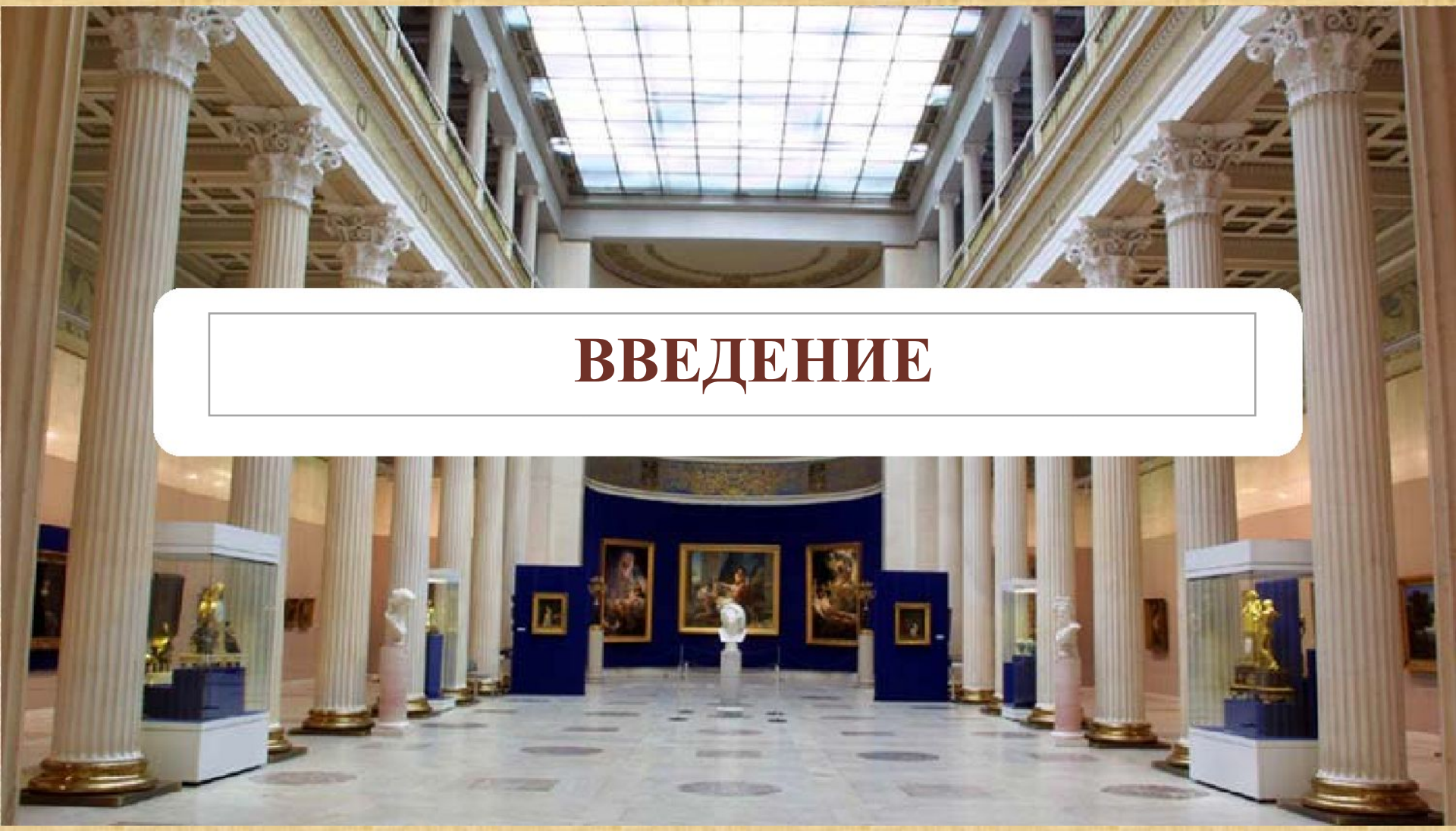


ВВЕДЕНИЕ

- **Искусство** — это особый вид формотворческой деятельности человека, создающей образные и символические структуры, которые обладают эстетическими, познавательными и коммуникационными функциями.
- В этом смысле искусство понимается как **творческая деятельность**, направленная на создание художественных произведений, шире — эстетически-выразительных форм.
- **Изобразительное искусство** - группа видов художественного творчества, воспроизводящих визуально воспринятую де йствительность.
- **Произведения изобразительного искусства** имеют предметную форму, не изменяющуюся во времени и пространстве.
-
- **Виды искусства** - это исторически сложившиеся, формы творческой деятельности, обладающие способностью художественной реализации жизненного содержания и различающиеся по способам ее материального воплощения (слово в литературе, звук в музыке, пластические и колористические материалы в изобразительном искусстве и т. д.).
- В современной искусствоведческой литературе сложились определенная **схема и система классификации искусств**, хотя единой до сих пор нет и все они относительны. Наиболее распространенной схемой является его деление на три группы.
-

Классификация видов искусства

