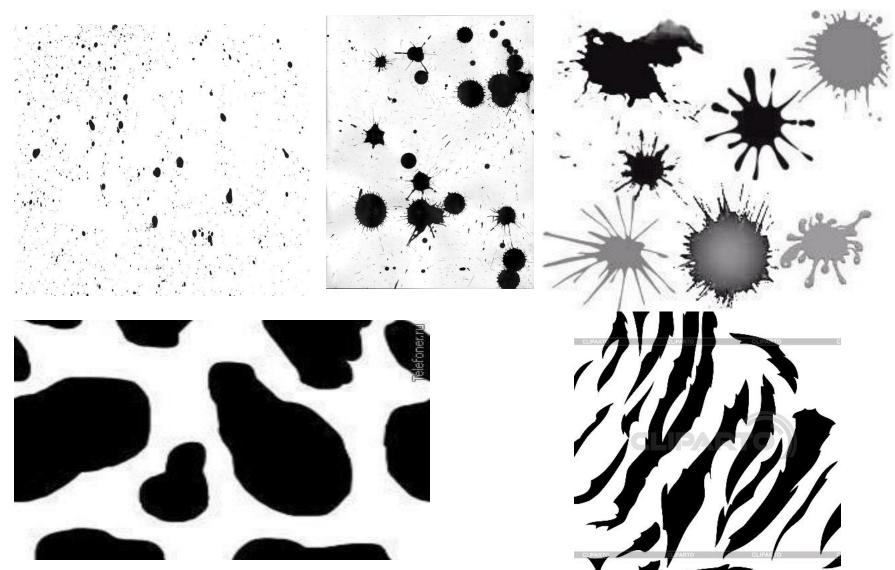
Пятно как средство выражения.

(Ритм пятен)

Пятно – основное средство изображения на плоскости.

Пятна бывают разные



Назовите ассоциации которые вызывает у вас черный цвет.

Гроза

Холод

Мрак

Тревога

Ночь

Таинственность

Опасность

буря

• А с чем ассоциируется белый?

Спокойствие

День

Свет

Радость

Ясность

Тепло

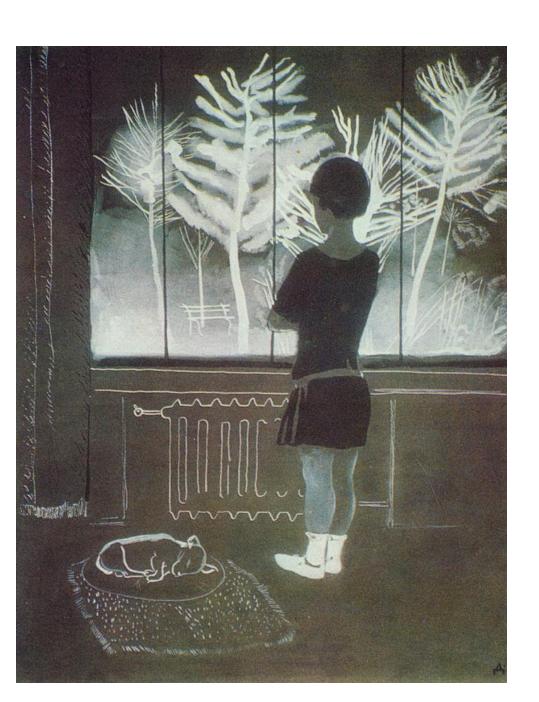
• Кто может назвать какие ассоциации вызывает серый цвет?

дождь

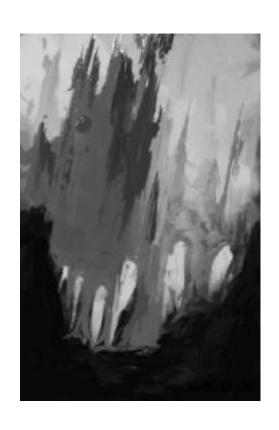
Унылый, монотонный, безразличный...

тень

Мышь



А.А. Дейнека Девочка у окна (гуашь, белила. Россия.20 в) В изобразительном искусстве важным выразительным средством являются тональные переходы, иногда мягкие перетекания, иногда резкие, контрастные пятна





Одно и тоже пятно может выглядеть светлым на более темном фоне и темным на более светлом фоне.



