

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ГОРОДА

*Изобразительный канон в древнеегипетской живописи и
скульптуре. Развитие изобразительного искусства в эпоху
Древнего, Среднего и Нового царства*

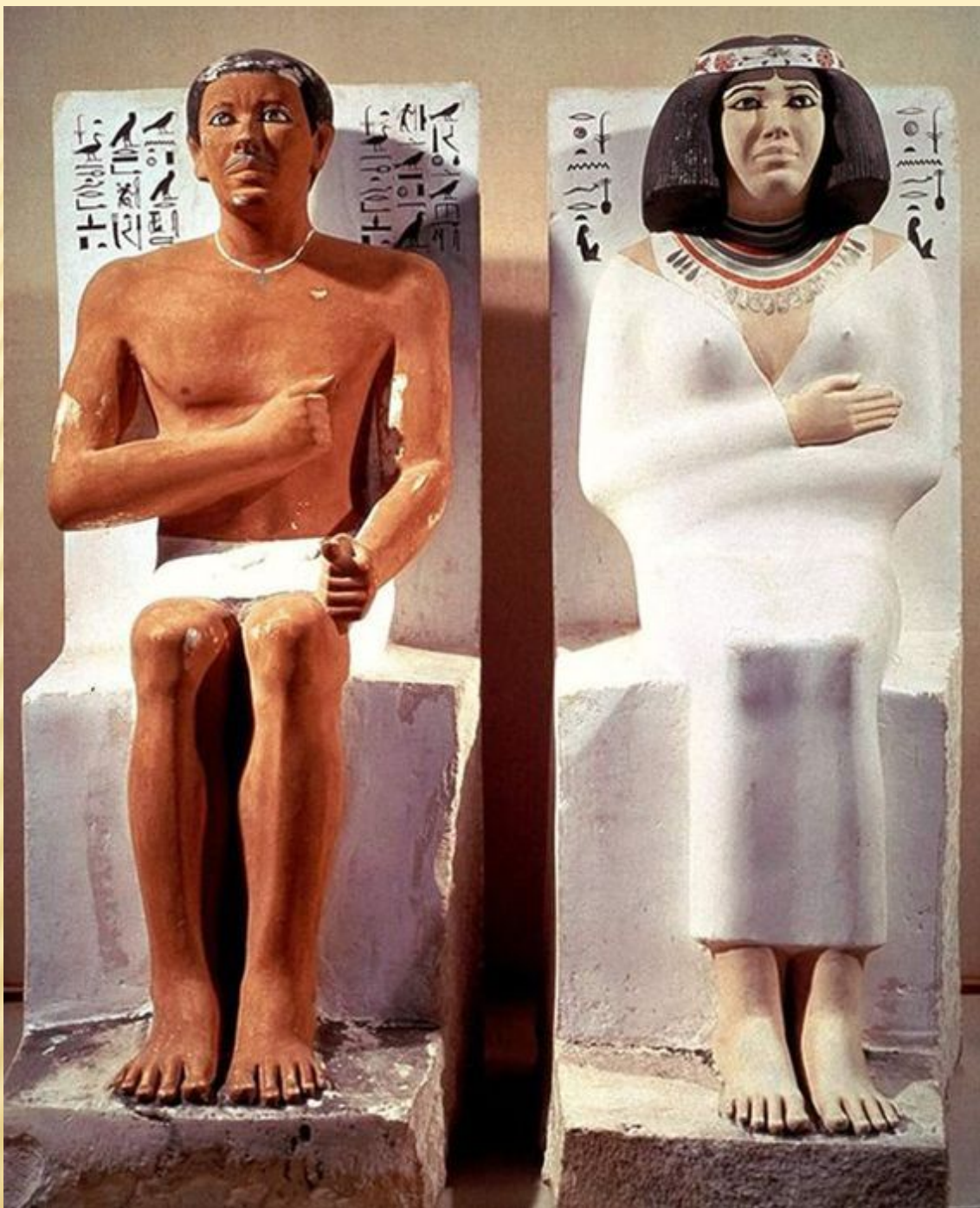
Севастополь
2020

Студенты: Попсуй Яна,
Лысенко Анастасия,
Чамара Галина
Группа: Арх/б-20-2-о

Древнее царство (XVII-XIII века до н.э.)