Виды искусства

Фундаментальные								Синтетические							
Пространственные						Временные		Пространственно-временные							
Изобразительные			Конструктивные			Неизобразительные		Зрелищно-игровые					Технические		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Живопись	Графика	Скульптура	Архитектура	ДПИ	Дизайн	Музыка	Литература	Театр	Хореография	Эстрада	Цирк	Кино	Фотография	Цветомузыка	Телевидение
Искусство изображения						Искусство звука	Искусство слова	Синтез искусств (изображения, звука, слова)							

Жанры изобразительного искусства

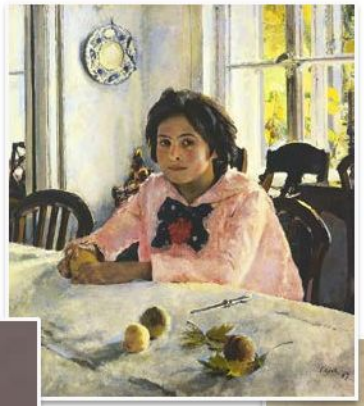
Содержание

1. *Жанры в искусстве*
2. *Чем отличаются жанры и виды изобразительного искусства*
3. *Жанры живописи и графики*
4. *История развития жанра в изобразительном искусстве*
5. *Домашнее задание*
6. *Список использованных источников и литературы*
7. *Аннотация*

Жанры в искусстве

Жанр *(от фр. genre - вид, род)* ***– в искусстве это разновидности тем и сюжетов художественных произведений.***

Чем отличаются жанры и виды изобразительного искусства



Виды *изобразительного искусства отвечают на вопрос:* ***«Каким образом выполнено произведение?»***

Жанры *изобразительного искусства отвечают на вопрос:* ***«Что является сюжетом произведения?»***

