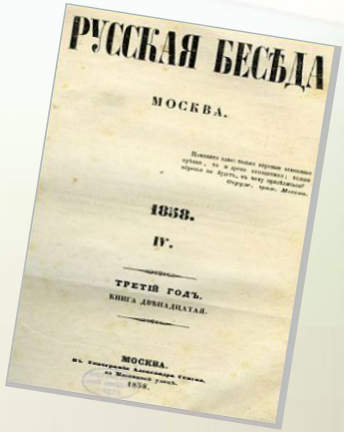
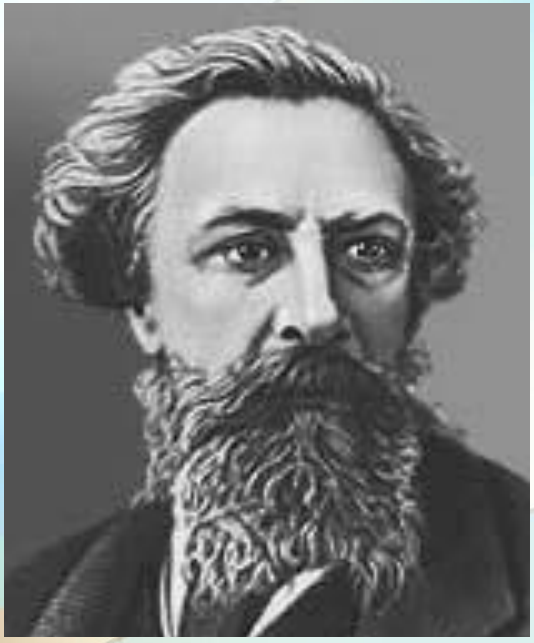
Непреходящая ценность подлинной поэзии

- *Слиясь в одну любовь, мы цепи бесконечной*
- *Единое звено,*
- *И выше восходить в сияньи правды вечной*
- *Нам врозь не суждено.*
- *То было в утро наших лет -*
- *О счастие! о слезы!*
- *О лес! о жизнь! о солнца свет!*
- *О свежий дух березы!*





Красота любовной и пейзажной лирики А.К.Толстого.

И всюду звук, и всюду свет,
И всем мирам одно начало,
И ничего в природе нет,
Что бы любовью не дышало.

Урок литературы

10-Б класс

Цели урока

- Выявить идейно-художественное своеобразие лирики А.К.Толстого
- Проанализировать стихотворения поэта.

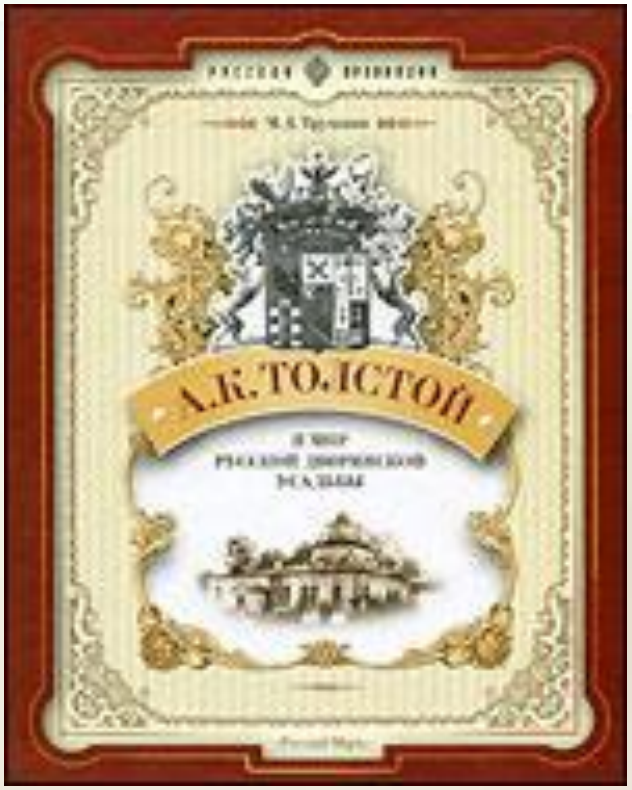
Алексей Константинович Толстой

А.К.Толстой
Худ. И.Репин, 1879 г.

русский писатель,
поэт,
драматург,
член-корреспондент Петербургской АН (1873),
граф.