Бог Тот и чудовище Амт. Рисунок на папирусе



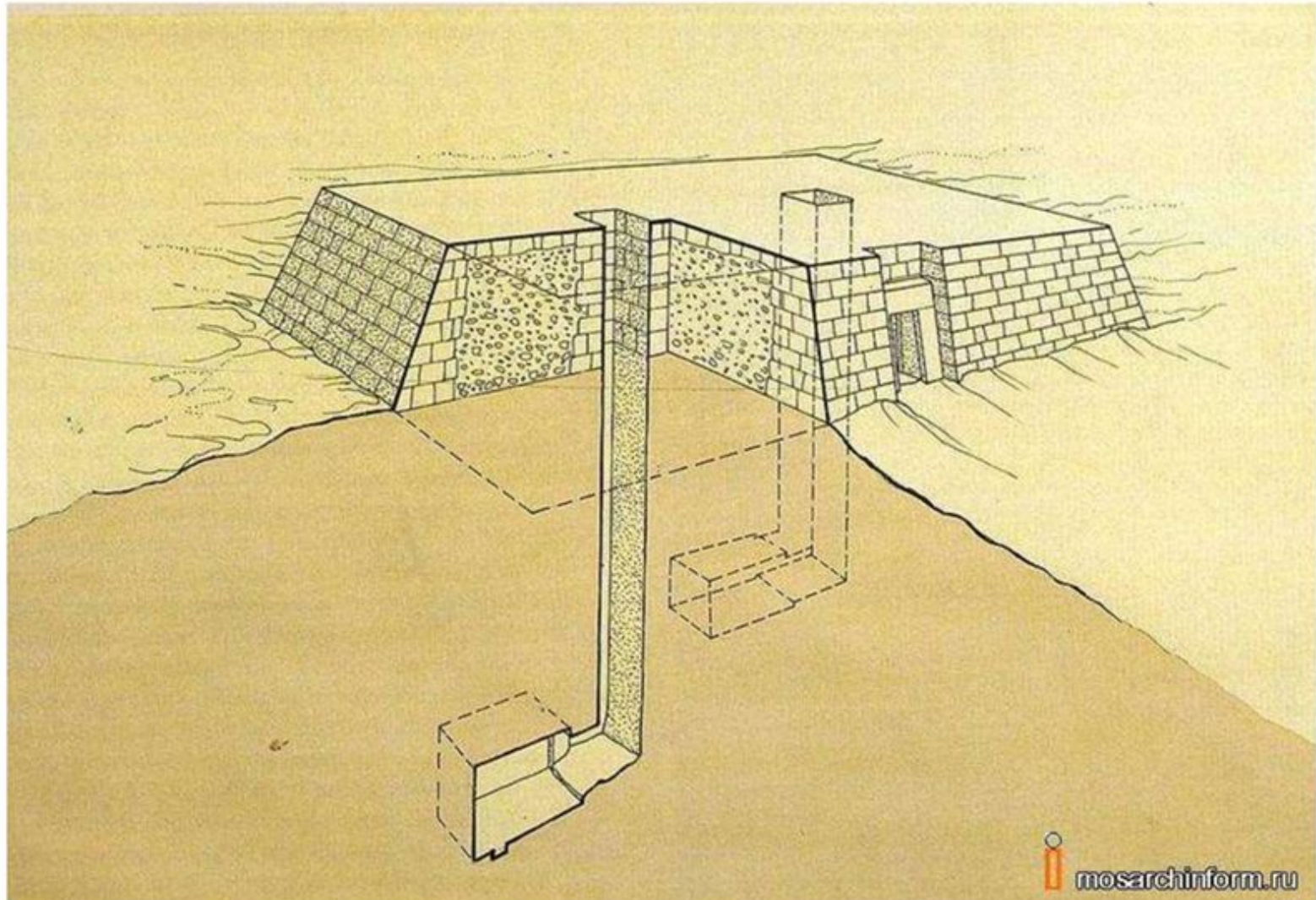


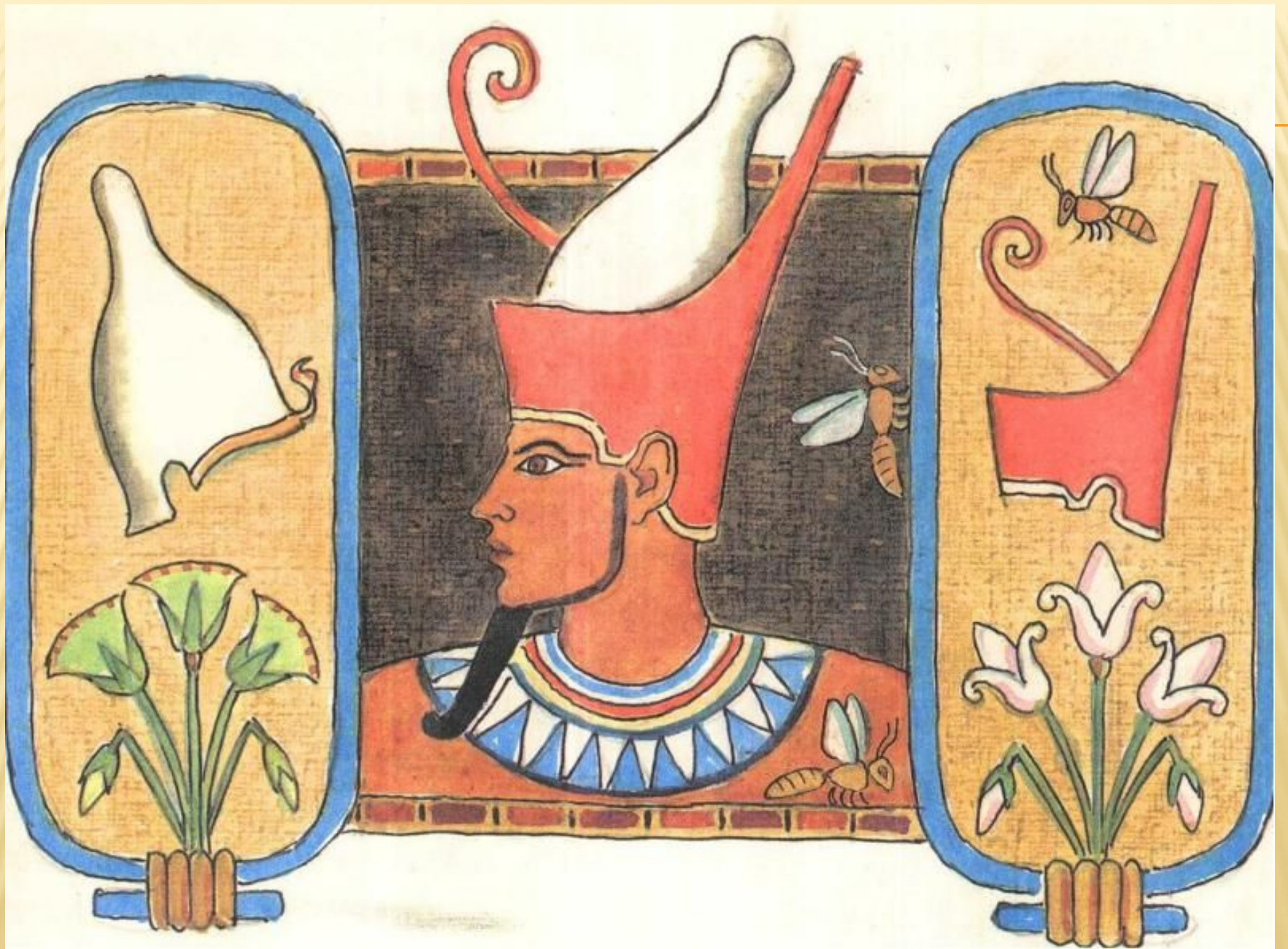
*Скульптуры
царевича
Рахотепа и его
супруги Нофрет
(27 в. до н. э.)*



