

**Русский язык сегодня  
(новые тенденции в развитии  
современного русского  
языка)**



**«Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело... Учиться хорошей интеллигентной речи надо долго и внимательно – вслушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая...»**

**Дмитрий Сергеевич Лихачёв**

# Русский язык в современном мире.

Русский язык по числу говорящих на нём в России и за её пределами занимает 5 место в мире. На нём говорят более 230 миллионов человек. Русский язык – один из международных языков.

**Что значит международный, мировой язык?  
Какие еще языки являются мировыми?**

Русский язык наряду с английским, французским, испанским, арабским, китайским входит в число 6 мировых языков, которые являются рабочими языками ООН.

На любом из этих языков могут осуществляться межгосударственные политические, экономические, научные и культурные контакты.



# Социальные факторы, влияющие на развитие

**языка.** Основные изменения в языке и общении являются прямым следствием общественных изменений.

**Какие социальные факторы влияют на изменение языка?**

Тесные межнациональные связи, интенсивное развитие науки и техники, широкое распространение телевидения и сети Интернет значительно расширяют его лексический состав.



Итак, язык меняется. Сегодня мы постараемся выяснить, какие процессы происходят в русском языке на современном этапе.

Существенные изменения происходят на всех уровнях языковой системы: фонетическом, морфологическом, лексическом, синтаксическом.



# Современные фонетические

**инновации** В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2009 вводятся следующие новые нормы ударений:

догов**О**р – д**О**говор

по сред**А**м – по ср**Е**дам

петл**Я** – п**Е**тля

**А**вгустовский – август**О**вский;

апарта**М**енты – апарт**А**менты

асим**М**етрия – асим**М**етр**И**я

б**А**ржа – барж**А**

й**О**гурт – йог**У**рт

бижут**Е**рия – бижутер**И**я

**ФенО**мен звон**И**Т по сред**А**м,  
Прин**Я**в догов**О**р по год**А**м,  
Он Отдал эксп**Е**ртам эск**О**рта  
Ход**А**тайство аэро**П**рта.



Как вы думаете, какой вариант ударения является разговорным, а какой общеупотребительным?

Почему были изменены нормы ударения для данных слов?

Тенденцией в области произношения можно считать и фонетическую адаптацию иноязычных слов. Много внимания словари уделяют иноязычным словам со звуком [э]:

- ❖ так в одних словах сохраняется твердый согласный  
*детектор [дэтэ], детектив [дэтэ], термос [тэ], тенденция [тэдэ], артерия [тэ]*
- ❖ другие слова подверглись обрусению и произносятся с мягким согласным:  
*детонатор, дефис, дефицит, терминал, термин, термометр*
- ❖ в словах *прогресс [рэ], стресс [рэ], конгресс [рэ], рейтинг [рэ]* в разговорной речи преобладает твердое произношение, хотя нормативным является мягкий вариант *прогресс , стресс , конгресс , рейтинг*
- ❖ для слов *репрессии, экспресс, сессия* допускается наряду с мягким вариантом твердый *репрессии [рэ], экспресс [рэ], сессия [сэ]*

Какая группа слов произносится с твёрдым согласным, а какая с мягким?

*Твердый согласный перед Е*

рейтинг  
фонема  
интеграл  
дешифровать  
детектив  
диатез  
теннис  
тент

*Мягкий согласный перед Е*

бутерброд  
компетентный  
патент  
пресса  
шинель  
Одесса  
дефектолог  
термит



**Прочитайте предложение, не допустив ошибок.**



***Детектив дешифровал пароль, напечатанный в прессе, взял термос, надел шинель, сел в экспресс и поехал в Одессу, чтобы повысить свой рейтинг среди компетентных коллег, вызвав тем самым стресс у конкурентов.***

# Современные грамматические инновации в морфологии

Происходит постепенное вытеснение окончания **-Ы (-И)** у существительных мужского рода и замены их разговорными формами с окончанием **-А(-Я)** :

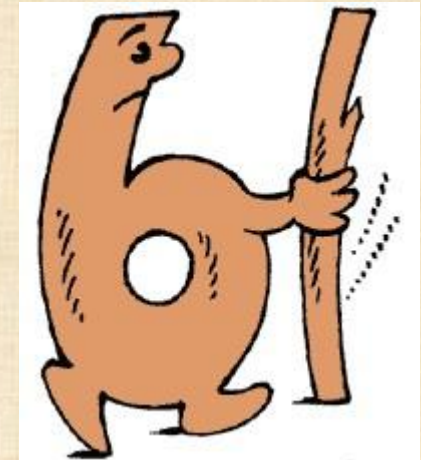
договоры **ы** – договор **а**

цех **и** – цех **а**

инструктор **ы** –инструктор **а**

год **ы** –год **а**

прожектор **ы** –прожектор **а**



Увеличивается количество нормативных разговорных вариантов с нулевым окончанием у существительных множественного числа родительного падежа:

