



«ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ИВАНА ВАСИЛЬЕВА»

Исполнитель: Бахарева Полина, учащаяся 7
класса

Иван Васильев

Родился 9 января 1989 года
в селе Тавричанка,
Приморского края,
в семье военного.



«Заниматься балетом я начал в 4 года. Родители отдавали моего старшего брата Виктора в народный ансамбль, а я, увязавшись за ним, решил составить ему компанию. Помню, как мама тогда сказала: «Ваня, ты ещё маленький, тебя не возьмут». Но меня было не остановить.

И, видимо, я так удивил преподавателей своей энергетикой, что в итоге меня взяли.»



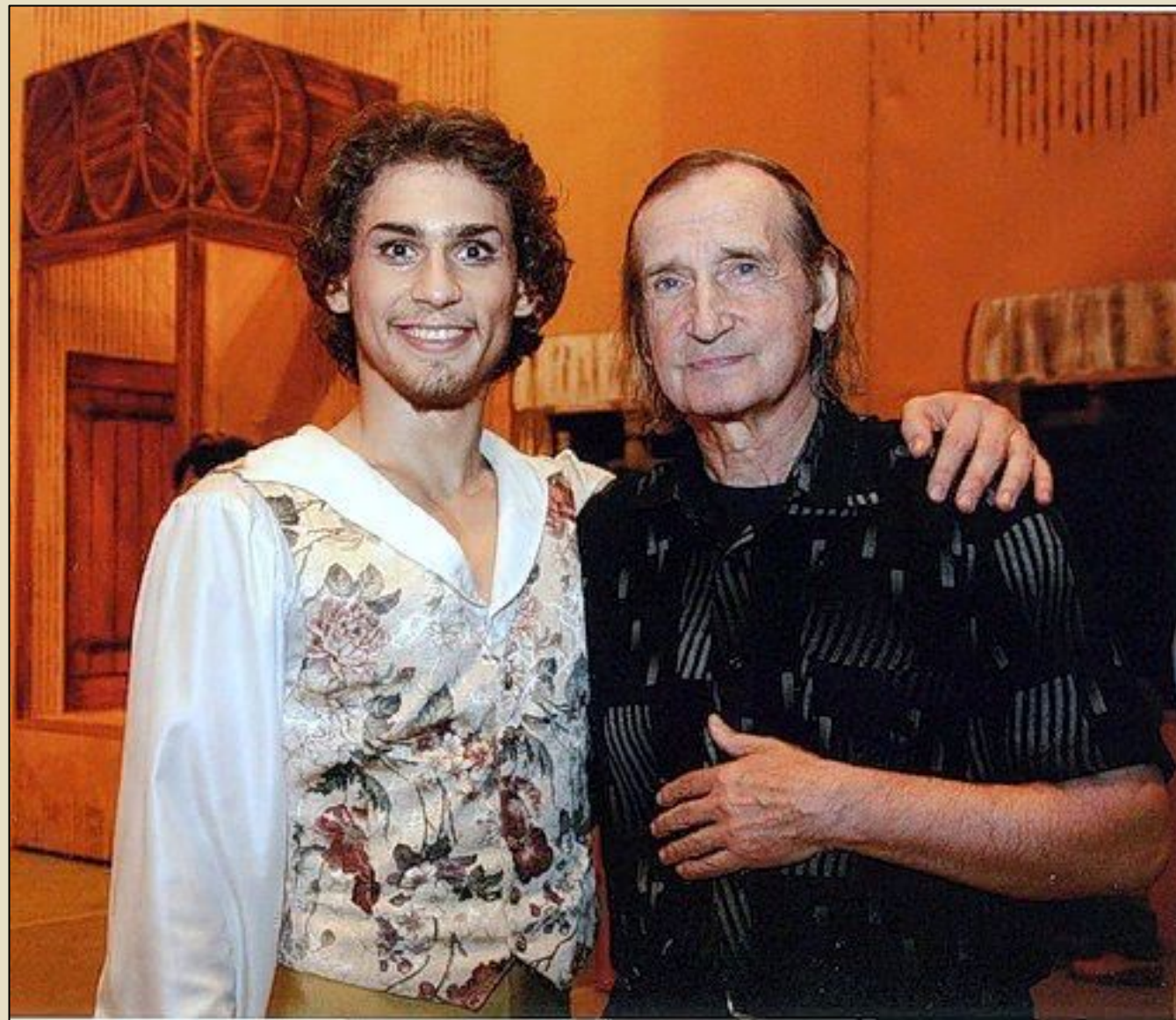
Учился в Днепропетровской государственной хореографической школе, с 2002 года — в Белорусском государственном хореографическом колледже, который окончил в 2006 году по классу Александра Коляденко.