*Статуя Каапера
(«Сельский
староста»).*
*Каирский музей.
Египет.*

Гробница Раннего царства

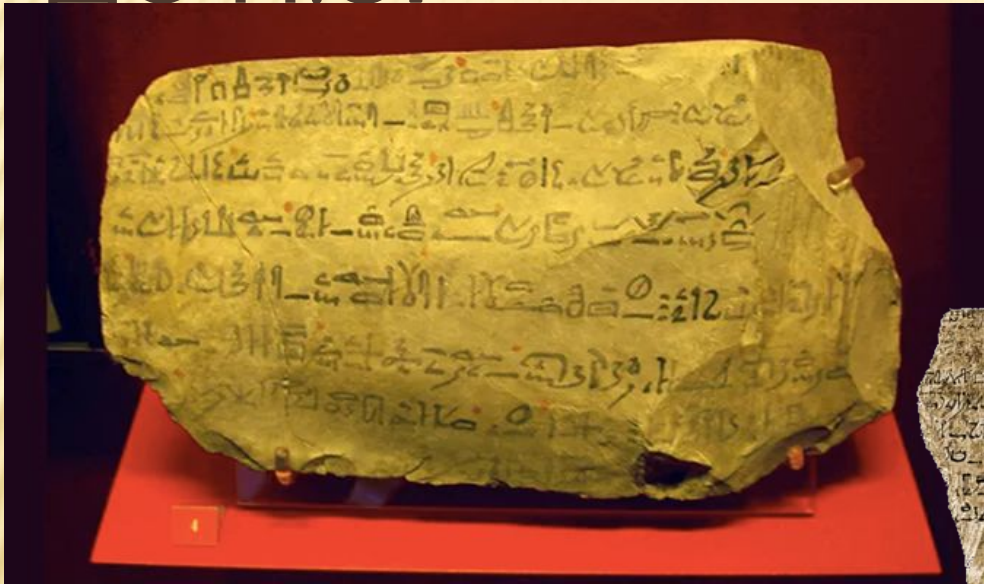




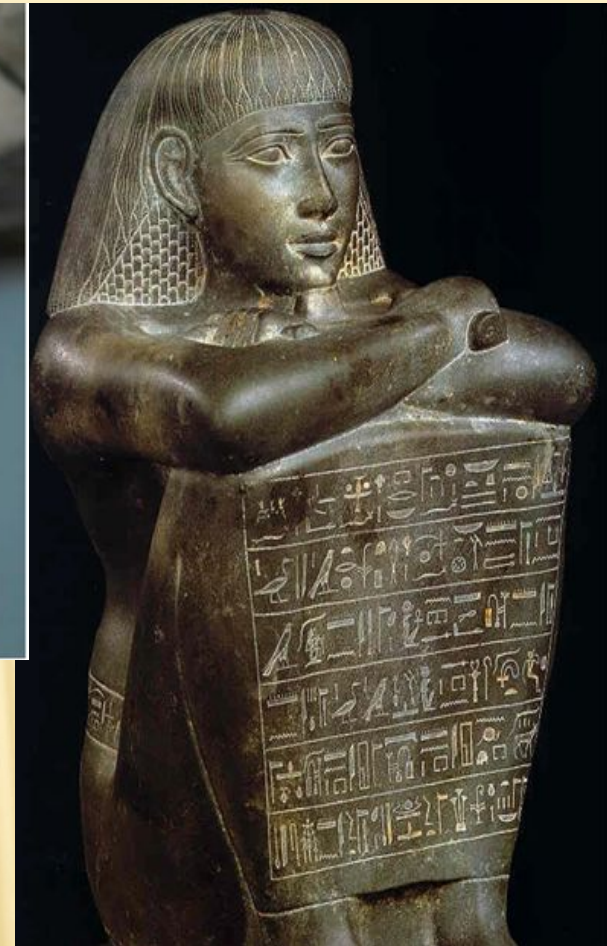
Мастабати в Саккаре



СРЕДНЕЕ ЦАРСТВО ПРИБЛИЗИТЕЛЬНО 2040 - 1640 ГГ. ДО Н.Э.



Сказание
Синухета



*"Кубические
статуи"
Египта*



Статуя царя
Аменемхета III

Статуя Амона на ладье, которую перевозят по Нилу до западного берега.



Осіри

С бог возрождения, царь загробного мира в древнеегипетской мифологии и судья душ усопших. Основными центрами культа бога были Бусирис в дельте Нила и Абджу (Абидос)



Новое Царство 1550—1069 годами

до н. э.



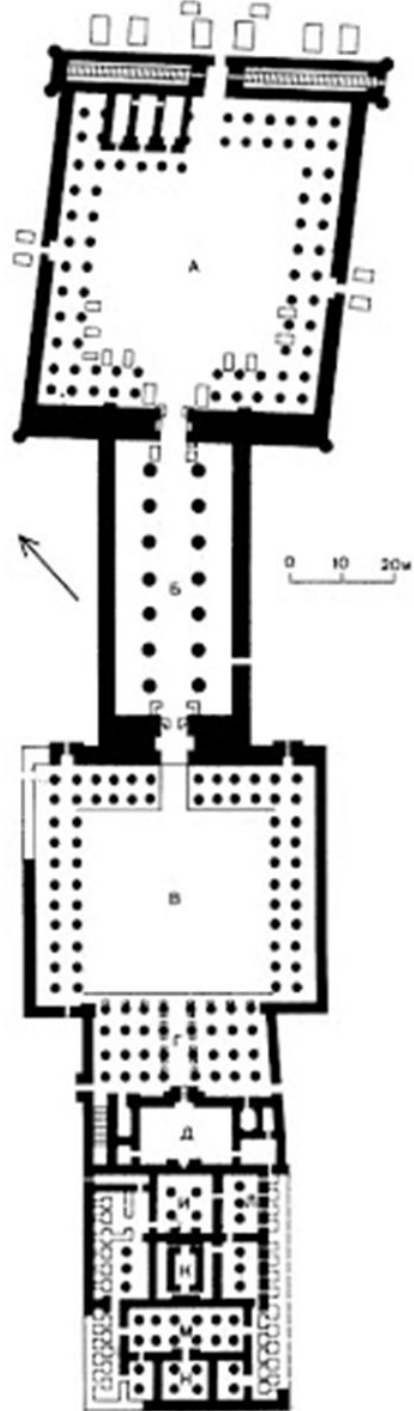
Храмовые ансамбли в Карнаке и Луксоре

Амон, Мут и Монт - божества, которым были посвящены главные храмы этого комплекса в Карнаке.