пять килограмм  вместо килограмм  ов

семь апельсинов  вместо апельсинов  ов

много простынь  вместо простынь  ей

без комментариев  вместо комментариев  ев

Много килограммов

апельсинов, мандаринов, помидоров



Расширяется класс существительных **общего рода**:

**риелтор**



**риелтор**



**менеджер**



**менеджер**



**продюсер**



**продюсер**



**дилер**  
**брокер**  
**маркетолог**

## Современные инновации в синтаксисе

В целях экономии языковых средств происходит **синтаксическая компрессия**. Это выпадение из логически развернутых конструкций избыточных словесных компонентов.

При этом синтаксическая компрессия может быть вполне уместна:

**кофе привезённый из Бразилии**

**рисунок нарисованный карандашом**

В других случаях для понимания смысла необходим контекст:

**Фирма гарантирует (что? кому?)**

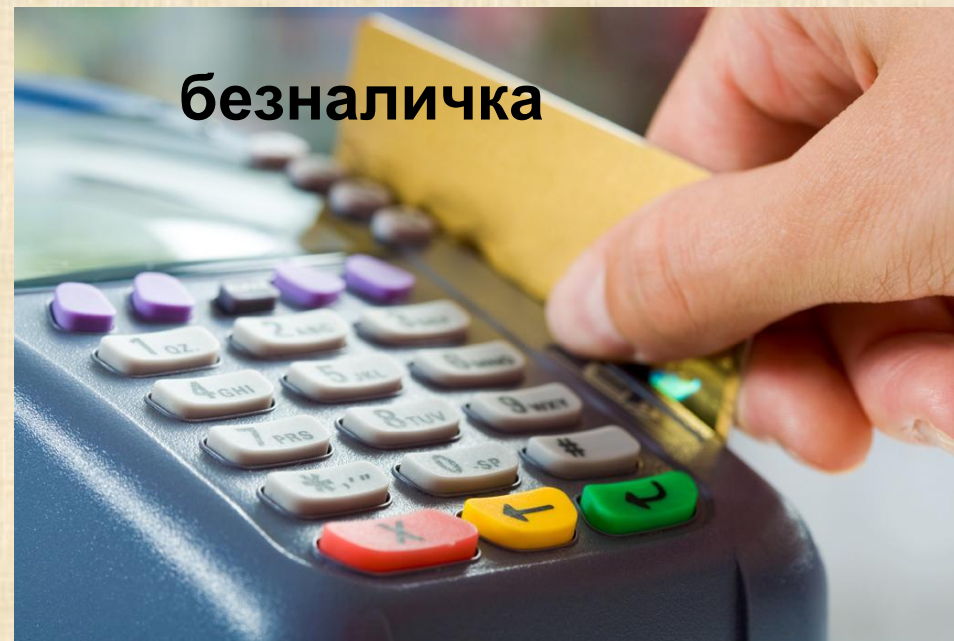
**Высокое звание обязывает (к чему?)**

Синтаксическая компрессия и редукция лежат и в основе появления новых разговорных слов на базе словосочетаний:

безотходная технология – безотходка

обезличенная продажа - обезличка

безналичный расчёт - безналичка



В разговорной речи все чаще используются **синтаксические конструкции с нарушением грамматических норм**, в основе которых лежит синтаксическая компрессия:

*Приняли решение по Иванову Ивану* (отглагольное существительное решение не сочетается с предлогом по. Грамматически верно: *Приняли решение о том, что Иванов Иван должен исправить все свои двойки в течение недели*)

*Мы здесь собрались не про развлечения* (Грамматически верно: *Собрались не для того, чтобы развлекаться*)

В наше время все чаще проникает в печать, на экраны телевизоров, на радио, в кино и литературу сниженная, жаргонная, вульгарная и даже нецензурная лексика. Это связано со смешением в массовом сознании понятий *свобода слова* («говори, что хочешь») с понятием *свобода речи* («говори, как хочешь»), что, разумеется, не одно и то же.





## Современные лексико-семантические инновации

Наиболее значительные изменения касаются лексического состава языка.

### Пополнение словаря новыми иноязычными единицами

Русский язык переживает массовое вторжение иностранных слов, которые во многих случаях вытесняют исконно русские или давно заимствованные и обрусевшие лексические единицы.

**Коуч** (англ. coach) — тренер, наставник.

**Мейкап** (от англ. make-up - внешний вид, облик) — макияж.

**Уикэнд** (от англ. weekend- конец рабочей недели) -  
конец недели, выходные.

**Менеджер** (от англ. manage- руководить, управлять)  
— руководитель, управляющий.



Большая же часть современных иноязычных слов входит в лексическую систему русского языка для обозначения новых для нашей действительности понятий и реалий.