Темное и светлое образуют контраст.

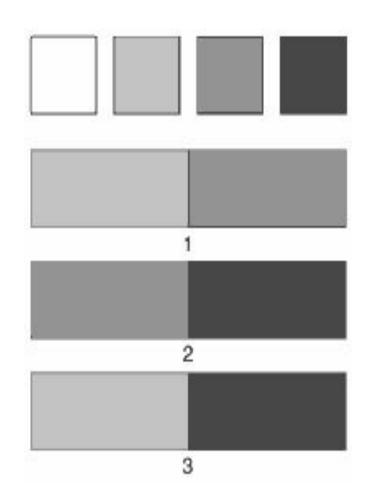
- Контраст это противопоставление.
- Резкий контраст (черное и белое) говорит нам о сильных драматических чувствах: тревога, решительность, ярость, утверждение, буря, гроза...

• Мягкий контраст- противоположности сближены.

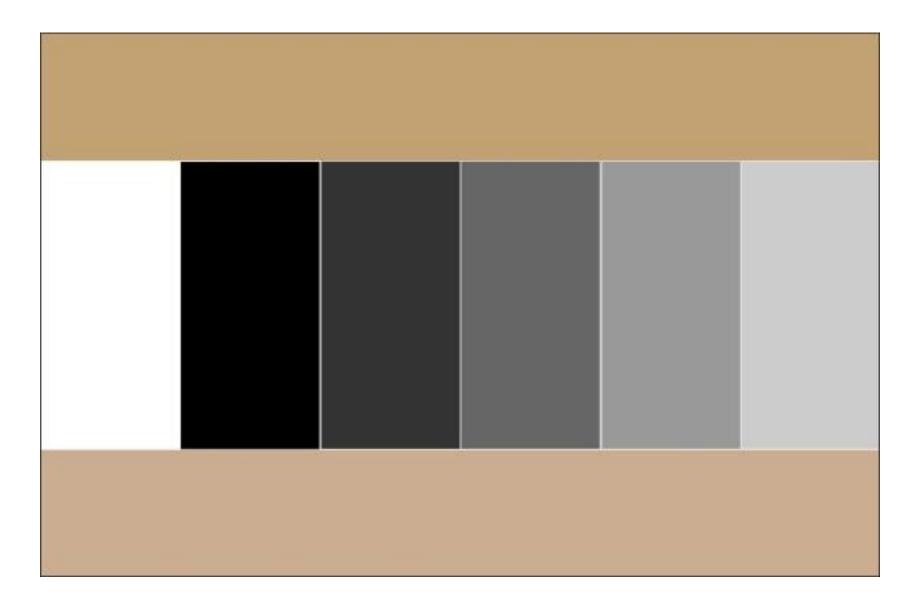


Тон и тональные отношения

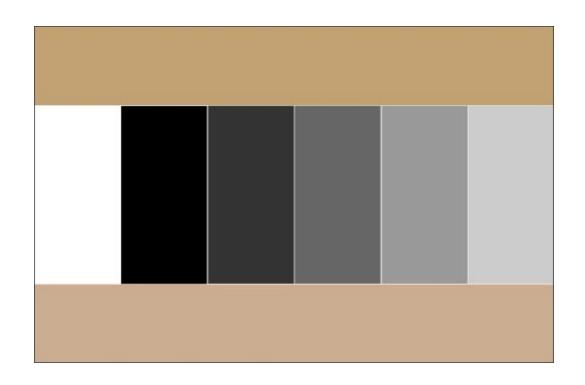
- Чтобы определить степень светлоты или темноты цвета, используют понятие тон
- Определить тон пятна можно при сравнении его с другим пятном, т.е. определив их тональные отношения



Тональная шкала



• Ахроматические цвета – черный, белый и все оттенки серого.



Задание: Изобрази (на выбор): природу в состоянии бури, грозы или шторма; утренний туман или серый дождик; ясный солнечный день.

Работать нужно двумя красками – черной и белой.







(10)

Фото работ присылайте в сообщения сообщества ИЗО 6 класс вконтакте.

