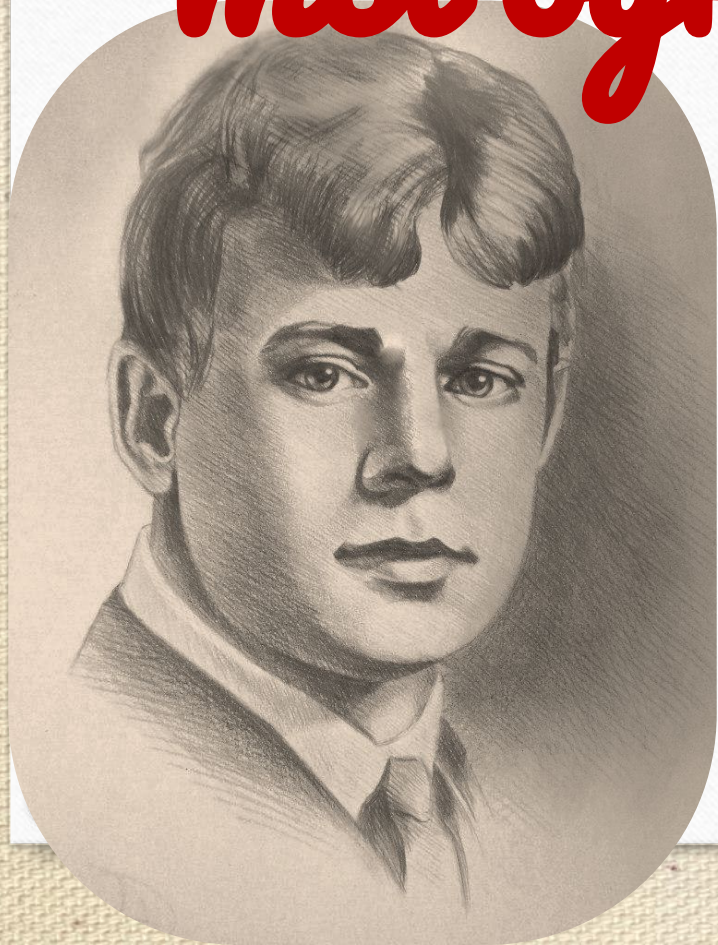


**«Ты одна мне помощь и
отрада,
ты одна мне несказанный
свет...»**



Отец поэта, Александр Никитич Есенин (1873-1931 гг.) с юности пел в церковном хоре.

Он был крестьянином, но для крестьянского дела совсем не годился, поскольку толком и лошадь запрячь не мог. Поэтому и уехал работать в Москву к купцу Крылову, который держал мясную лавку.

Александр Есенин был очень мечтательным. Он мог долго задумчиво сидеть у окна, очень редко улыбался, но при этом мог рассказывать такие смешные вещи, что все кругом каталось со смеху.





Мать поэта, Татьяна Федоровна Титова (1873-1955 гг.), тоже была из крестьянской семьи. Она почти всю свою жизнь прожила в Константиново.

Татьяна Федоровна имела острый ум, красоту и чудесно пела. Она была статной и работящей, обладала сильной душевной организацией.

Татьяна Федоровна дала своему сыну Сергею силу и уверенность в таланте, без этого он никогда бы не решился ехать в Петербург.

Татьяна Федоровна, вышла замуж за Александра Никитича не по любви, жениха нашёл отец. Будучи женщиной с характером, она перессорилась с семьёй мужа, сына Сергея отправила на воспитание к своим родителям, а сама в 1901 году уехала подрабатывать в Рязань.

В Рязани Татьяна Фёдоровна встретила, «человека, от которого познала ласку, внимание и заботу». Однако кем он был, она никому не сказала до самой смерти.

22 октября 1902 года родила внебрачного сына Александра. Хотела развестись с мужем, но он не только отказал в разводе, но и потребовал от жены возвращения в семью, причем без нагулянного ею ребенка. Татьяна Федоровна вынуждена была отдать Сашу на воспитание дальней родственнице – Екатерине Разгуляевой.

Отдавая Сашу, потеряла сознание. А когда сына увезли на повозке уже за версту, побежала вдогонку. С распущенными волосами, с диким взглядом истошно закричала:

*- Я забыла с ним проститься!
Дайте, дайте мне ребеночка я
напоследок хочу прижать его к груди!*

Татьяна Федоровна казнилась за свой грех всю жизнь.

Сергей Есенин узнал о своём сводном брате в 1916 году, но встретились они лишь в 1924-ом году.



