

Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.



урок- презентация
в 5 классе по ИЗО
программа
Б.М. Неменского

Майолика

Майолика (от итал. Maiolica — Мальорка) — разновидность керамики, изготавливаемой из обожжённой глины (отходов фаянса) с использованием расписной глазури.



В технике майолики изготавливаются как декоративные панно, наличники, изразцы и т. п., так и посуда и даже монументальные скульптурные изображения.



Украшенный поливной глазурью наличник
(Россия, XVII век)



Итальянская майолика эпохи Возрождения



Майолика Санкт-Петербургской соборной мечети

Гжель

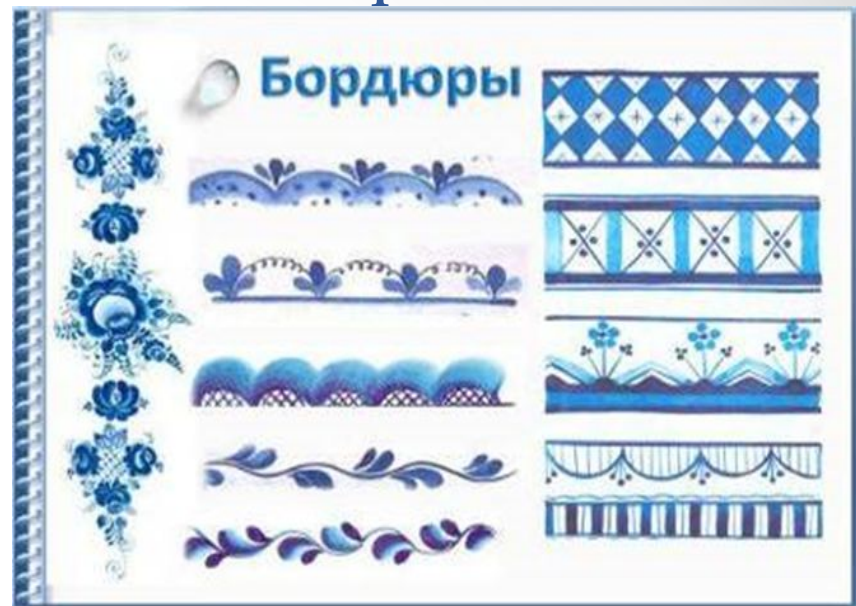
Гжель — русский народный промысел, вид русской народной росписи относящийся к Бело-голубой керамике, также один из традиционных российских центров производства керамики.



Гжельский фарфор - это вазы, предметы для сервировки, украшения стола и интерьера, сервизы, а также разнообразные сувениры.



Основные элементы гжельской росписи -



Тематика рисунка
делится на 4 вида:

Сюжетный рисунок – предполагает отображение времен года, пейзажей



Орнаментальный – это привычные сетки-гребенки, жемчужинки, а также усики, капельки, отводки и шашечки



Растительные мотивы – ягоды, бутоны, трава,
ветки и злаки;



Животные – обычно это ПТИЦЫ.



Практическая работа:

Тренировка в выполнении
элементов: капелька, цветы из
капельки, односторонний стебелек,
двусторонний стебелек, бордюры.