Жанры живописи и графики

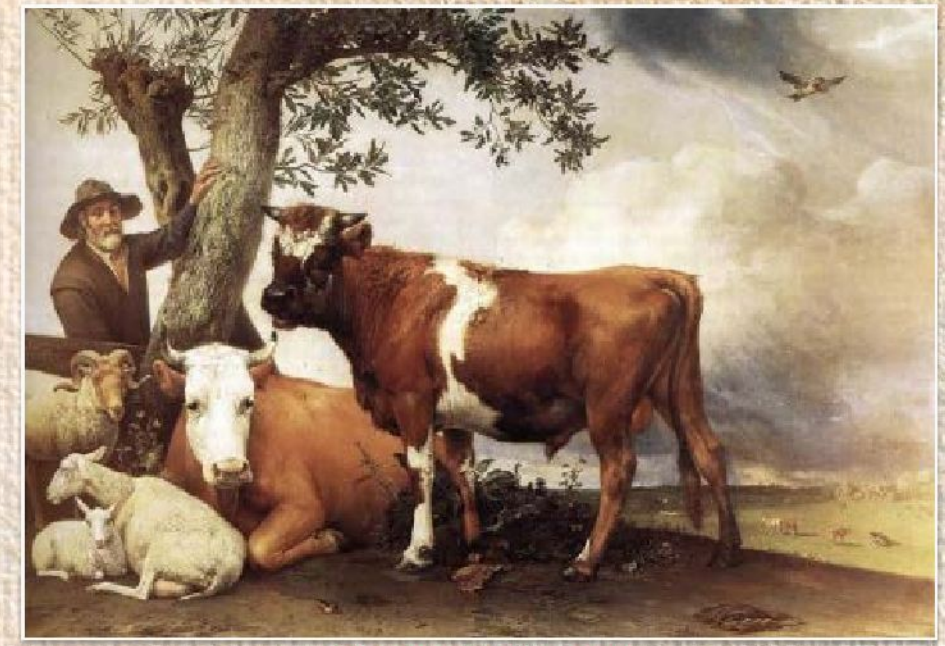
1. Портрет

Леонардо да Винчи
«Мона Лиза»

Питер Пауэл Рубенс
«Автопортрет с Изабеллой Брандт»

Изображение человека или группы людей.

2. Анималистический жанр



Паулюс Поттер
«Молодой бык»

Альбрехт Дюрер
«Зайчонок»

Изображение животных.

3. Натюрморт

Симеон Шарден
«Натюрморт с атрибутами искусств»

Хруцкий И.Ф.
«Цветы и плоды»

Изображение бытовых предметов, фруктов, цветов.

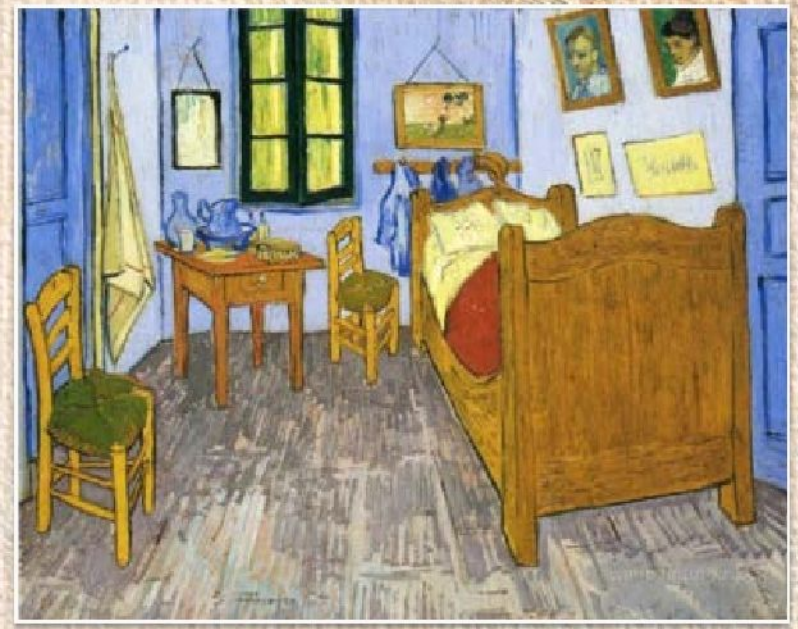
4. Пейзаж

Шишкин И.И.
«Корабельная роща»

Камиль Писсарро
«Бульвар Монмартр»

Изображение природы и окружающей среды.

5. Интерьер



Винсент Ван Гог
«Комната Ван Гога в Арле»

Зеленцов К.А.
«В комнатах»

Изображение помещения комнаты.

6. Бытовой жанр

Решетников Ф.П.
«Опять двойка»

Венецианов А.Г.
«На пашне. Весна»

Изображение повседневной жизни человека.