Татьяна Федоровна с сыном Александром Разгуляевым

Александр Иванович Разгуляев, конечно же, гордился своим братом. Он прожил жизнь скромного труженика железной дороги, воспитавшего четверых детей.

Все свои жуткие воспоминания о сиротском детстве он описал в «Автобиографии».



Дедушка Сергея Есенина
Фёдор Титов в богатые времена

*«Крепкий человек был мой дед. Небесное — небесному, а земное — земному.
Недаром он был зажиточным мужиком».*

А.С. Есенин о своём дедушке

«Мать пять лет не жила с нашим отцом, и Сергей всё это время был на воспитании у дедушки и бабушки Натальи Евтеевны. Сергей, не видя матери и отца, привык считать себя сиротою, а подчас ему было обидней и больней, чем настоящему сироте.

Бабушка Наталья Евтеевна часто кормила его потихоньку от снох, на всякий случай, чтобы не вызвать неприятности».

*Екатерина
сестра поэта*

Сергей Есенин в детстве



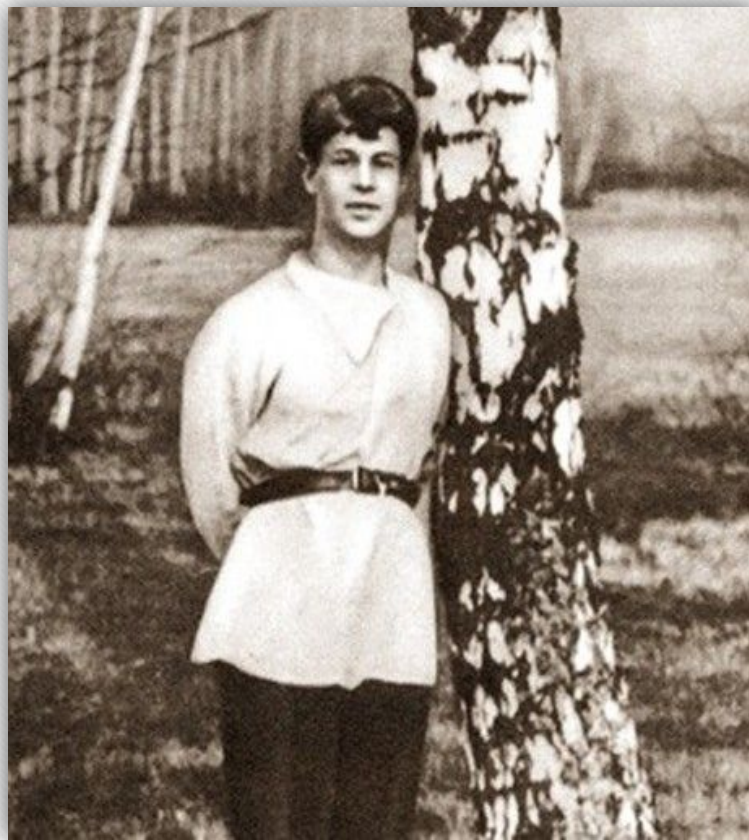
Только в 1904 году стороны пришли к консенсусу, - Татьяна вернулась к мужу, последний начал раздел имущества с братом и матерью, Сергея забрали домой, на следующий год Татьяна родила дочку Катю.

Тайной кажется для нас, как при таком детстве Сергей Есенин мог глубоко возлюбить свою мать. Но возлюбил. Причем настолько, что создал из нее таинственный священный образ.