ВПЕРЕД

КАРТА

НАЧАЛО



Луксор. План храма Амона

Построен Аменхотепом III в XV в. до н. э. Обращает на себя внимание трехкратное изменение направления главной композиционной оси храма, в результате чего двор, построенный при Рамзесе II в XIII в. до н. э., получил в плане форму параллелограмма:

А — пилоны и двор Рамзеса II;

Б — центральная часть недостроенного гипостильного зала Аменхотепа III;

В — двор;

Г — колонный зал;

Д — зал перед святилищем;

И, К, Л, М, Н — помещения святилища

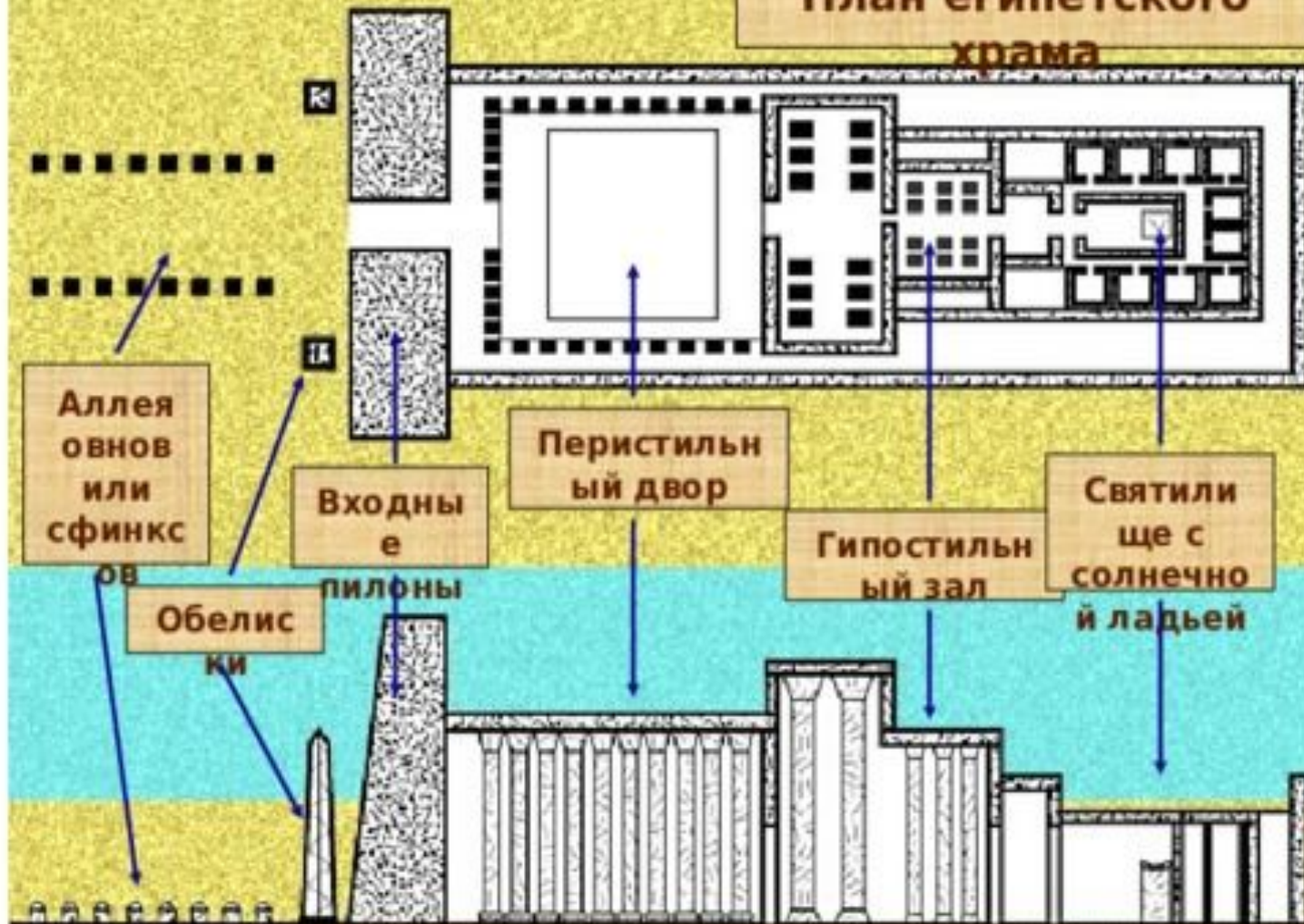
Луксорский

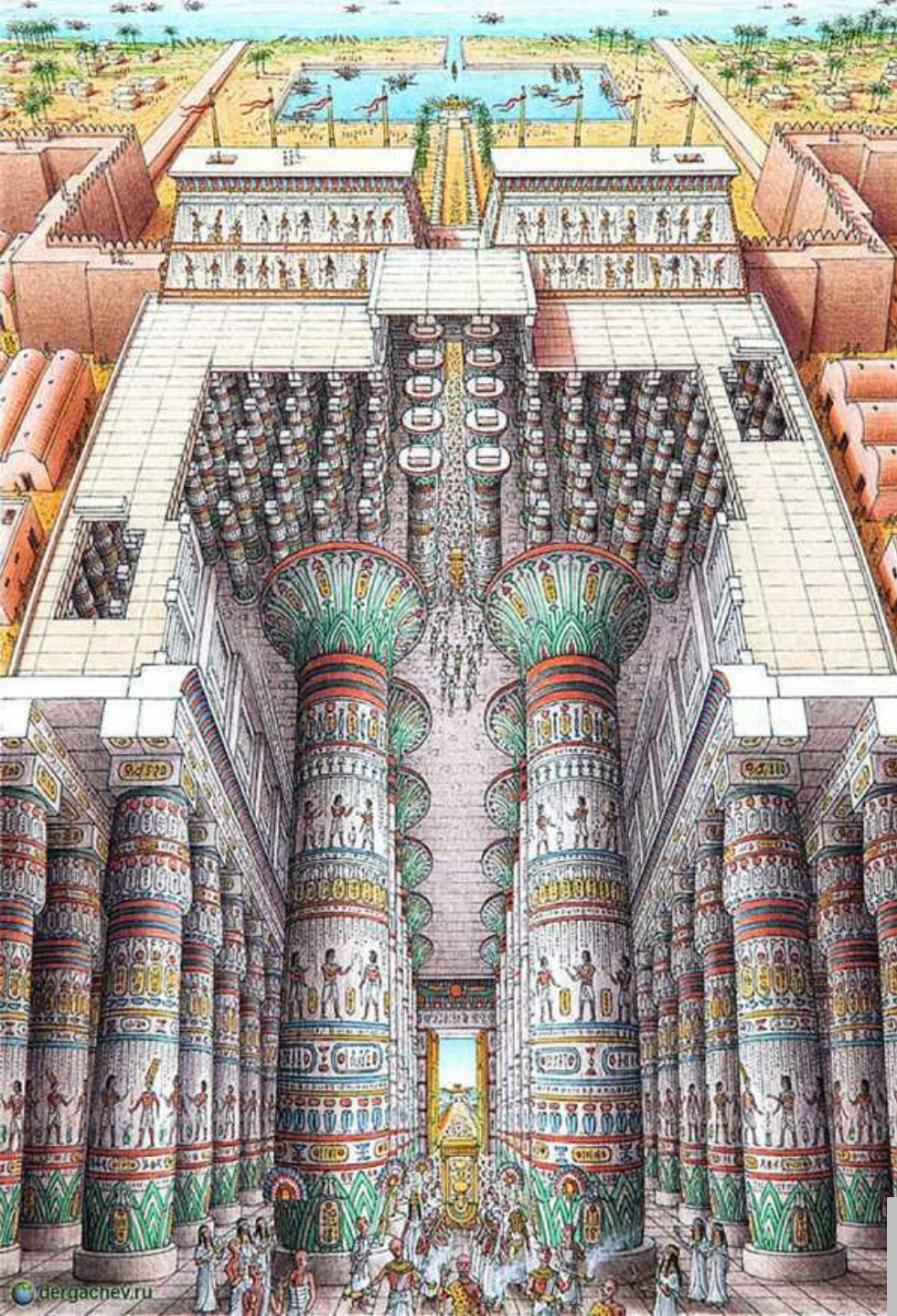


Аллеи сфинксов и овнов

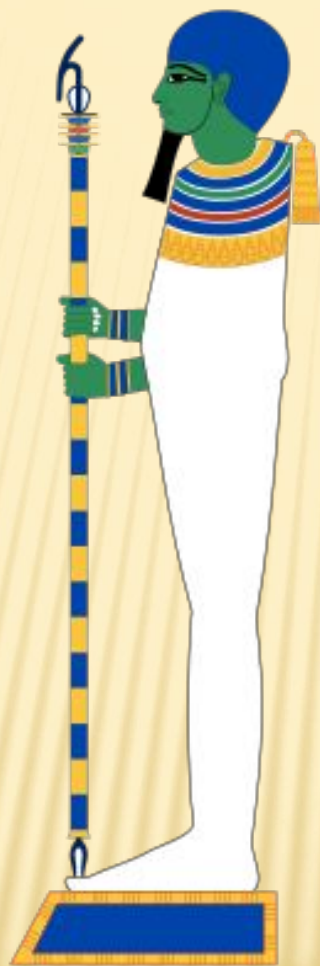
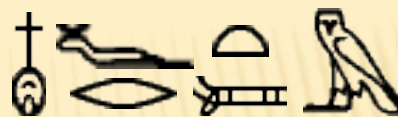
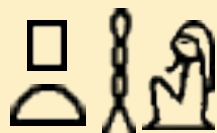
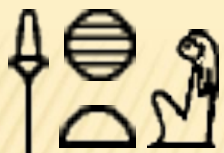


План египетского храма





Лотосо- и папирусовидные капители колонн храмов Луксора и Карнака.