**скейтборд** - катание на доске с роликами, от англ. **skate** - «катание на коньках, скольжение» и **board** «доска»;



**фитнес** - от англ. **fitness** — «соответствие» от **to be fit** «соответствовать, быть в форме»



**дайвинг** - подводное плавание, от англ. **to dive** - «нырять, погружаться в воду»



**банкомат**-автоматический электронный аппарат, производящий выдачу наличных денег (от фр. **banque** - банк + **automatos** - самодействующий)



## Перераспределение между лексикой ограниченного употребления и общеупотребительной

Отличительной особенностью современной языковой ситуации в России является повышенная частотность употребления во всех сферах общения **просторечной лексики** (*разбазарить, шмотьё, рожа, выпендриваться*), **молодёжного и уголовного жаргона** (*прикольно, отмыть, крыша, тусовка, навороты, крутой, разборка*).



Слова **разборка** и **тусовка** стали широко употребительны, причем широкая сфера их употребления свидетельствует о постепенном переходе этих слов в разряд общеупотребительных.

**Разборка** – конфликт, сведение счетов.

Этимология слова **тусовка** восходит к карточному термину тасовать.

Производные от этого понятия *тусовщик*, *тусоваться* снабжены ироническим подтекстом (оттенок праздного времяпрепровождения).

Существительное тусовка употребляется и как обозначение встречи, массового общения, и как собирательное наименование тусующихся



## Влияние компьютера и сети Интернет на русский язык

В связи с тем, что компьютерные технологии и сеть Интернет стремительно развиваются, всё большее распространение приобретает компьютерный сленг. Компьютерный сленг - это разновидность специального сленга, используемого как профессиональной группой IT-специалистов, так и другими пользователями компьютеров.



Люди, работающие с вычислительной техникой в нашей стране достаточно молодые. В связи с этим появляется желание разбавить эти термины юмором, добавить собственную эмоциональную окраску, элемент непринужденности.

Попробуйте объяснить, что обозначают следующие слова из компьютерного сленга:

**клава** – клавиатура

**мылить** – (от англ. “mail”, имеющего перевод «письмо», «почта») - передавать сообщение по сети

**форточка** – (от английского слова «windows», которое переводится как окна) - название программы Windows

**блин** – компакт-диск

**Голдед или Голый дед** – (от названия программы GoldEd - редактор сообщений) название наиболее популярного редактора сообщений

**Егор** – от английского «error», означающее «ошибка»

# Игра в ошибки или Олбанской

Так называемый олбанский язык появился в Рунете в начале 21 века. Широкое распространение этот жаргон получил в интернет-блогах, в которых пользователи оставляли свои «каменты» (комментарии).

Характерными особенностями этого сленга является нарочито неправильное написание слов, наличие ненормативной лексики, употребление языковых штампов:

жывот

превед медвед

аффтар

исчо

узбагойся

дрась

ржунимагу

От преведа не убежишь

PREVED™



**«Аффтар пeшы ысчо!»** — выражение одобрения текста и желания ознакомиться с дальнейшим творчеством автора.

**«Аффтар, выпей йаду!»** — Ваш литературный талант нуждается в существенной доработке.

**«Аффтар жжот»** — автор зажигает. Выражает восхищение, один из наиболее известных штампов.

**«Дрась!»** — сокращенно от «Здравствуй».

**«Кагдила»** — «Как дела?», один из основных превед-штампов

**Многа букаф** — слишком много текста

**Моск, мосх, моцк** — мозг, ум, рассудок, оперативная память

**убейсибяапстену** — низкая оценка творчества автора





## Слова, образованные путем аббревиации словосочетаний

**ЗЫ** - фраза PS (от англ. аббревиатуры PS - "post skriptum") в русской раскладке клавиатуры (русская З = латинской P, русская ЫI = латинской S, в итоге получается ЗЫI = PS). Означает послесловие после сообщения. Последняя фраза в ответе, завершающая мысль

**ИМХО или ИМНО** - (от англ. аббревиатуры IMHO - "In My Humble Opinion" - по моему скромному мнению) "ИМХО" часто пишут когда имеют ввиду фразу «я считаю», «я думаю»

**ЧАВО** - сокращённое выражение ЧАстые ВОпросы. Означает ответы на наиболее часто задаваемые вопросы.



Каждое новое поколение вносит нечто новое не только в общественное устройство, в философское и эстетическое осмысление действительности, но и в способы выражения этого осмысления средствами языка. И прежде всего такими средствами оказываются новые слова, новые значения слов. Русский литературный язык – живое и развивающееся явление, и нам, как его носителям, не стоит забывать об ответственности за сохранение чистоты и правильности родной речи и, соответственно, культуры.