*«Ты одна мне помощь и отрада,
Ты одна мне несказанный свет».*



После бурь, после гроз.
С младшей дочкой Александрой



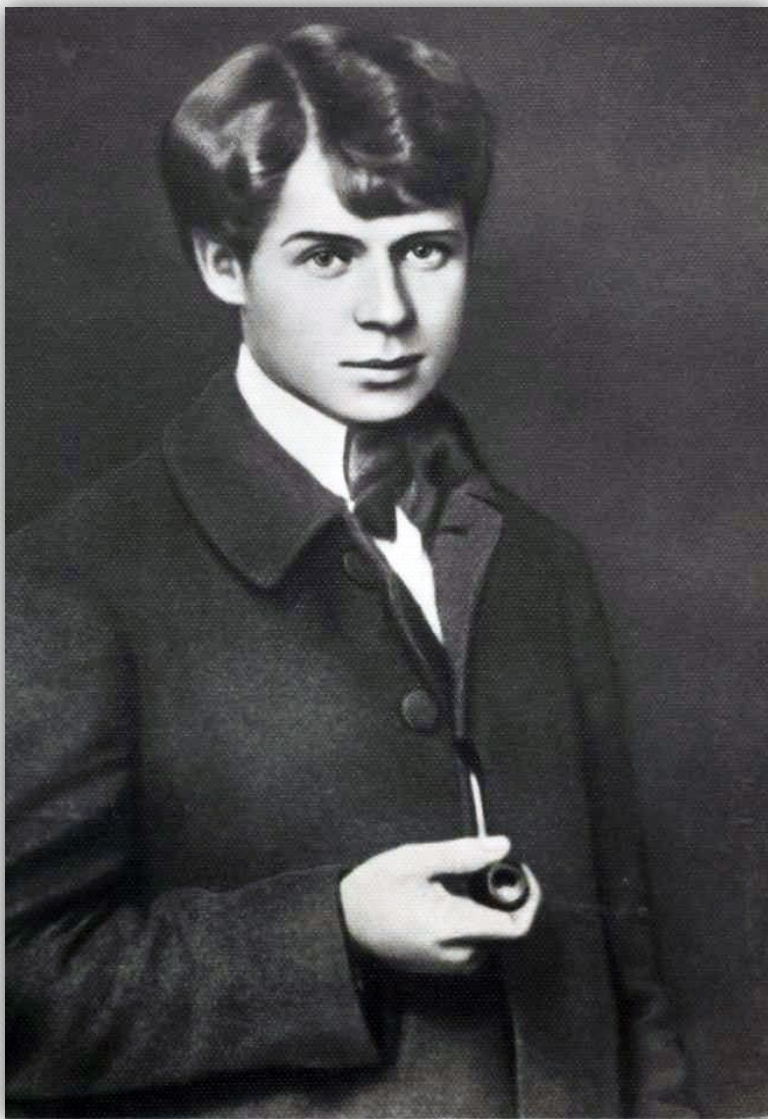
Есенину — семнадцать.

*Матушка в купальницу по лесу ходила,
Босая, с подтыками, по росе бродила.
Травы ворожбинье ноги ей кололи,
Плакала родимая в кудрях от боли.*

*Не дознамо печени судорга схватила,
Охнула кормилица, тут и породила.
Родился я с песнями в травном одеяле,
Зори меня веиние в радугу свивали.*

Отношения Сергея Есенина с матерью были сложными. Сказывалась долгая разлука с ней в детстве, что отразилось на его чувствах к матери. Он при живых родителях считал себя сиротою.

Но в то же время сестра Екатерина вспоминала: *«Когда Сергей, одевшись в свой хороший, хоть и единственный, костюм, отправлялся к Поповым (так называли дом священника), мать, не отрывая глаз смотрела в окно до тех пор, пока Сергей не скрывался в дверях дома. Она была довольна его внешностью и каждый раз любовалась им, когда он не мог этого заметить».*



Сергею Есенину — двадцать один...

В Петрограде произошла февральская революция. И в первом же поэтическом отклике на революцию Есенин снова вспоминает святое имя матери:

*Разбуди меня завтра рано,
О моя терпеливая мать!
Я пойду за дорожным курганом
Дорогого гостя встречать.*

В стихотворении революция преподносится как «дорогой гость», навстречу которому собирается идти главный герой. Он делится с матерью радостной новостью – скорым приходом «дорогого гостя».



СЕРГЕЙ ЕСЕНИН с поэтом Сергеем
Городецким. Фотография М. Мурашева.
Петроград 1915 г

Покинув родное село Константиново и, обосновавшись в Москве, Сергей Есенин постоянно мыслями возвращается в отчий дом. **Сергей постоянно помогал родителям, «получив деньги, обычно шел на почту и отправлял большую часть матери в Константиново».** Он вспоминал о своей малой Родине и о своей матери в те моменты, когда на душе было особенно тоскливо.

*Я покинул родимый дом,
Голубую оставил Русь.
В три звезды березняк над прудом
Теплит матери старой грусть.*

*Золотую лягушкой луна
Распласталась на тихой воде.
Словно яблонный цвет, седина
У отца пролилась в бороде.*

*Я не скоро, не скоро вернусь!
Долго петь и звенеть пурге.
Стережет голубую Русь
Старый клен на одной ноге,*

*И я знаю, есть радость в нем
Тем, кто листьев целует дождь,
Оттого, что тот старый клен
Головой на меня похож.*



Письмо от матери

*Чего же мне еще теперь придумать,
О чём теперь еще мне написать?
Передо мной на столике угрюмом
Лежит письмо, что мне прислала мать.*

*Она мне пишет: “Если можешь ты,
То приезжай, голубчик, к нам на святки.
Купи мне шаль, отцу купи порты,
У нас в дому большие недостатки.*

