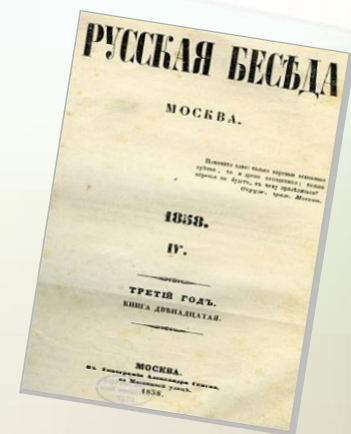


# Непреходящая ценность подлинной поэзии



- *Слиясь в одну любовь, мы цепи бесконечной*
- *Единое звено,*
- *И выше восходить в сияньи правды вечной*
- *Нам врозь не суждено.*
- *То было в утро наших лет -*
- *О счастье! о слезы!*
- *О лес! о жизнь! о солнца свет!*
- *О свежий дух березы!*



## Красота любовной и пейзажной лирики А.К.Толстого.

**И всюду звук, и всюду свет,  
И всем мирам одно начало,  
И ничего в природе нет,  
Что бы любовью не дышало.**

Урок литературы  
10-Б класс

# Цели урока

- Выявить идейно-художественное своеобразие лирики А.К.Толстого
- Проанализировать стихотворения поэта.



# Алексей Константинович Толстой

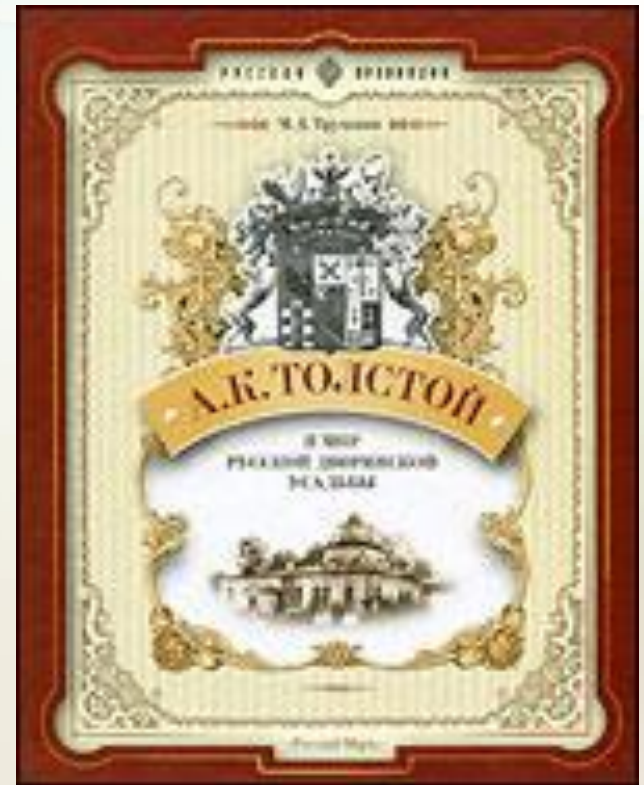


А.К.Толстой  
Худ. И.Репин, 1879 г.

русский писатель,  
поэт,  
драматург,  
член-корреспондент  
Петербургской АН (1873),  
граф.

# Темы лирики А.К.Толстого

- Любовная лирика
- Стихотворения о Родине
- Пейзажная лирика
- Стихотворения о назначении поэзии
- Стихотворения на исторические темы



# Жанровое многообразие

- Стихотворения
- Баллады
- Былины
- Драма
- Исторический роман
- Сатирические пародии



**Софья Андреевна Толстая  
(урождённая Бахметева)**

**«Твой портрет передо мной, и перед ним букет ландышей и лесного жасмина, который я сорвал вчера в Княжеском Дворе, где мы были вместе».**

**«Мой друг, пойми всё, что заключено в этих словах: настал день, когда я нуждаюсь в тебе, чтобы просто иметь возможность жить. Приди, чтобы оживить поэзией эту прозу».**

**«Кровь застывает в сердце при одной мысли, что я могу тебя потерять, - и я себе говорю: как ужасно глупо расставаться! Думая о тебе, я в твоём образе не вижу ни одной тени, - всё лишь свет и счастье...»**

# Из письма к жене



*"Я люблю тебя всеми  
способностями, всеми  
мыслями, всеми  
движениями, всеми  
страданиями и  
радостям и моей души"  
А.К.Толстой*

Худ. Владимир Первунинский  
Незнакомка



«Среди шумного бала, случайно...» (1851 г.)



