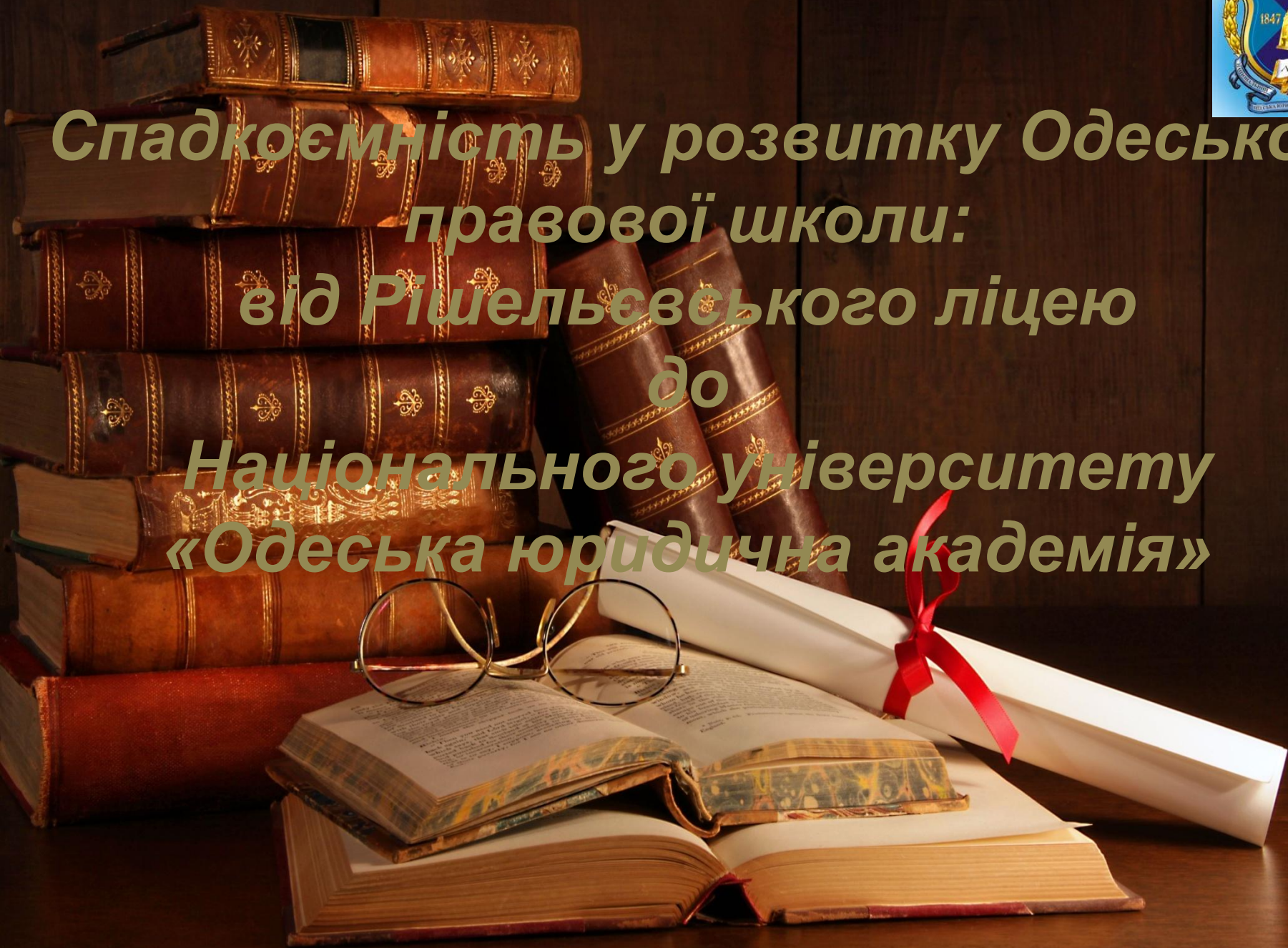


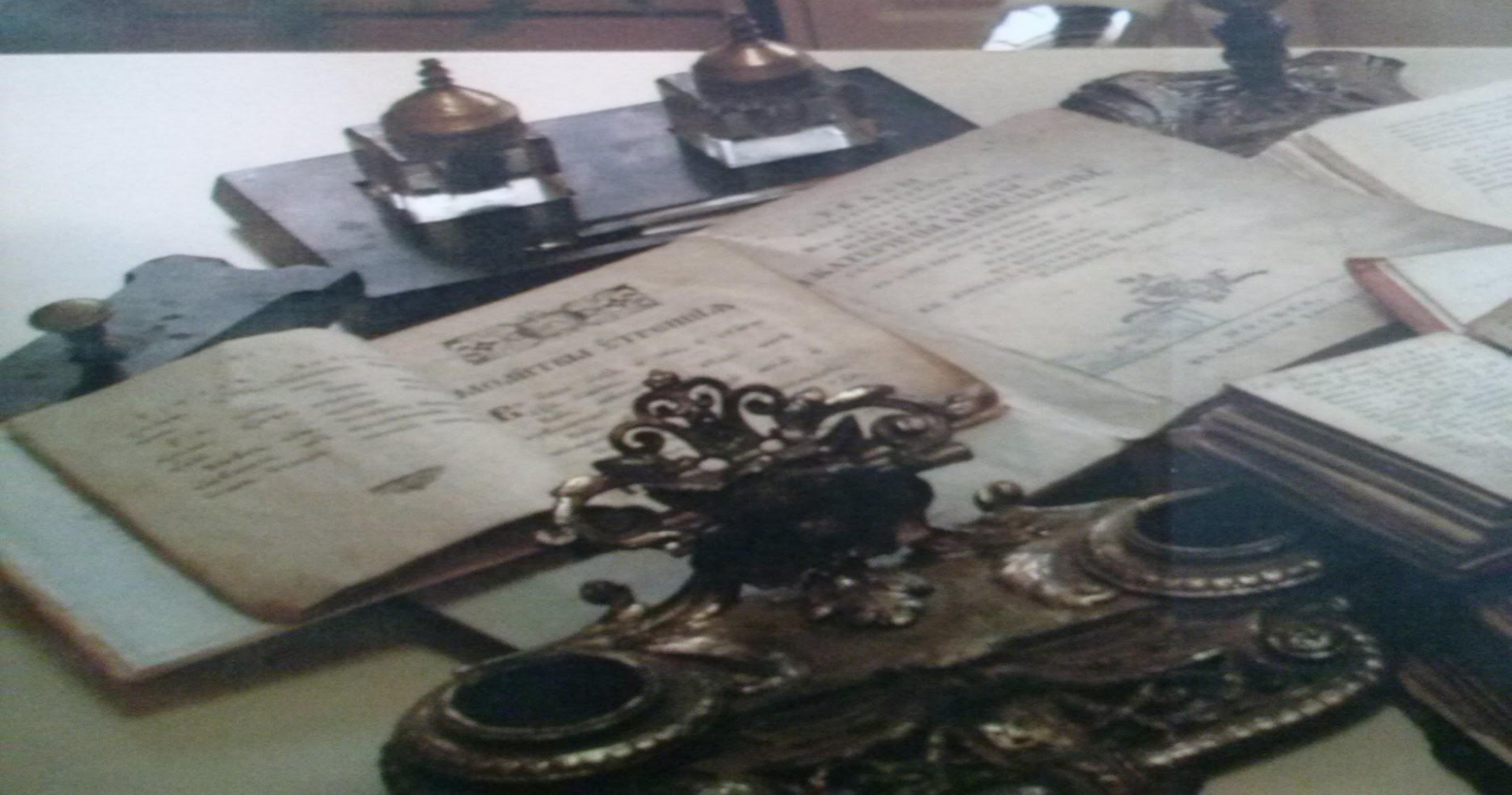


*Спадкоємність у розвитку Одеської
правової школи:
від Рішельєвського ліцею
до
Національного університету
«Одеська юридична академія»*





Гордістю бібліотеки є відділ рідкісних та мініатюрних видань і створений на його базі Музей книги, який нараховує близько 10000 документів та веде глибоку просвітницьку і наукову роботу з історії світової юридичної думки.





