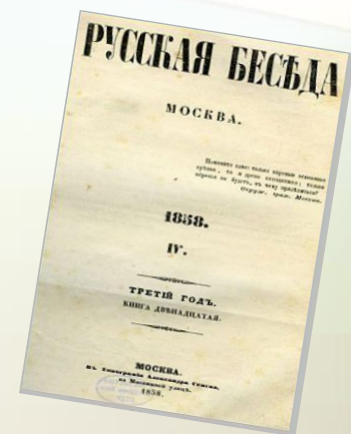
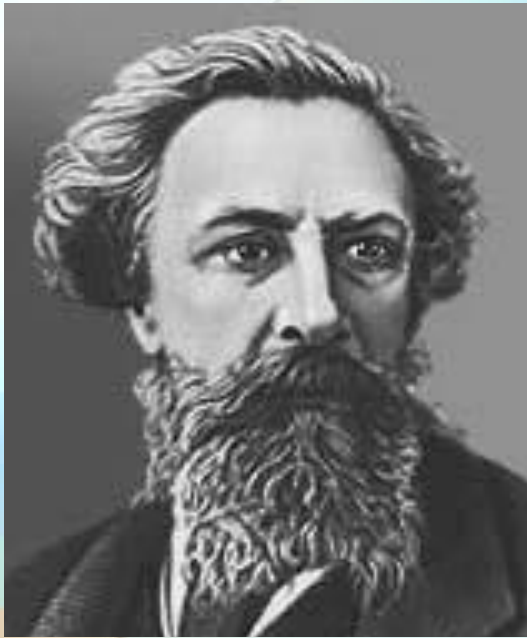


Непреходящая ценность подлинной поэзии



- *Слиясь в одну любовь, мы цепи бесконечной*
- *Единое звено,*
- *И выше восходит в сияньи правды вечной*
- *Нам врозь не суждено.*
- *То было в утро наших лет -*
- *О счастье! о слезы!*
- *О лес! о жизнь! о солнца свет!*
- *О свежий дух березы!*



Красота любовной и пейзажной лирики А.К.Толстого.

**И всюду звук, и всюду свет,
И всем мирам одно начало,
И ничего в природе нет,
Что бы любовью не дышало.**

Урок литературы
10-Б класс

Цели урока

- Выявить идейно-художественное своеобразие лирики А.К.Толстого
- Проанализировать стихотворения поэта.



Алексей Константинович Толстой

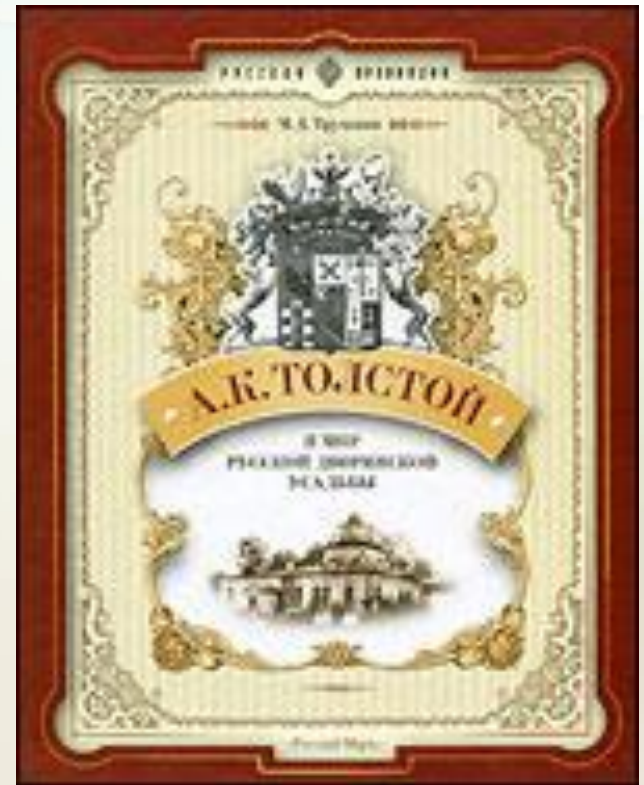


А.К.Толстой
Худ. И.Репин, 1879 г.

русский писатель,
поэт,
драматург,
член-корреспондент
Петербургской АН (1873),
граф.