Темы лирики А.К.Толстого

- Любовная лирика
- Стихотворения о Родине
- Пейзажная лирика
- Стихотворения о назначении поэзии
- Стихотворения на исторические темы



Жанровое многообразие

- Стихотворения
- Баллады
- Былины
- Драма
- Исторический роман
- Сатирические пародии

Софья Андреевна Толстая

(урождённая Бахметева)

«Твой портрет передо мной, и перед ним букет ландышей и лесного жасмина, который я сорвал вчера в Княжеском Дворе, где мы были вместе».

«Мой друг, пойми всё, что заключено в этих словах: настал день, когда я нуждаюсь в тебе, чтобы просто иметь возможность жить. Приди, чтобы оживить поэзией эту прозу».

«Кровь застывает в сердце при одной мысли, что я могу тебя потерять,- и я себе говорю: как ужасно глупо расставаться! Думая о тебе, я в твоём образе не вижу ни одной тени, - всё лишь свет и счастье…»

Из письма к жене

Худ. Владимир Первунинский
Незнакомка

"Я люблю тебя всеми способностями, всеми мыслями, всеми движениями, всеми страданиями и радостям и моей души"

А.К.Толстой

«Средь шумного бала, случайно…» (1851 г.)

«Средь шумного бала, случайно…» (1851 г.)

Средь шумного бала, случайно,
В тревоге мирской суеты,
Тебя я увидел, но тайна
Твои покрывала черты;

Лишь очи печально глядели,
А голос так дивно звучал,
Как звон отдалённой свирели,
Как моря играющий вал.

Мне стан твой понравился тонкий
И весь твой задумчивый вид;
А смех твой, и грустный и звонкий,
С тех пор в моем сердце звучит.

В часы одинокие ночи
Люблю я, усталый прилечь —
Я вижу печальные очи,
Я слышу веселую речь;

И грустно я так засыпаю,
И в грёзах неведомых сплю…
Люблю ли тебя — я не знаю,
Но кажется мне, что люблю!

«Прозрачных облаков спокойное движенье...»

- Прозрачных облаков спокойное движенье, Как дымкой солнечный перенимая свет,
- То бледным золотом, то мягкой синей тенью Окрашивает даль.
- Нам тихий свой привет
  Шлет осень мирная. Ни резких очертаний, ни ярких красок нет.
  Землей пережита
  Пора роскошных сил и мощных трепетаний;
  Стремленья улеглись; иная красота
  Сменила прежнюю

Слеза дрожит в твоем ревнивом взоре

- О, не грусти, ты всё мне дорога!
- Но я любить могу лишь на просторе -
- Мою любовь, широкую, как море,
- Вместить не могут жизни берега.

- **Ты не грусти, земное минет горе,**
- **Пожди еще - неволя недолга,-**
- **В одну любовь мы все сольемся вскоре,**
- **В одну любовь, широкую как море,**
- **Что не вместят земные берега!**

Красота природы и сила любви

- Природа и любовь, как два крыла, поднимают душу над землею. Чувство огромной любви и неизменно сопровождающее его чувство наслаждения красотой мира, позволяет человеку выйти из времени в вечность. Образ Любви в творчестве А.Толстого - воплощение божественного начала, - окончательный смысл бытия.

Художественное своеобразие лирики А. К.Толстого

- Близость к народной поэтике
- Психологический параллелизм
- Лирический герой – отражение русского национального характера
- Поэтичность картин родной природы
- Недоговоренность финала

Любовь - как дерево; она вырастает сама собой, пускает глубоко корни во всё наше существо и нередко продолжает зеленеть и цвести даже на развалинах нашего сердца.

В. Гюго.

Любить - это находить в счастье другого
своё собственное счастье.

Г. Лейбниц.

Любовь стоит ровно столько, сколько человек, который её испытывает.

Р. Роллан.

Быть любимым – это больше, чем быть богатым, ибо быть любимым – значит быть счастливым.

К. Тилье.

К.П. Брюллов.
Портрет графа А.К. Толстого в юности. 1836

* * *

Коль любить, так без рассудку,
Коль грозить, так не на шутку,
Коль ругнуть, так сгоряча,
Коль рубнуть, так уж сплеча!

Коли спорить, так уж смело,
Коль карать, так уж за дело,
Коль простить, так всей душой,
Коли пир, так пир горой!
1854 г.

- **Домашнее задание.**
- Написать миниатюру (эссе) по выбранному афоризму (1 стр.)
- Выбрать понравившееся стихотворение А.К.Толстого и выучить наизусть.