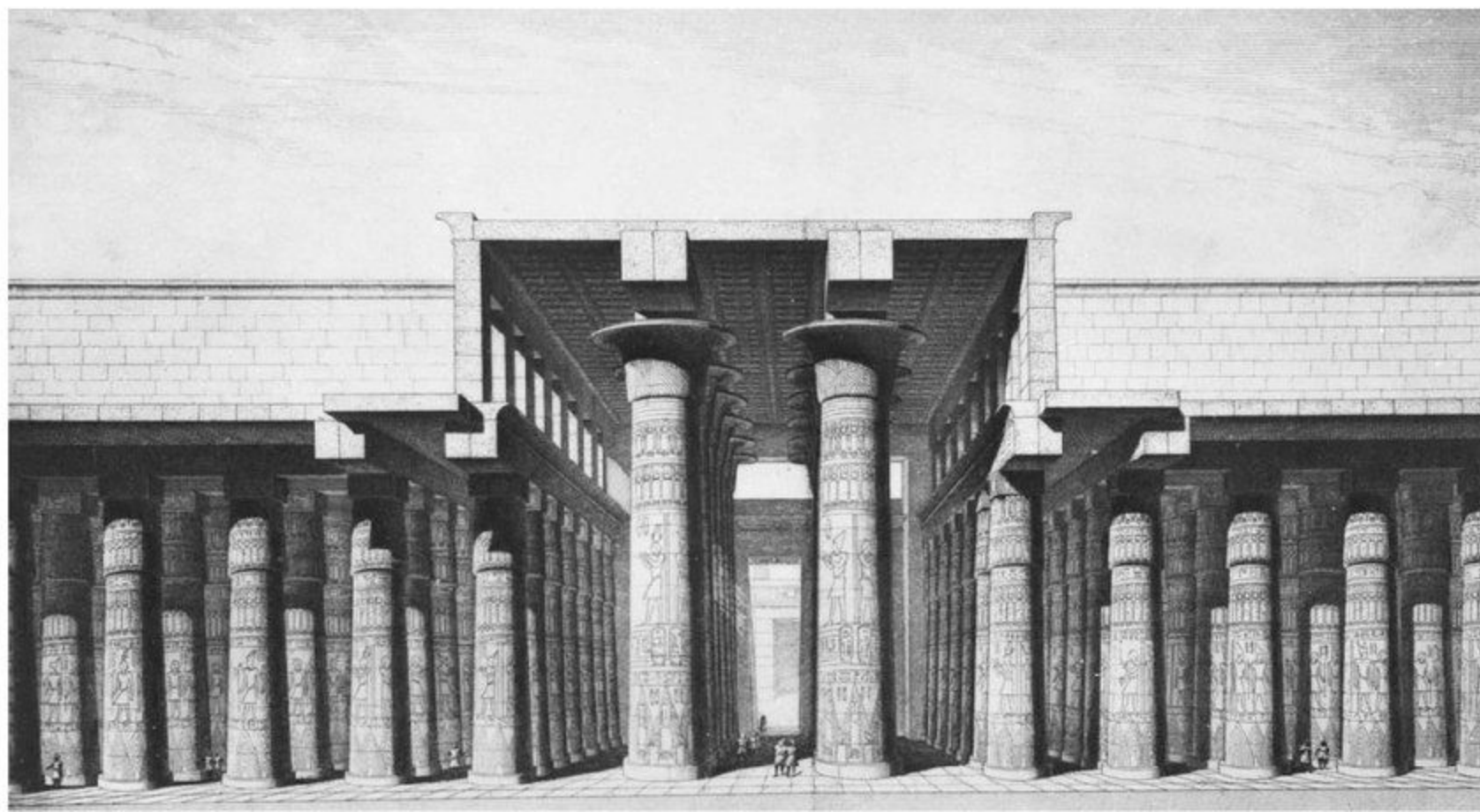


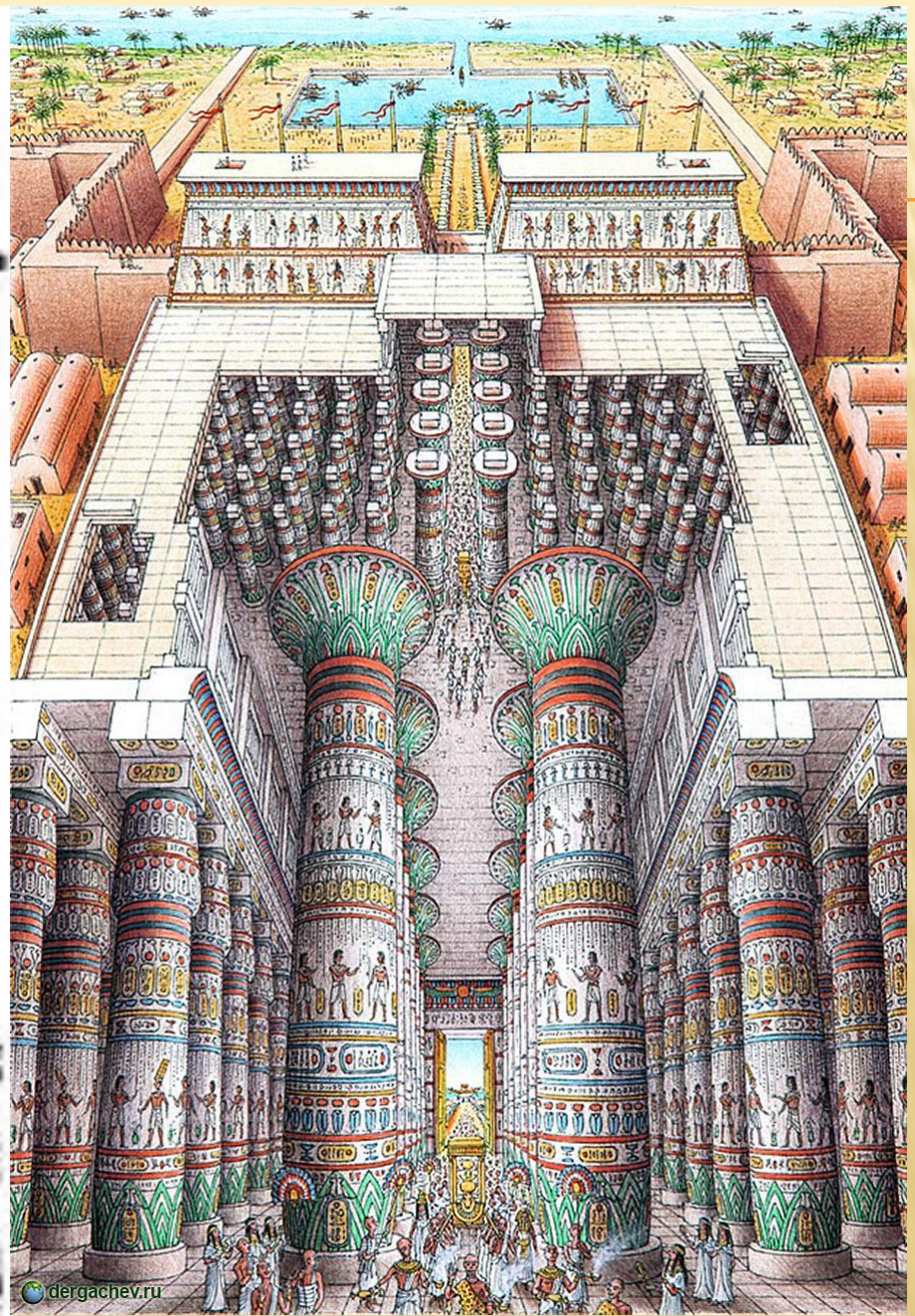