Темы лирики А.К.Толстого

- Любовная лирика
- Стихотворения о Родине
- Пейзажная лирика
- Стихотворения о назначении поэзии
- Стихотворения на исторические темы



Жанровое многообразие

- Стихотворения
- Баллады
- Былины
- Драма
- Исторический роман
- Сатирические пародии



**Софья Андреевна Толстая
(урождённая Бахметева)**

«Твой портрет передо мной, и перед ним букет ландышей и лесного жасмина, который я сорвал вчера в Княжеском Дворе, где мы были вместе».

«Мой друг, пойми всё, что заключено в этих словах: настал день, когда я нуждаюсь в тебе, чтобы просто иметь возможность жить. Приди, чтобы оживить поэзией эту прозу».

«Кровь застывает в сердце при одной мысли, что я могу тебя потерять, - и я себе говорю: как ужасно глупо расставаться! Думая о тебе, я в твоём образе не вижу ни одной тени, - всё лишь свет и счастье...»

Из письма к жене



*"Я люблю тебя всеми
способностями, всеми
мыслями, всеми
движениями, всеми
страданиями и
радостям и моей души"
А.К.Толстой*

Худ. Владимир Первунинский
Незнакомка

«Среди шумного бала, случайно...» (1851 г.)



«Средь шумного бала, случайно...» (1851 г.)

Средь шумного бала, случайно,
В тревоге мирской суеты,
Тебя я увидел, но тайна
Твои покрывала черты;
Лишь очи печально глядели,
А голос так дивно звучал,
Как звон отдалённой свирели,
Как моря играющий вал.
Мне стан твой понравился тонкий
И весь твой задумчивый вид;
А смех твой, и грустный и звонкий,
С тех пор в моем сердце звучит.

В часы одинокие ночи
Люблю я, усталый прилечь —
Я вижу печальные очи,
Я слышу веселую речь;
И грустно я так засыпаю,
И в грёзах неведомых сплю...
Люблю ли тебя — я не знаю,
Но кажется мне, что люблю!



«Прозрачных облаков спокойное движение...»

- Прозрачных облаков спокойное движение, Как дымкой солнечный перенимая свет,
- То бледным золотом, то мягкой синей тенью Окрашивает даль.
- Нам тихий свой привет Шлет осень мирная. Ни резких очертаний, ни ярких красок нет. Землей пережита Пора роскошных сил и мощных трепетаний;
Стремленья улеглись; иная красота
Сменила прежнюю



Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре

- О, не грусти, ты всё мне дорога!
- Но я любить могу лишь на просторе -
- Мою любовь, широкую, как море,
- Вместить не могут жизни берега.
- Ты не грусти, земное минет горе,
- Пожди еще - неволя недолга,-
- В одну любовь мы все сольемся вскоре,
- В одну любовь, широкую как море,
- Что не вместят земные берега!

Красота природы и сила любви

- Природа и любовь, как два крыла, поднимают душу над землею. Чувство огромной любви и неизменно сопровождающее его чувство наслаждения красотой мира, позволяет человеку выйти из времени в вечность. Образ Любви в творчестве А.Толстого - воплощение божественного начала, - окончательный смысл бытия.

Художественное своеобразие лирики А. К.Толстого

- Близость к народной поэтике
- Психологический параллелизм
- Лирический герой - отражение русского национального характера
- Поэтичность картин родной природы
- Недоговоренность финала

Любовь - как дерево; она вырастает сама собой, пускает глубоко корни во всё наше существо и нередко продолжает зеленеть и цвести даже на развалинах нашего сердца.

В. Гюго.

Любить - это находить в счастье другого своё собственное счастье.

Г. Лейбниц.

Любовь стоит ровно столько, сколько человек, который её испытывает.

Р. Роллан.

Быть любимым – это больше, чем быть богатым, ибо быть любимым – значит быть счастливым.

К. Тилье.



* * *

*Коль любить, так без рассудку,
Коль грозить, так не на шутку,
Коль ругнуть, так сгоряча,
Коль рубнуть, так уж сплеча!*

*Коли спорить, так уж смело,
Коль карать, так уж за дело,
Коль простить, так всей душой,
Коли пир, так пир горой!*

1854 г.

К.П. Брюллов.

Портрет графа А.К. Толстого в юности. 1836

- Домашнее задание.
- Написать миниатюру (эссе) по выбранному афоризму (1 стр.)
- Выбрать понравившееся стихотворение А.К.Толстого и выучить наизусть.