Во время учёбы стажировался в Национальном академическом Большом театре Республики Беларусь.



Но уже в конце того же, 2006 года, перешел в труппу Большого театра России, где также сразу занял положение солиста. Репетировал под руководством Юрия Владимирова.

На данный момент работает в Михайловском театре в Санкт-Петербурге.



«В училище меня взяли сразу на третий год обучения, потому что я делал те вещи, которые мои одноклассники еще даже не приступали изучать.»

«В 12 лет я поехал на конкурс, где исполнял взрослые вариации с серьезными трюками. Помню, как я поразил всё жюри, и, наверное, тогда многие увидели во мне что-то и поняли, что этот мальчик не такой как все, что он особенный.»



Награды:

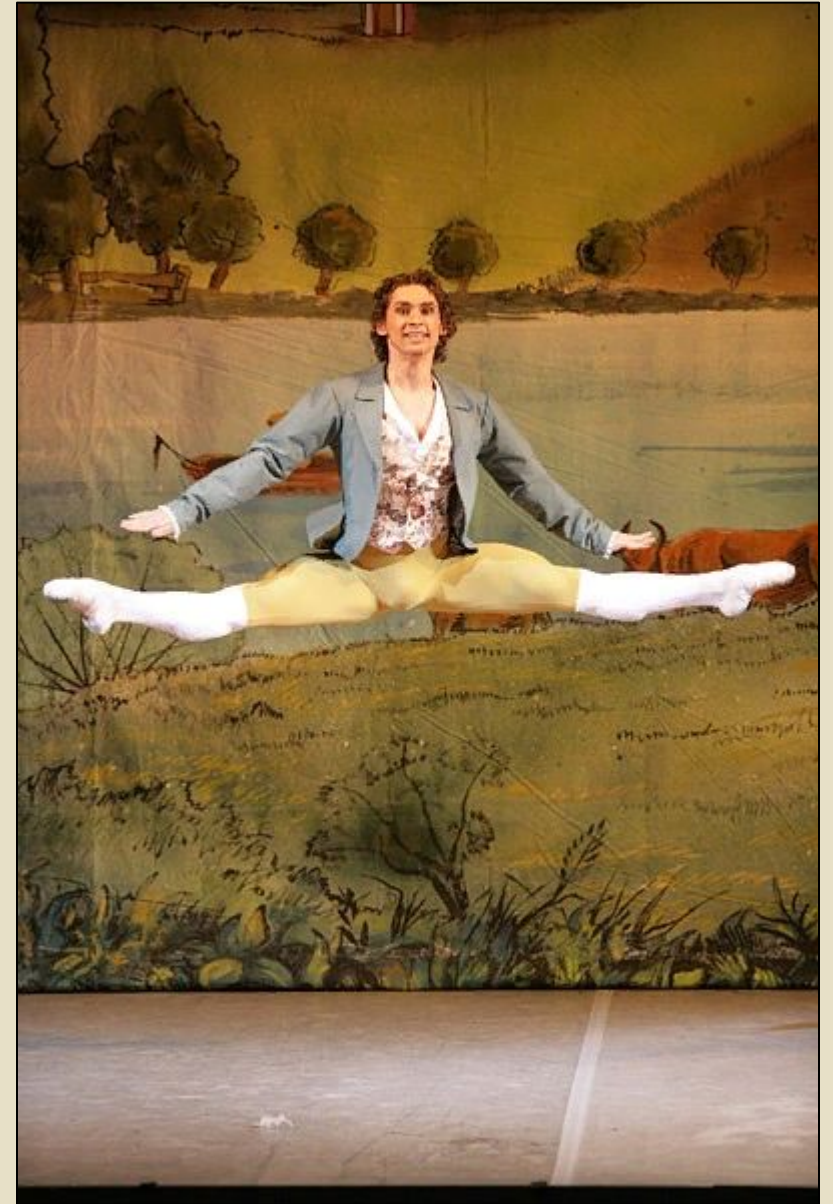
- Международный конкурс артистов в Варне, 2004г.
- Открытый конкурс артистов РФ «Арабеск», 2005г
- Международный конкурс артистов в Москве, 2006г.
- Молодёжный грант премии, 2007г.
- Международная балетная премия номинации «Мистер Virtuозность», 2010г.
- Премия Леонида Мясина, 2011г.



В

Особенности танцевального стиля

У Ивана феерическое сочетание техники и сценического обаяния. Благодаря бесшабашности и открытости своей сценической манеры он кажется не однофамильцем, а родственником знаменитого танцовщика Большого театра - Владимира Васильева.



