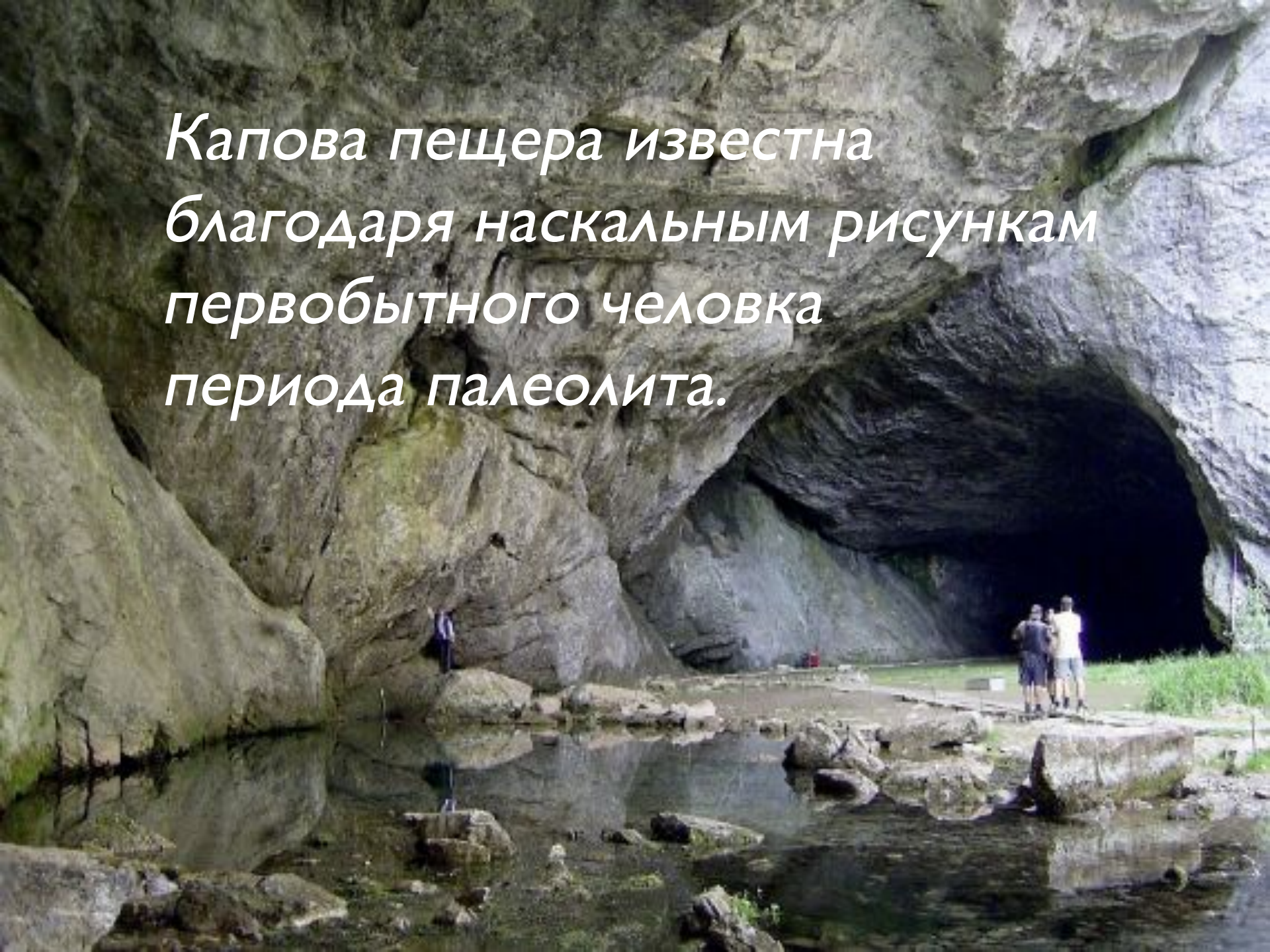



**КАПОВА ПЕЩЕРА
(ШУЛЬГАН-ТАШ)
В БАШКИРИИ**

*Капова пещера известна
благодаря наскальным рисункам
первобытного человека
периода палеолита.*





- ***Рисунки были открыты в 1959 году зоологом заповедника А. В. Рюминым***

A close-up photograph of a prehistoric cave wall covered in paintings of animals. The most prominent is a large horse, painted with dark outlines and reddish-brown patches on its body. To its left, another animal, possibly a bison or aurochs, is partially visible, also with reddish-brown coloring. The background is a light-colored, textured rock surface with some natural cracks and discoloration.

Рисунки выполнены в основном охрой — природным пигментом на основе животного жира, возраст их около 18 000 лет



Рисунки Каповой пещеры на реке Белая.