7. Исторический жанр

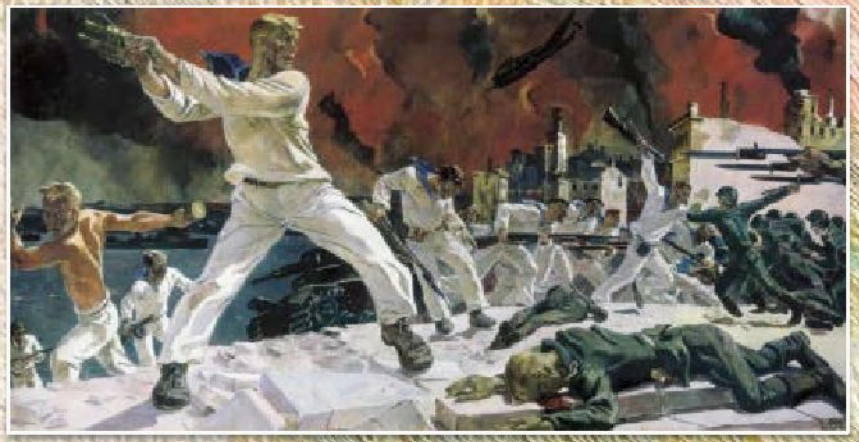
Брюллов К.П.
«Последний день Помпеи»

Суриков В.И.
«Боярыня Морозова»

Изображение исторических событий и персонажей

8. Батальный жанр

Верещагин В.В.
«Нападают врасплох»



Дейнека А.А.
«Оборона Севастополя»

Изображение боевых действий.

9. Мифологический жанр

Васнецов В.М.
«Аленушка»

Васнецов В.М.
«Три богатыря»

Изображение мифологических сюжетов и персонажей

10. Библейский жанр

«Богоматерь Владимирская»

Иванов А.А.
«Явление Христа народу»

Изображения религиозных сюжетов из Библии.

11. Карикатура

Кукрыниксы
Плакат «Потеряла я колечко»

Репин И.Е.
«Кавалькада в Абрамцеве»

Сатирическое изображение.

12. Ню

Диего Веласкес
«Венера перед зеркалом»

Изображение обнаженного тела.

История развития жанра в изобразительном искусстве

Разделение жанров на «высокие» и «низкие»

Брюллов К.П.
«Последний день Помпеи»

Хруцкий И.Ф.
«Цветы и плоды»

Формирование жанра как системы началось в XV в. и завершилось в XVII в.

До XIX в. существовало деление жанров на «высокие» и «низкие».

К «высокому» жанру относили исторический и мифологический жанры, к «низким» - портрет, пейзаж, натюрморт.