*Мне страх не нравится, что ты поэт,
Что ты сдружился с славой плохой.
Гораздо лучше б с малых лет
Ходил ты в поле за сохой.*

*Стара я стала и совсем плоха,
Но если б дома был ты изначала,
То у меня была б теперь сноха
И на ноге внучонка я качала.*

*Но ты детей по свету растерял,
Свою жену легко отдал другому,
И без семьи, без дружбы, без причал
Ты с головой ушёл в кабацкий омут.*

Стихотворение «Письмо от матери» – это укор автора прежде всего самому себе. И нет уже никакой бравады в нашем удалом поэте. Душевно и чисто он ведет разговор с матерью. Возможно так было проще облегчить свою душу, нежели прямой разговор уже взрослого сына с рано постаревшей от забот и хлопот матерью.



*Любимый сын мой, что с тобой?
Ты был так кроток, был ты так смиренен.
И говорили все наперебой:
Какой счастливый Александр Есенин!*

*...
Теперь сплошная грусть,
Живем мы, как во тьме.
У нас нет лошади.*

*Но если б был ты в доме,
То было б все, и при твоём уме —
Пост председателя в волисполкоме.*

*Тогда б жилось смелей, никто б нас не тянул,
И ты б не знал ненужную усталость.
Я б заставляла пряхть твою жену,
А ты как сын покоил нашу старость”.*

*.....
Я комкаю письмо, я погружаюсь в жуть.
Ужель нет выхода в моем пути заветном?
Но все, что думаю, я после расскажу.
Я расскажу в письме ответном...*

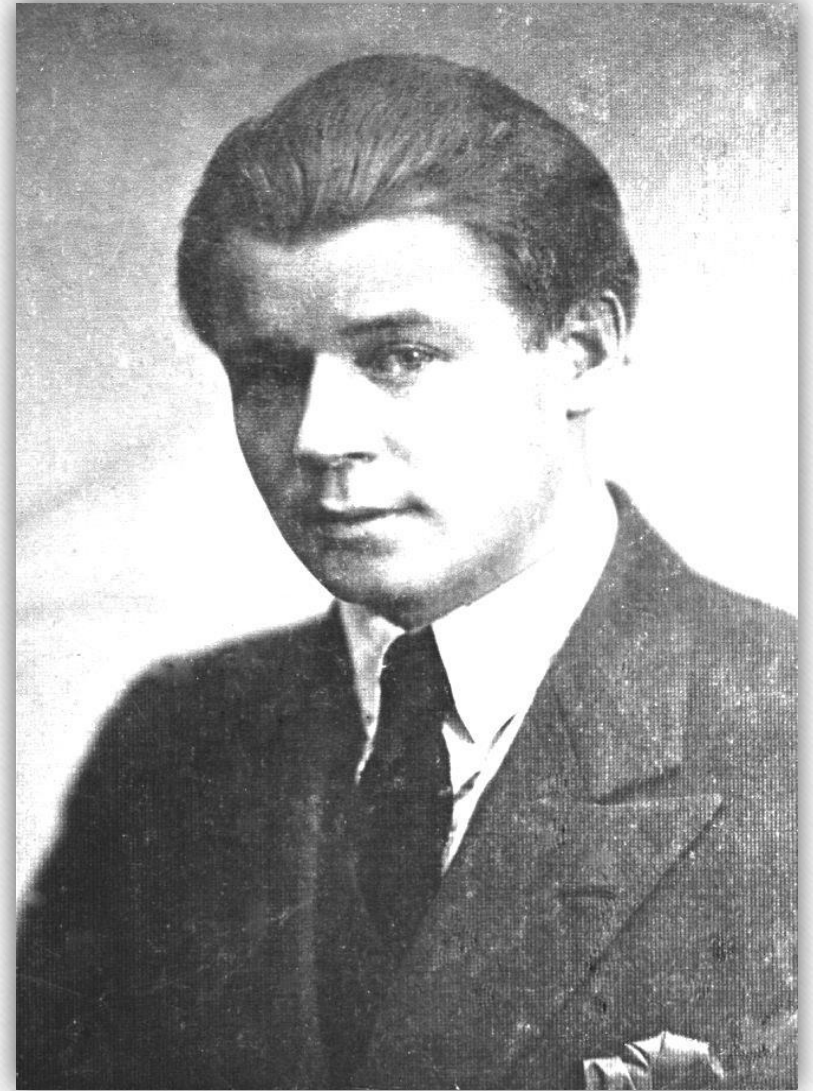
**И сын ответил матери — стихами, которые так и назвал
«Ответ»**

