОНИЯ № 2**

до минор, соч. 9

**КОНЦЕРТ**

для виолончели с оркестром

до мажор, соч. 16

ЗЗД 025777—78



**Т. ХРЕННИКОВ**



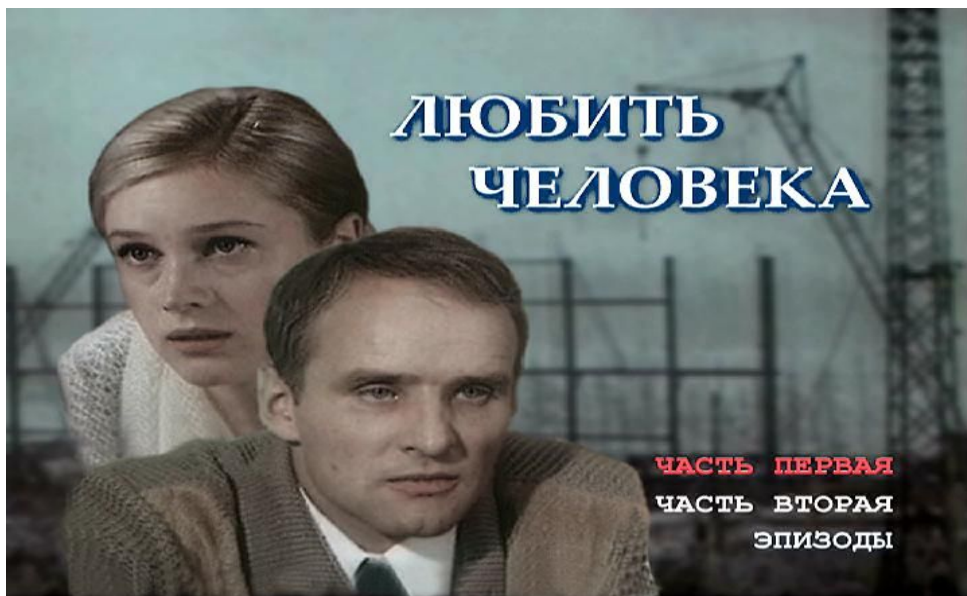
**МЕЛОДИЯ**



# Кинематограф: фильмы Андрея Ростоцкого



# Сергея Герасимова



# Глеба Панфилова