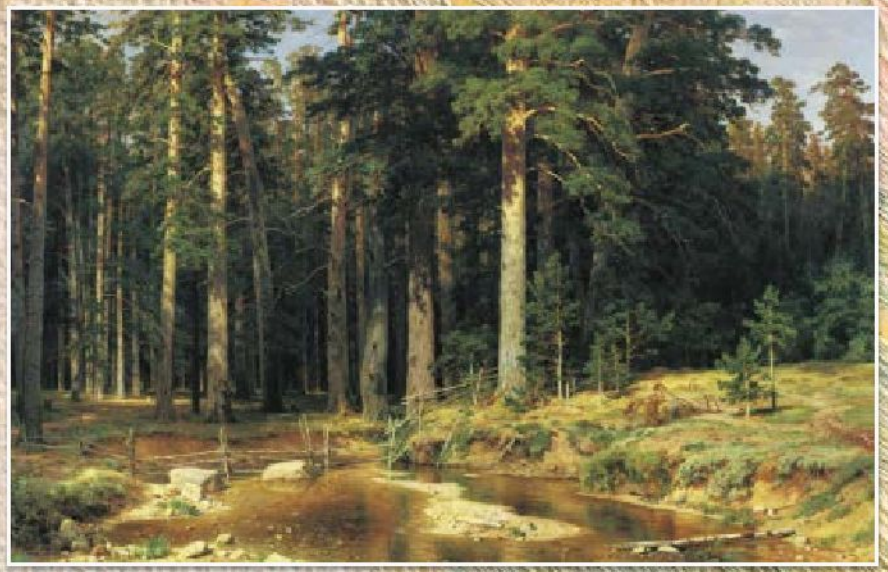
Развитие жанров

Став формой отображения жизни, жанры в изобразительном искусстве не являются неизменными, они развиваются вместе с жизнью и искусством.

В современном мире появились новые жанры изобразительного искусства: фэнтези, научная фантастика, ужасы и т.п.

Домашнее задание

Портрет



Пейзаж

Найдите 5-7 примеров различных жанров произведений изобразительного искусства, вклейте их в рабочую тетрадь. Укажите какому жанру они соответствуют, подпишите это под примером.

Список использованных источников и литературы

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? - М., 1991.
2. Вачьянц А.М. Введение в мировую художественную культуру. – М., 2009.
3. Вельфин Г. Основные понятия истории искусств. – М., 2013.
4. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. – М., 2010.
5. Гречук Ю.Я. Основы художественной грамоты: язык и смысл изобразительного искусства. - М.: РИП-холдинг, 2013.
6. Даниэль С.М. Искусство видеть. – М., 2006.
7. Костин В., Юматов В. Язык изобразительного искусства. – М.: Знание, 1978.
8. Орловский Г.И. Учитесь смотреть и видеть. - М.: Просвещение, 1968.
9. Перепелкина Г.П. Искусство смотреть и видеть. - М.: Просвещение, 1982.
10. Ильина Т.В. Введение в искусствознание. – М., 2006.
11. Кравченко Т.Ю., Станишевский Ю.А. Я познаю мир: Искусство. Детская энциклопедия. - М.: АСТ, 2006.
12. Претте М.К. Как понимать искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. История, эпохи и стили. – М., 2002.
13. Смирнова Л.П. Азбука искусства. Как научиться понимать картину [Электронный ресурс]. – М.: Новый Диск, 2007. - (CD-ROM).
14. Сокольникова Н.М. Краткий словарь. - Обнинск: Титул, 1998.
15. Янсон Х.В., Энтони Ф. Янсон. Основы истории искусств. - СПб: АОЗТ "Икар", 1996.
16. ru.wikipedia.org
17. dic.academic.ru
18. www.wikipaintings.org/ru/

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа» города Рубцовска

Учебное пособие к предмету «Беседы об искусстве», 1 класс

Раздел 3. Жанры изобразительного искусства

Тема: Вводная беседа о жанрах изобразительного искусства

Разработчик: Артеменко Евгений Михайлович, преподаватель высшей квалификационной категории
МБУ ДО «ДХШ» г. Рубцовск

Для улучшения качества образования в предметной области «История искусств» подготовлены авторские мультимедиа презентации, которые разработаны с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Мультимедиа презентации разработаны в соответствии с разделами и темами программ учебных предметов «Беседы об искусстве» и «История изобразительного искусства». В мультимедиа презентациях содержится краткое изложение учебного материала с необходимыми иллюстрациями и репродукциями художественных произведений, указаны задания для учащихся, а также приводится список литературы по изучаемой теме. Презентации предназначены для воспроизведения на ПК и выполнены в программе «Microsoft PowerPoint», используются следующие форматы файлов - «.ppt», «.pptx» и «.pdf».

Внимание! *В соответствии с Законом об авторском праве использование авторских материалов целиком или по частям разрешается только с письменного согласия автора или с указанием Ф.И.О. автора, а также размещением активной ссылки на персональный интернет сайт автора и контактной информации:*

http://art78.jimdo.com

E-mail: art78em@gmail.com

© Е.М. Артёменко, 2015-2016