В пещере имеются изображения не только животных. Так, в верхнем и среднем ярусах учёные обнаружили изображения хижин, треугольников, лестниц, косых линий.

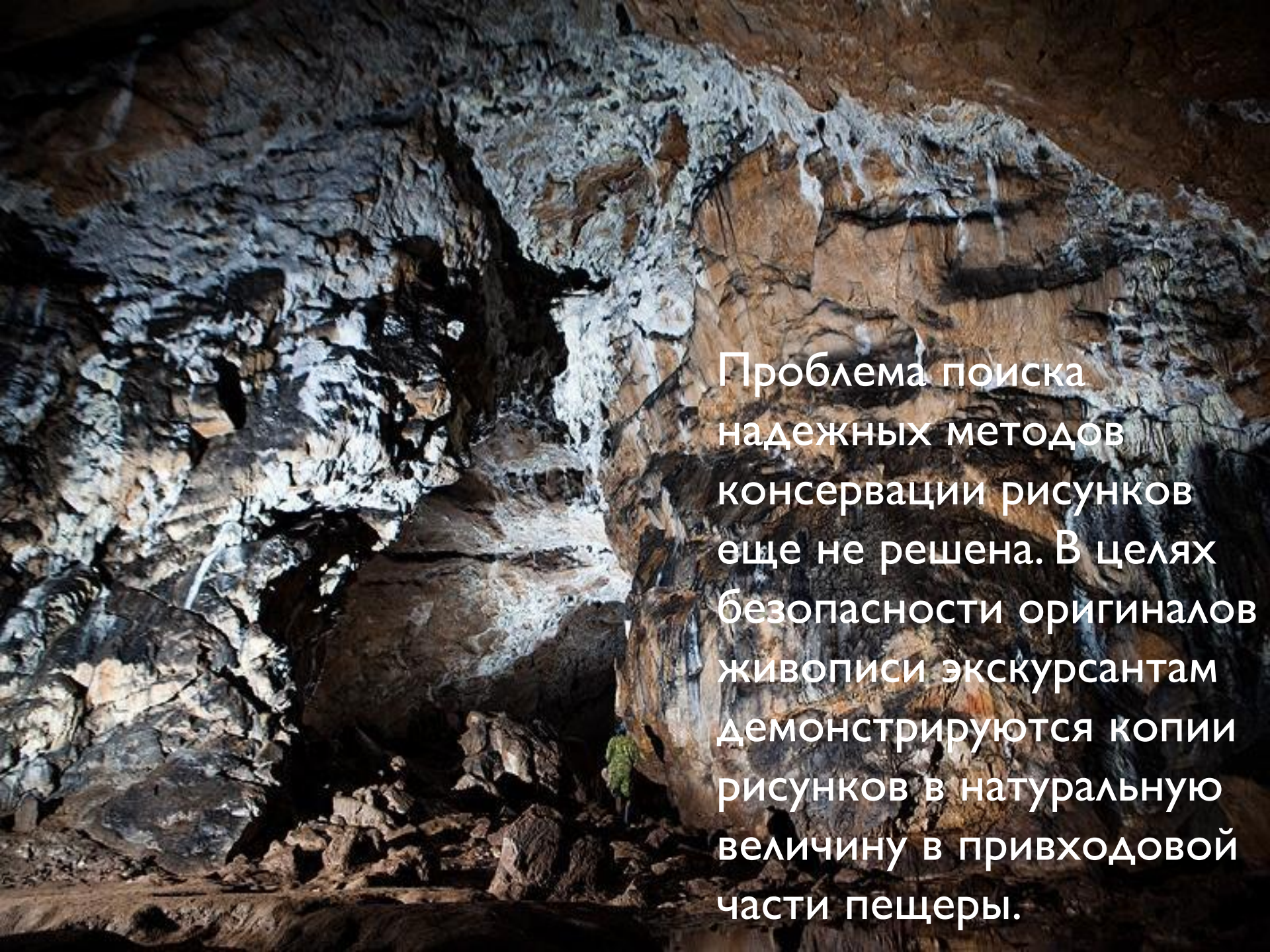


*Носорог с опущенной головой
из пещеры Шульган-Таш.*





- *Так же в пещере были обнаружены черепа девушек похороненных в пещере. Ученые предполагают, что здесь проходили ритуальные жертвоприношения.*
- *А местные жители до сих пор верят в чудесные свойства пещеры, и приходят в пещеру за глиной и сталактитами, которые по местному поверию возвращают силы.*



Проблема поиска надежных методов консервации рисунков еще не решена. В целях безопасности оригиналов живописи экскурсантам демонстрируются копии рисунков в натуральную величину в привходовой части пещеры.

