



**«Написание сочинения –  
рассуждения 9.2»**

**ОГЭ-2022**

## Структура сочинения-рассуждения 9.2

1. Тезис.

2. Аргумент — пример 1 + комментарий.

3. Аргумент — пример 2 + комментарий.

4. Заключение (по тезису).

**1. Тезис** – это мысль, которую нужно доказать. В тезисе нужно коротко сформулировать своё понимание смысла указанного фрагмента.

Ваша задача — объяснить смысл заданных строк. Обычно в задании дана цитата, которая содержит идею, основную мысль, текста, и дать объяснение не составит труда.

При написании **вступления** можно использовать следующие речевые клише:

*Смысл последних строк текста говорит нам о том, что...*

*Текст заканчивается словами: «...».*

*На мой взгляд, речь идет о том, что...*

*Я считаю, что мысль автора данного текста, выраженная в выделенном фрагменте, заключается в том, что ...*

*Автор данного текста привлекает читателя к размышлению над вопросом...*

*По моему мнению, в указанном фрагменте выражена главная мысль текста, которая заключается в следующем: ...*

*В этом отрывке автор говорит о том, что...*

*Смысл данного отрывка я понимаю так: ...*

*В выделенной фразе автор выражает мысль о том, что...*

Не лишним будет употребление вводных слов: ***я думаю, я считаю, на мой взгляд, по моему мнению, мне кажется, я убеждён и т.д.***

**2. Основная часть** – доказательства (аргументы) + примеры из текста.

В основной части аргументируется тезис. Необходимо привести 2 примера-аргумента из указанного текста. Примеры должны соответствовать тезису, иллюстрировать мнение о смысле цитаты.

Для включения в сочинение примеров-аргументов можно использовать следующие **речевые клише**:

*Попробую доказать справедливость своего суждения.*

*Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к предложениям...*

*Это подтверждают предложения ...*

*Проиллюстрировать это мнение можно на примере текста (автор).*

*Предложение ... подтверждает мысль о том, что...*

*Своё мнение могу доказать на таком примере из текста.*

Возможно использование вводных слов **во-первых, во-вторых...**

### 3. Вывод.

Задача вывода – подвести итог размышлению, завершить работу, еще раз обратив внимание на самую главную мысль.

Вывод должен быть логичным, не противоречащим предыдущему высказыванию

В начале заключения можно использовать следующие вводные слова:

*итак, следовательно, значит, таким образом, мы пришли к выводу.*

(1) Девочку звали Алиса. (2) Ей было шесть лет, у неё был друг — театральный художник. (3) Алиса могла свободно войти в театральный двор, который охранял строгий сторож, а другие дети не могли попасть в этот интересный мир. (4) Но она была не просто девочка, она — помощник художника.

(5) Однажды в театральном дворе Алиса увидела парня и сразу поняла, что он не артист.

– (6) Ты кто? — спросила она парня.

– (7) Шофёр, — ответил парень.

– (8) А что ты здесь делаешь?

– (9) Жду.

– (10) Кого?

– (11) Викторию Сергееву.

(12) Сергеева — артистка театра, молодая и красивая женщина. (13) И Алиса задала парню «взрослый» вопрос:

– (14) Ты её любишь?

– (15) Нет, — улыбнулся парень. — (16) Я однажды спас её. (17) В нашем городе, театр был тогда у нас на гастролях. (18) Это было весной, в конце марта. (19) Ребята катались на санках у реки. (20) Сергеева тоже захотела покататься. (21) Ребята дали ей санки. (22) Она села и поехала, сани случайно выехали на лёд, который был тонким и хрупким, и через минуту Сергеева оказалась в ледяной воде. (23) Ребята закричали, а я был недалеко и услышал.

– (24) И ты прыгнул в ледяную воду?

– (25) Прыгнул, — подтвердил парень.

– (26) Не испугался?

– (27) Не успел испугаться.

– (28) И не заболел?

– (29) Заболел немножко.

(30) Алиса и незнакомый парень разговаривали и не заметили, как во двор вошли Сергеева и знакомый художник. (31) Парень первым увидел её и сказал:

– (32) Здравствуйте, Виктория! (33) Вы, наверное, не помните меня?

(34) Я Назаров.

(35)Сергеева внимательно посмотрела на парня: она не могла вспомнить его.

– (36)Ну помните, как Вы катались на санках, а я... (37)Вы ещё пригласили меня в Москву.

– (38)Ах, да, — вспомнила Сергеева. — (39)Сейчас я организую Вам билеты.

– (40)Спасибо, — сказал Назаров, — но я не за этим приехал. (41)У меня болен отец. (42)Мы приехали в Москву, но в Москве я знаю только Вас, и я хотел спросить, можем ли мы остановиться у Вас на неделю?

– (43)Нет, нет, — поспешно сказала Сергеева. — (44)Это неудобно, потому что у меня совсем маленькая квартира.

– (45)Что же делать? — спросил парень.

– (46)Не знаю.

(47)И тут Алиса взяла парня за руку. (48)«Пойдём», — сказала она. — (49)«Куда?» — удивился парень. — (50)«К нам», — сказала Алиса.

(51)Она не думала, что скажут дома. (52)Она спасала парня, спасала его от позора и неблагодарности. (53)А когда спасают, то долго не думают, а раз — и в холодную воду!

– (54)Нехорошо как, — сказал художник, когда Алиса и шофёр вышли вместе со двора. — (55)Ведь он вам жизнь спас.

– (56)Что же, я теперь памятник ему должна поставить? — ответила Сергеева.

(57)И тут старый сторож вдруг закричал: (58)«Вон! (59)Вон отсюда!»

(60)Он делал вид, что кричит на мальчишек, которые тихонько пробрались в театральный двор. (61)Но кричал-то он на Сергееву.

(По Ю. Яковлеву) \*

*\* Яковлев Юрий Яковлевич (1923—1996) — писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества.*

### **Образец примерного задания 15.2**

15.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Она спасала парня, спасала его от позора и неблагодарности».**

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



## *Итоги:*

- Дать «идеальный» образец написания сочинения невозможно. Каждая фраза - особенная, тексты - неповторимые. Даже клише- лишь очень общий план сочинения.
- Научитесь понимать главное, что требуется по критериям
- Не переходите к пересказу содержания теста, только поясняйте его , когда это необходимо для доказательств
- Не забывайте проверять работу, помните, что сочинение и изложение оцениваются с точки зрения грамотности как единая работа
- Пишите разборчиво и аккуратно. Непонятная буква, слитное - раздельное написание рассматриваются как ошибка.
- Побольше тренируйтесь. Пишите и пишите сочинения на все три темы(9.1.- 9.3). Не готовьтесь только по одной. А вдруг на экзамене вам захочется писать по другой.

# Домашнее задание

Написать сочинение 9.2 по исходному тексту Ю.  
Яковлева



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ! УСПЕХОВ!**