

# Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.



урок- презентация  
в 5 классе по ИЗО  
программа  
Б.М. Неменского

# Майолика

Майолика (от итал. Maiolica — Мальорка) — разновидность керамики, изготавливаемой из обожжённой глины (отходов фаянса) с использованием расписной глазури.



В технике майолики изготавливаются как декоративные панно, наличники, изразцы и т. п., так и посуда и даже монументальные скульптурные изображения.



Украшенный поливной глазурью наличник  
(Россия, XVII век)



Итальянская майолика эпохи Возрождения



Майолика Санкт-Петербургской соборной мечети

# Гжель

Гжель — русский народный промысел, вид русской народной росписи относящийся к Бело-голубой керамике, также один из традиционных российских центров производства керамики.



Гжельский фарфор - это вазы, предметы для сервировки, украшения стола и интерьера, сервизы, а также разнообразные сувениры.



# Основные элементы гжельской росписи -



Тематика рисунка  
делится на 4 вида:

Сюжетный рисунок – предполагает отображение времен года, пейзажей





Орнаментальный – это привычные сетки-гребенки, жемчужинки, а также усики, капельки, отводки и шашечки



Растительные мотивы – ягоды, бутоны, трава,  
ветки и злаки;



**Животные – обычно это ПТИЦЫ.**



# Практическая работа:

Тренировка в выполнении  
элементов: капелька, цветы из  
капельки, односторонний стебелек,  
двусторонний стебелек, бордюры.