*Все мы бездомники, много ли нужно нам.
То, что далось мне, про то и пою.
Вот я опять за родительским ужином,
Снова я вижу старушку мою.*

*Смотрит, а очи слезятся, слезятся,
Тихо, безмолвно, как будто без мук.
Хочет за чайную чашку взяться —
Чайная чашка скользит из рук.*

*Милая, добрая, старая, нежная,
С думами грустными ты не дружись,
Слушай — под эту гармонику снежную
Я расскажу про свою тебе жизнь.*

*Много я видел, и много я странствовал,
Много любил я и много страдал,
И оттого хулиганил и пьянствовал,
Что лучше тебя никого не видал...*



Он всегда искал опоры в материнском сострадании и сочувствии. Она была его *«помощь и отрада»*. И стихотворение-признание «Ответ» Есенин написал перед последним приездом домой — 20 сентября 1925 года. А 23 числа Татьяна Федоровна в последний раз видела его живым.



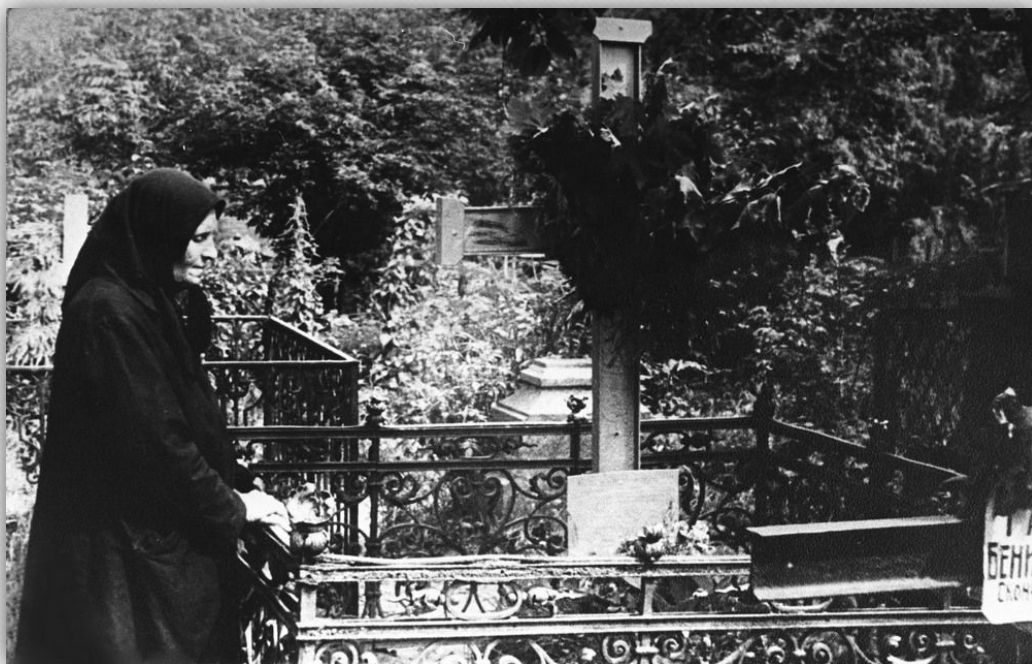
Сохранилась совместная фотография 1925 года — последнего года жизни поэта: у самовара сидят Сергей Александрович с матерью Татьяной Федоровной. Это фотограф В. Усов запечатлел их вдвоём.

Происходило это в коммунальной квартире, в комнате Галины Бениславской по адресу: Москва, Брюсов пер., д. 2а, кв. 27.

28 декабря 1928 года поэта не стало...

Ей было пятьдесят, когда она похоронила сына. Эта утрата стала горестным рубежом в ее дальнейшей жизни.

Она часто ходила в церковь, много молилась, хранила у себя разрешительную молитву, которая читается священником над телом в момент погребения и вкладывается в руки почившему. Хранила ее для себя, чтобы Господь простил ей все грехи и принял ее душу в свои небесные обители.



Третьего июля 1955 года
её не стало.

В восемьдесят лет завершила
Татьяна Федоровна Есенина
свой земной путь, обретя
вечную жизнь в стихах
Сергея Есенина.
Она пережила своего сына
на целых 30 лет.



*В приокском селе, под Рязанью,
Жила эта русская мать.
Она за шитьем и вязаньем
Привыкла сына поджидать.
Бушует метель по обрывам,
И даль за рекою темна,
Она ж за шитьем кропотливым
Сидит и сидит у окна...
Окликнет ли ночью возница
На снежной дороге коней,
К соседям в окно постучится,
А сердцу послышится — к ней!..*

Александр Филатов