ОДЕСЬКА ШКОЛА ПРАВА
ВІД ПЕРШОГО ВІСНУ ІМЕНІ ДР. РІШЕЛЬЄВСЬКОГО ЛІЦЕУМУ ДО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ «ОДЕСЬКА ЮРИДИЧНА АКАДЕМІЯ»

160 ЛЕТ
со дня рождения
ФЕДОРОВ АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ
ЮРИСТ, ГОСУДАРСТВЕННИЙ ДЕЯТЕЛЬ

ПЕРШОГО ВІСНУ ІМЕНІ ДР. РІШЕЛЬЄВСЬКОГО ЛІЦЕУМУ
1847

ВЕНЕЦЬКІЙ ПРАВО
КУРС ЗАКОНОД. ПРАВА
МОРСЬКЕ ПРАВО

ТОРГОВЕ ПРАВО

1794 1994
СТАРІЯ
ОДЕССА
КРИМІНСЬКА АКАДЕМІЯ ПРАВА
ОДЕСЬКА ЮРИДИЧНА АКАДЕМІЯ

Книжково-ілюстративна виставка
«Одеська школа права: від
Рішельєвського ліцею
до Національного університету
«Одеська юридична академія»



ОДЕСЬКА ШКОЛА ПРАВА



ОДЕССА. РИШЕЛЬЄВСЬКИЙ ЛІЦЕЙ

ВІД РИШЕЛЬЄВСЬКОГО ЛІЦЕЮ ДО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ «ОДЕСЬКА ЮРИДИЧНА АКАДЕМІЯ»



160 ЛЕТ

со дня рождения

ФЕДОРОВ АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ

(05.06.1855 – 17.03.1935)

Юрист и правовед, специалист по гражданскому и торговому праву, кавалитатор.

1879 г. – окончил юридический факультет Санкт-Петербургского университета.

1885 г. – в Казанском университете защитил магистерскую диссертацию по специальности польское право.

1893 г. – в Харьковском университете защитил докторскую диссертацию по специальности польское право.

1897 г. – приват-доцент Новороссийского университета по кафедре статистики.

1898 – 1900 гг. – приват-доцент, экстраординарный и ординарный профессор Новороссийского университета по кафедре торгового права.

В Одессе с 1895 – 1916 гг. изданы 11 научных трудов по торговому праву, морскому праву, вексельному праву.

В 1896 – 1902 гг. А. Ф. Федоров был редактором газеты «Театр», а в 1902 – 1905 гг. издавал «Вечернюю и театральную газеты».

Как композитору А. Ф. Федорову принадлежит опера «Бахчисарайский фонтан» (сочинения к 100-летию Одессы, история и искусство артистического театра), в Одессе 17 декабря 1898 года, дирижировал известный чешский дирижер И. В. Прайбл, сказавший свою жизнь с Одессой. А также опера-опера «Иван III и София Палеолог», несколько сочинений для оркестра, много романсов.

Научная работа Федорова Александра Федоровича

Сферы научных интересов А.Ф. Федорова составляли проблемы охраны труда, торгового и морского права. В монографической тематике научных исследований А.Ф. Федорова значительное место занимала работа, посвященная такой новой (для того времени) научной дисциплине как торговое право. Автор пытался, что является курсом торгового права в учебной форме является необходимым и оправданным. Благодаря этому курсу представляется возможным дополнить и конкретизировать курс гражданского права, отягощенный по преимуществу на абстрактном, теоретическом уровне, прокладываям аспектом, ориентированным на непосредственную практическую деятельность рыночных юридических субъектов.

А.Ф. Федоров интерпретировал предмет торгового права в тесной связи с предметом гражданского права. По его мнению, торговое право представляет собой «совокупность норм, регулирующих торговые операции, несостоятельные с гражданской сферой, поскольку эти нормы существуют самостоятелно от права гражданского права». При этом предмет норм данного курса составляли общие нормы гражданского права, которые право и непосредственно используются при осуществлении ряда торговых операций. Одновременно в сфере торговли существуют и специфические отношения, которые не охватываются в нормах гражданского права, выходят за пределы его предмета. Эти специализированные нормы, действующие только в торговой сфере, и составляют непосредственный предмет торгового права. А. Ф. Федоров не считал возможным включать в предмет торгового права нормы публичного права (административного, финансового, уголовного, гражданского судопроизводства и др.), используемые субъектами торговых операций, и нормы международного права.