Мнение зрителей

«Я потрясена, как Ивану удаётся вжиться в образ своего героя. Это ведь не только танцевально надо показать движения телом, но и суметь передать сложный внутренний мир Квазимодо»- делится своими впечатлениями зрительница нового спектакля Ивана Васильева.



Наталья Осипова



Светлана Лунькина



Светлана Захарова

В данный момент женат на артистке балета Марии Виноградовой, с которой познакомился на сцене. Семья состоит из 3 человек: Ивана, Марии и дочери Анны..

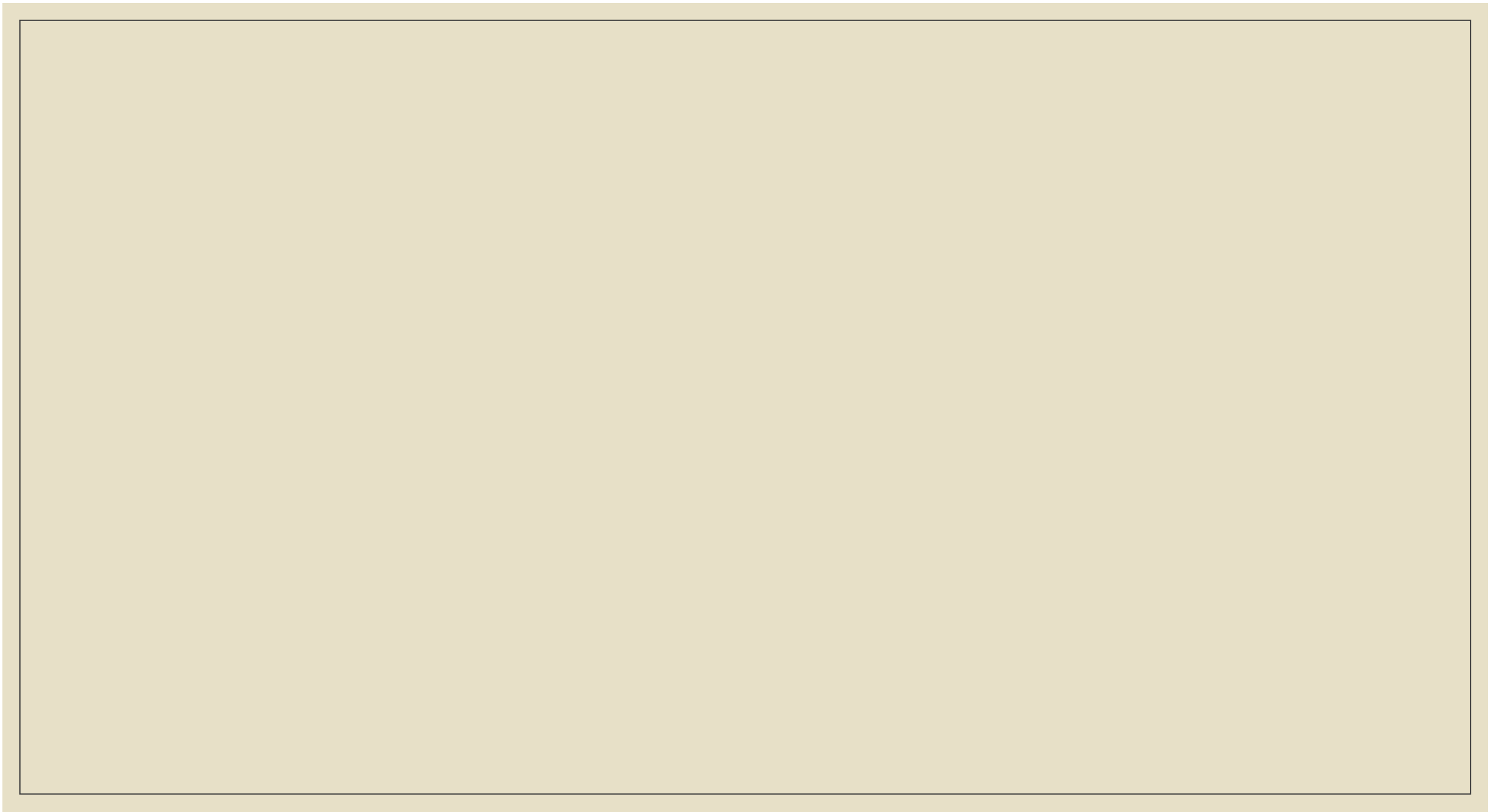


В конце 2011 года как гром среди ясного неба прозвучала новость: лидеры Большого театра Иван Васильев и Наталья Осипова переезжают в Санкт-Петербург, и даже не в Мариинский, а в Михайловский театр, который в рейтинге находился на тот момент гораздо ниже.