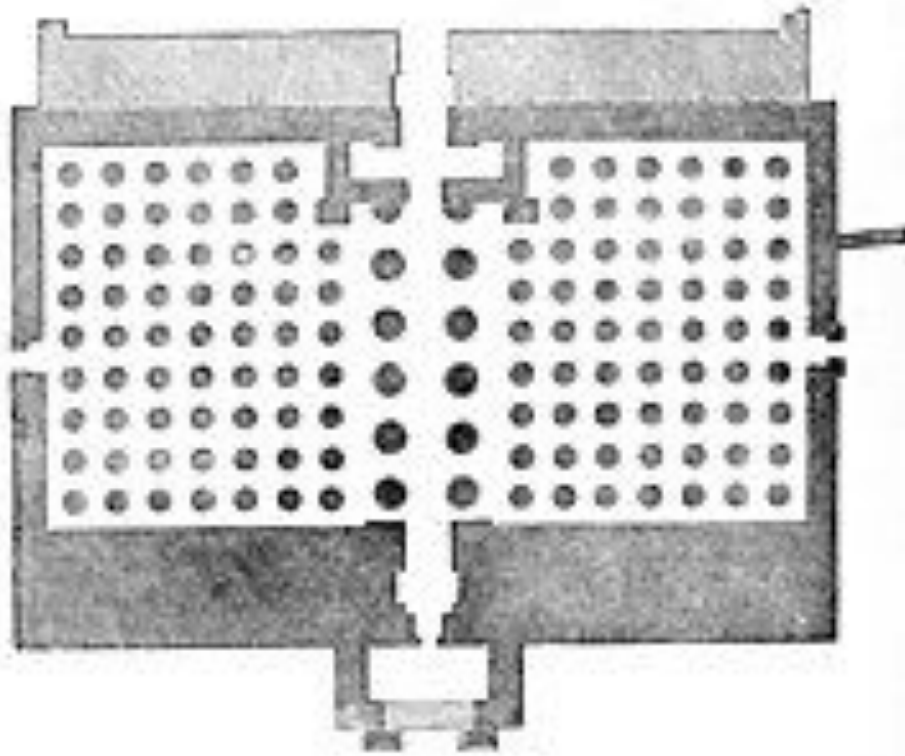
Сехме