# «Средь шумного бала, случайно...» (1851 г.)

Средь шумного бала, случайно,  
В тревоге мирской суеты,  
Тебя я увидел, но тайна  
Твои покрывала черты;  
Лишь очи печально глядели,  
А голос так дивно звучал,  
Как звон отдалённой свирели,  
Как моря играющий вал.  
Мне стан твой понравился тонкий  
И весь твой задумчивый вид;  
А смех твой, и грустный и звонкий,  
С тех пор в моем сердце звучит.

В часы одинокие ночи  
Люблю я, усталый прилечь —  
Я вижу печальные очи,  
Я слышу веселую речь;  
И грустно я так засыпаю,  
И в грёзах неведомых сплю...  
Люблю ли тебя — я не знаю,  
Но кажется мне, что люблю!



# «Прозрачных облаков спокойное движение...»

- Прозрачных облаков спокойное движение, Как дымкой солнечный перенимая свет,
- То бледным золотом, то мягкой синей тенью Окрашивает даль.
- Нам тихий свой привет Шлет осень мирная. Ни резких очертаний, ни ярких красок нет. Землей пережита Пора роскошных сил и мощных трепетаний;  
Стремленья улеглись; иная красота  
Сменила прежнюю



## Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре

- О, не грусти, ты всё мне дорога!
- Но я любить могу лишь на просторе -
- Мою любовь, широкую, как море,
- Вместить не могут жизни берега.
- Ты не грусти, земное минет горе,
- Пожди еще - неволя недолга,-
- В одну любовь мы все сольемся вскоре,
- В одну любовь, широкую как море,
- Что не вместят земные берега!

# Красота природы и сила любви

- Природа и любовь, как два крыла, поднимают душу над землею. Чувство огромной любви и неизменно сопровождающее его чувство наслаждения красотой мира, позволяет человеку выйти из времени в вечность. Образ Любви в творчестве А.Толстого - воплощение божественного начала, - окончательный смысл бытия.

# Художественное своеобразие лирики А. К.Толстого

- Близость к народной поэтике
- Психологический параллелизм
- Лирический герой - отражение русского национального характера
- Поэтичность картин родной природы
- Недоговоренность финала

*Любовь - как дерево; она вырастает сама собой, пускает глубоко корни во всё наше существо и нередко продолжает зеленеть и цвести даже на развалинах нашего сердца.*

*В. Гюго.*

*Любить - это находить в счастье другого своё собственное счастье.*

*Г. Лейбниц.*

*Любовь стоит ровно столько, сколько человек, который её испытывает.*

*Р. Роллан.*

*Быть любимым – это больше, чем быть богатым, ибо быть любимым – значит быть счастливым.*

*К. Тилье.*



\* \* \*

*Коль любить, так без рассудку,  
Коль грозить, так не на шутку,  
Коль ругнуть, так сгоряча,  
Коль рубнуть, так уж сплеча!*

*Коли спорить, так уж смело,  
Коль карать, так уж за дело,  
Коль простить, так всей душой,  
Коли пир, так пир горой!*

*1854 г.*

**К.П. Брюллов.**

Портрет графа А.К. Толстого в юности. 1836



- Домашнее задание.
- Написать миниатюру (эссе) по выбранному афоризму (1 стр.)
- Выбрать понравившееся стихотворение А.К.Толстого и выучить наизусть.