Федоров создал обстоятельные очерки развития торгового законодательства западноевропейских государств, начиная с древних времен: Египта, Древней Греции, Рима, Финикии. В очерке, посвященном истории русского законодательства по вопросам торговой деятельности, автор указывал, что данное законодательство имеет также длительную историю, и с самого начала оно развивалось как законодательство, «закрепленное трудовой деятельностью местных лиц, поданных одного и того же государства», что вносит его развития в общий и неомедлительно процессами в других странах. «Особые свойства торговой деятельности выдвигали особую торговую юрисдикцию, основанную, с одной стороны, на участии судей, на простые законы с условиями торгового быта, а с другой – на началах сравнительно быстрого и возможного урегулирования процесса».

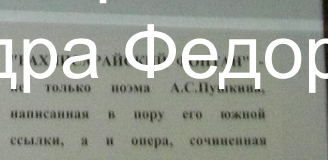
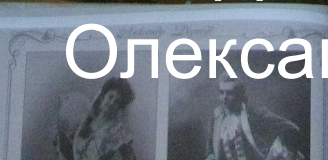
А.Ф. Федоровым дан обширный библиографический перечень отечественной и зарубежной литературы по вопросам торгового права.

Основные труды

- **Фабричное законодательство цивилизованных государств. О работе малолетних и женщин на фабрике.** СПб 1884
- **История векселя. Историко-юридическое исследование.** Одесса 1895
- **К вопросу об авторском праве на произведения литературы, рисунки, художественные и музыкальные.** Одесса 1896
- **Введение в курс гражданского права Прибалтийских губерний.** Одесса 1898
- **Российский строительный банк.** Одесса 1898
- **Введение в курс торгового права.** Одесса 1901
- **Курс торгового права. Выпуск 1.** Одесса 1903
- **Русское вексельное право.** Одесса 1905
- **Вексельное право.** Одесса 1906
- **Морское право.** Одесса 1913
- **Торговое право.** Одесса 1911
- **О моральном воспитании юношества.** Одесса 1916