Пт

Неферт

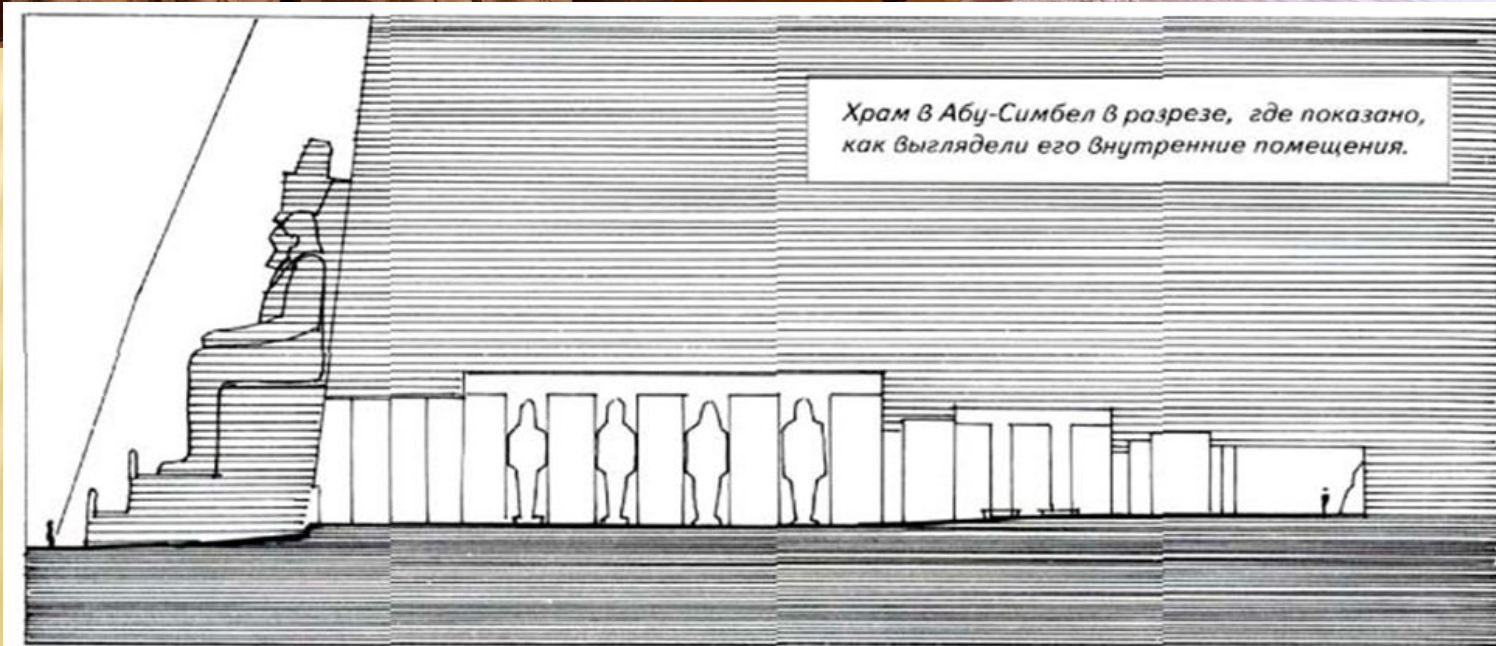
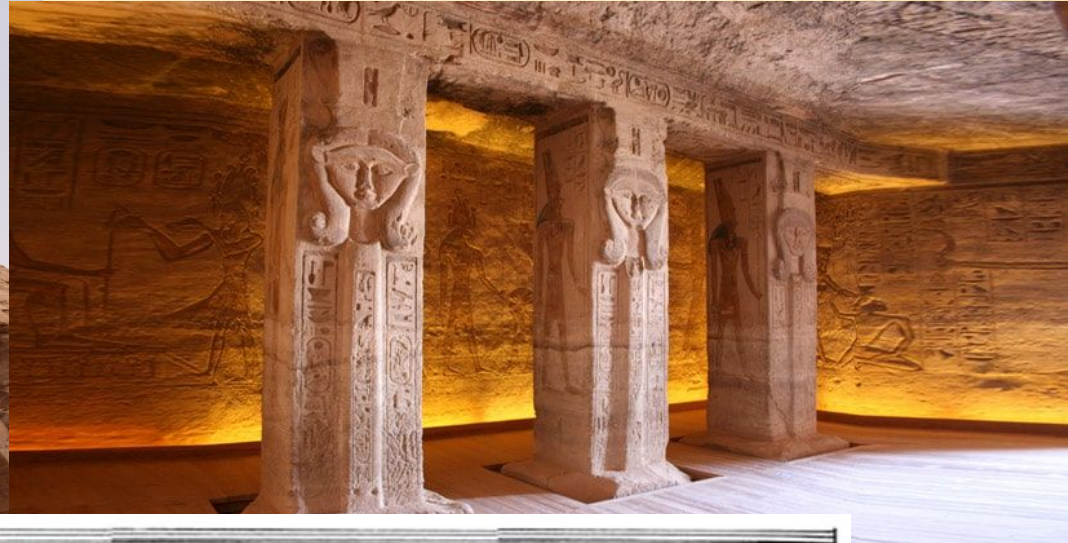
Гипостильный зал храма Амона-Ра в Карнаке поперечный разрез
XIV-XIIIв до н.э новое царство