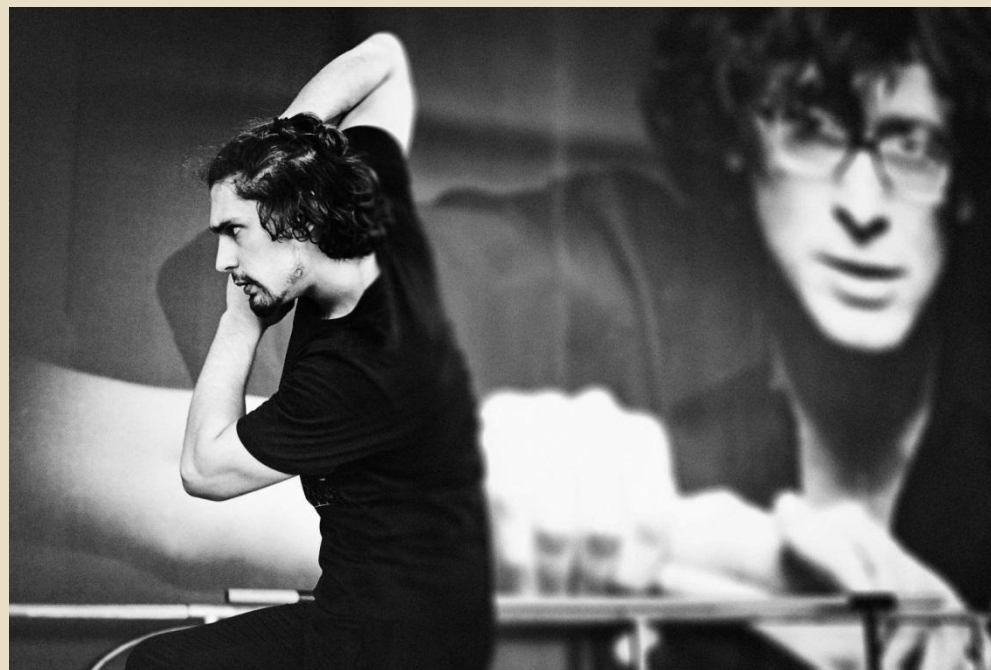
Оказалось, что танцору понадобился новый серьезный вызов, жесткая мотивация, чтобы расти дальше. К тому же в новом танцевальном коллективе артисту предлагались роли драматического и лирического содержания, тогда как в Большом репертуар Васильева состоял в основном из героических образов.





Автобиография.

- Потом было еще много случаев, когда меня встречали овациями в Метрополитен-опере, Ковент-Гардене и на других исторических площадках. Помню, как я смотрел в зал из-за кулис и видел, как люди в зале стоя аплодируют мне. Мурашки бежали по моему телу. Эти моменты я не забуду никогда



Цели на будущее.

- «Сейчас, как, впрочем, и всегда, моя главная цель — быть в постоянном движении, все время что-то делать, совершенствоваться, пробовать что-то новое, интересное и никогда не останавливаться. Я всегда выхожу на сцену с мыслью, что это выступление должно стать лучше предыдущего, вырасти и измениться вместе со мной.»
- «Каждый спектакль, в котором я танцую, уникален, каждый я люблю по-своему. Они несравнимы, это мои разные жизни, которые я проживаю на сцене. Чем их больше, тем более широким и глубоким я себя ощущаю.»



Планы на будущее.

- В данный момент мне также очень интересно заниматься постановкой спектаклей, работать с артистами, видеть в них талант и раскрывать потенциал, учить и учиться у них. Возможность помогать артистам раскрыться для меня так же приятна, как и танцевать самому.
- Я хочу, чтобы люди больше обращали внимания на искусство, чтобы балет был ближе и понятнее людям, чтобы они любили и понимали его. Ведь балет — всегда шаг к чему-то светлому, доброму и сказочному.



Послесловие.

- «Мне хочется поблагодарить всех, кто верил и верит в меня, помогает мне во всех моих начинаниях: моих преподавателей и партнёров, родных и близких и, конечно же, вас, мои дорогие зрители.»



Источники:

- Фотографии: Яндекс
- Текстовая информация: Википедия, сайт syl.ru, сайт 24smi.org, инстаграм-аккаунт артиста, видео на ютубе, сайт ivasiliev.com

Спасибо за внимание!