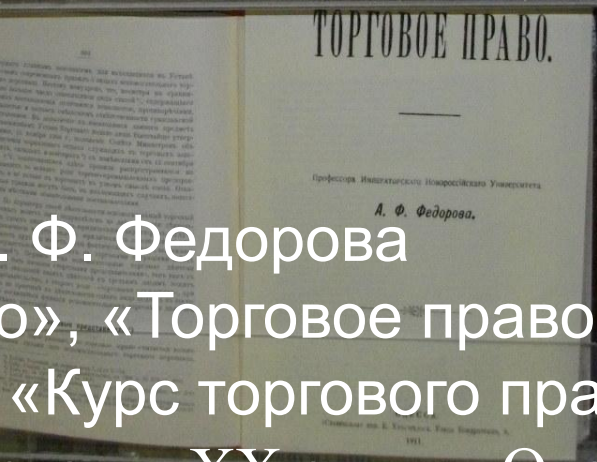
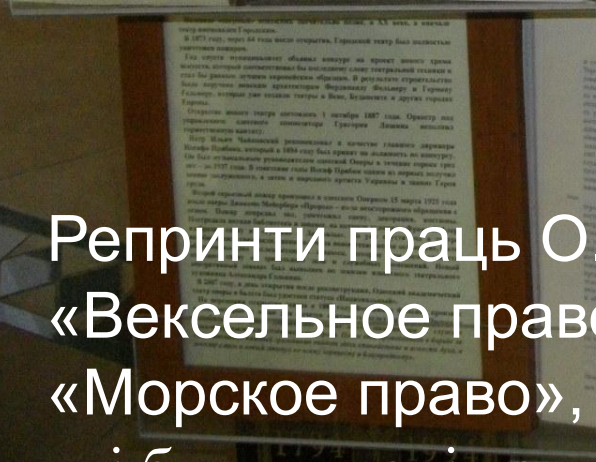
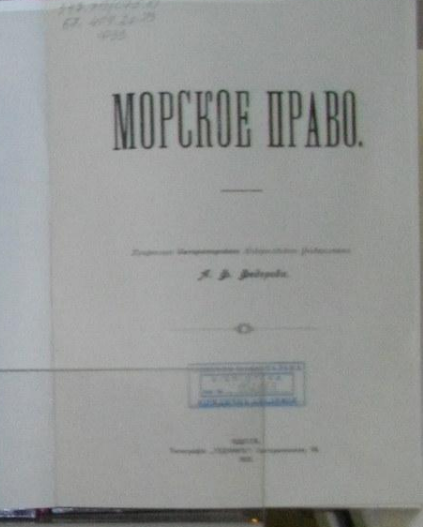
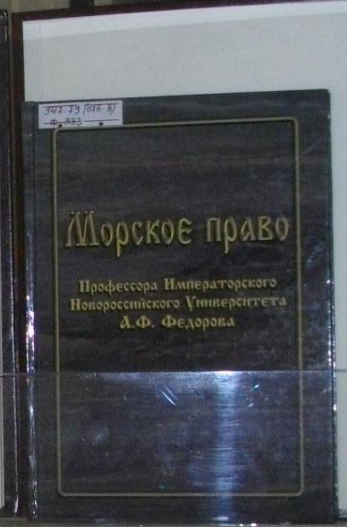
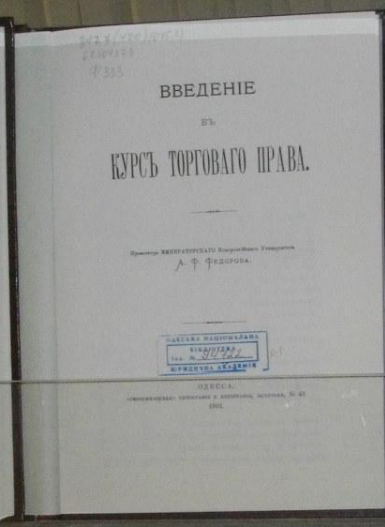
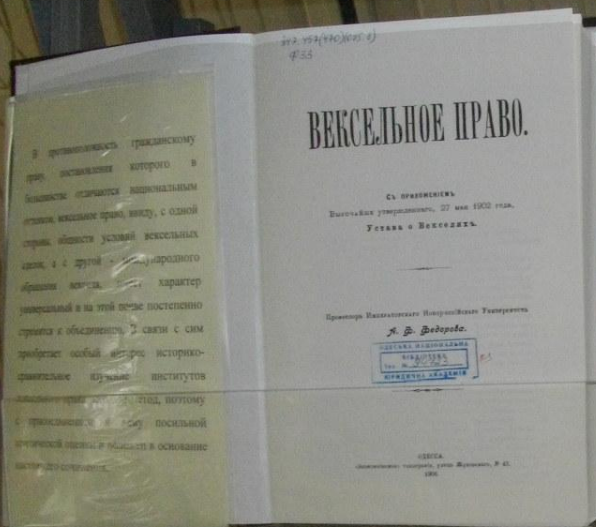


До 160-річчя з дня народження Олександра Федоровича Федорова





свою жизнь с Одессой
(Взято из материалов "Энциклопедии "Одессика", или "Почти все об Одессе" под редакцией Гриневича, опубликованым в газете "Одесский Вестник").



Репринти праць О. Ф. Федорова «Вексельное право», «Торговое право», «Морское право», «Курс торгового права», які були видані на початку ХХ ст. у м. Одеса

СТАРАЯ

ОДЕССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

ВІСНИК НАУКОВОЇ І ПРАЦЬОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

ДЕРЖАВНА ЮРИДИЧНА АКАДЕМІЯ

347.79 (045.8)
333

Морское право

Профессора Императорского
Новороссийского Университета
А.Ф. Федорова

Федоров А. Ф. Морское право / А. Ф. Федоров ;
СОСТ.

Т. В. Аверочкина, Е. В. Додин, С. А. Кузнецов, вступ.
сл. С. В. Кивалова. - Одесса : Фенікс, 2008. -332 с.



1961 р.
1966 р.
1993 р.