АБУ-СИМБЕЛ

أبو سمبل





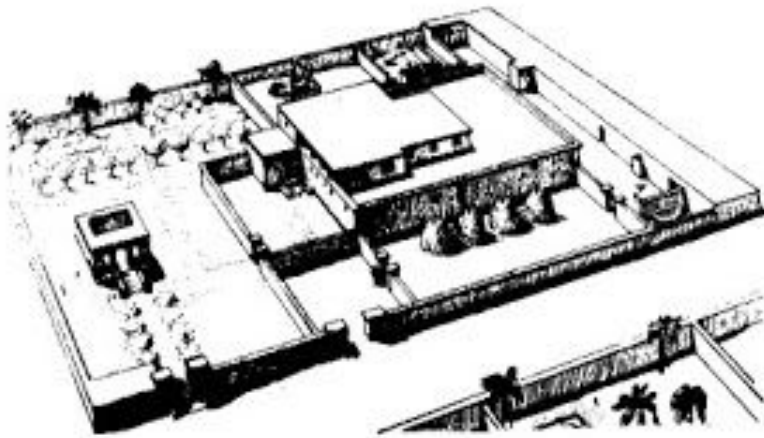
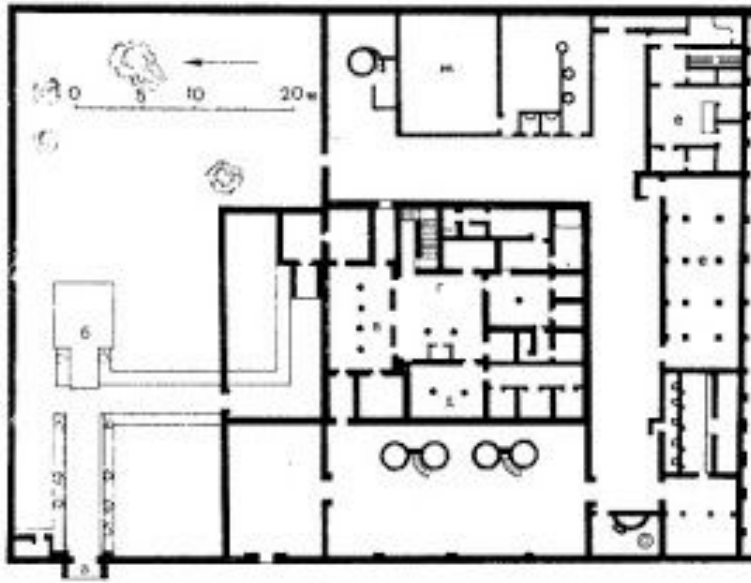
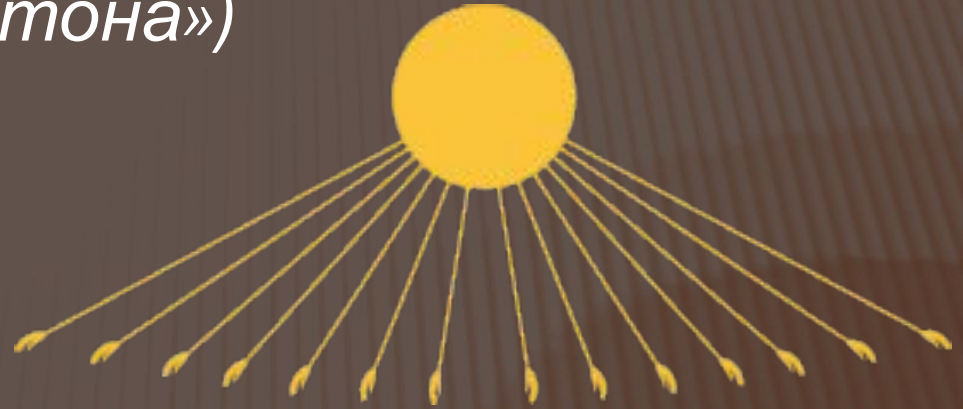
Амарнский период — термин в египтологии, которым обозначают время правления в Древнем Египте фараонов Эхнатона и Сменхкары в XIV—XIII века до н. э., в поздний бронзовый век.

*Амарнская скульптура
Нефертити в голубой тиаре*



**Эхнатон,
Нефертити и их
дочери под
покровительством
Атона**

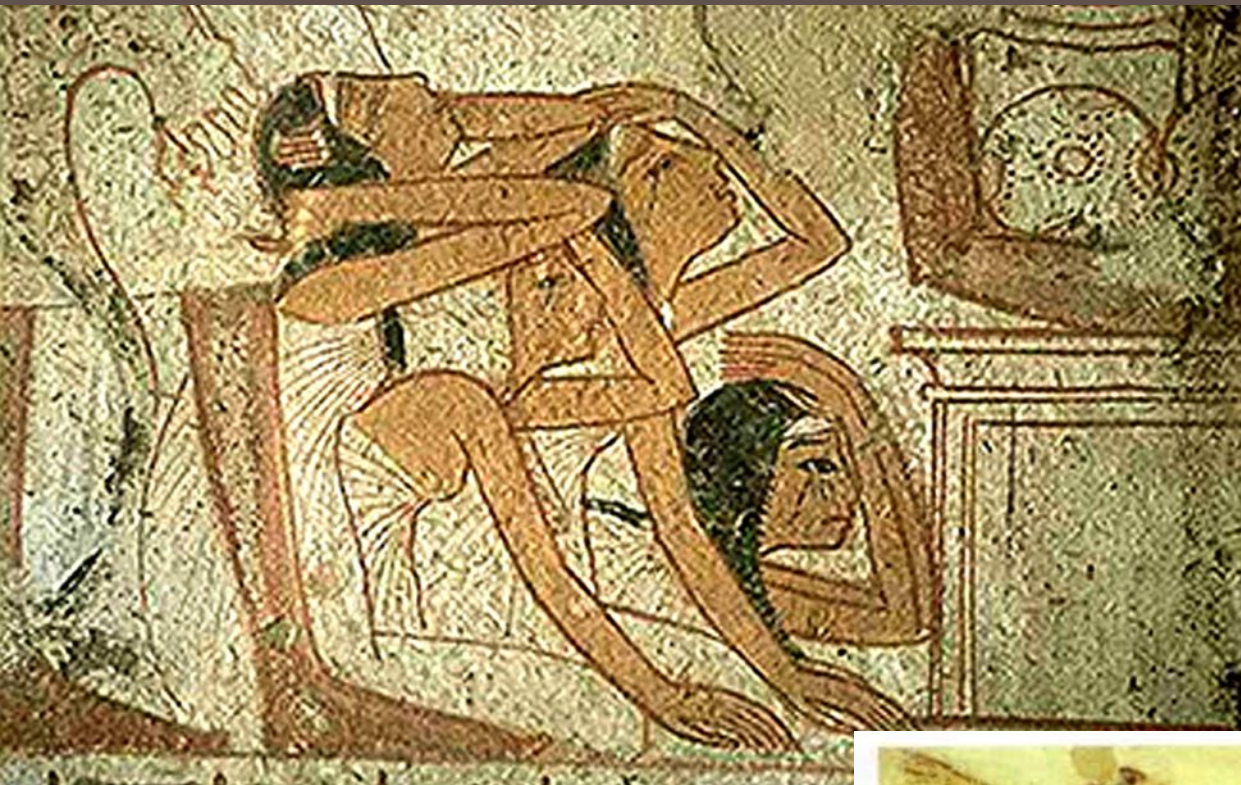
Ахетатона («Горизонт Атона»)



Ахетатон. План и общий вид жилого дома богатого египтянина (размер участка 68 Ч 55 м). Реконструкция.

а — главный вход; б — часовня; в — северная лоджия; г — центральная комната; д — западная комната; е — помещение для с луг; ж — скотный двор





Плакальщицы

росписи полов из дворца, которые передавали излюбленные в то время изображения бассейнов с лотосами, рыбами, порхающими в зарослях папируса утками и резвящимися телятами.