Здание Ришельевского лицея, построено в 1847 году французского архитектора Франсуа Шалля. Здесь жил поэт Адам Мицкевич, а в 1855-1856-м годах прусский химик Дмитрий Менделеев.
После того, как лицей преобразовали в Новороссийский университет, для которого возвели новое здание, дом выкупили у Вагнера. До революции в одном из внутривороневских комплексов находилась знаменитая харчевня Карла Вагнера.
До 1857 года лицей располагался в двух и трехэтажных зданиях на Дерибасовской, 16 и Ланжероновской. Впоследствии к старым лицейским зданиям по Екатерининской соединило одноэтажное здание воротами. Впоследствии к старым лицейским зданиям по Екатерининской пристроили дом 14, протянув квартал от Дерибасовской до Ланжероновской.
Так образовался комплекс зданий, известный в Одессе как дом Вагнера - по имени купца-владельца в городе, который приобрел его после переселения (Петра Великого), дом 2.
В 1865 году лицей был преобразован в Новороссийский университет.



МОРСКОЕ ПРАВО.



- Морское право. Одесса 1913
- Торговое право. Одесса 1911
- О моральном воспитании юноны



1847 1847 1847



Итальянские оперисты.
Середина XIX в.

"БАХЧИСАРАЙСКИЙ ФОНТАН" - не только поэма А.С.Пушкина, написанная в пору его южной ссылки, а и опера, сочиненная А.Ф.Федоровым к 100-летию Одессы. Она исполнялась артистами итальянской оперной труппы в Одессе 11 декабря 1898 года. Дирижировал известный чешский дирижер И.В. Прибик, связавший свою жизнь с Одессой.

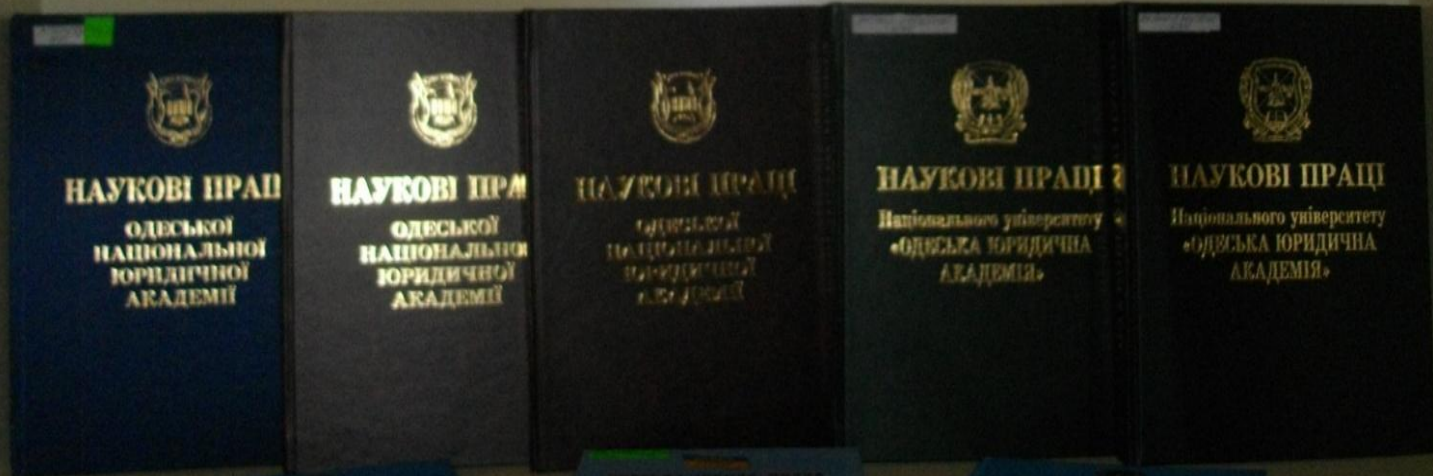
(Взято из материалов "Энциклопедии "Одессика", или "Почти все об Одессе"" под редакцией В. Гридина, опубликованном в газете "Одесский Вестник").



Опера у 3-х діях «Бахчисарайський фонтан»,

написана до 100-річчя м. Одеса -

композитор О. Ф. Федоров





Дякую за увагу!

