

Р.р. Сочинение по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».

Образ Тараса Бульбы.

- I. Вступление (дата написания повести – 1835-1842 г. г., её тематика, заглавный герой)
- II. Основная часть – представление образа Тараса Бульбы.
 1. Портрет.
 2. Черты характера.
 3. Ценности, образ жизни.
- III. Заключение (впечатления о герое).



- Тарас был один из числа коренных, старых полковников: весь был он создан для бранной тревоги и отличался грубой прямоотой своего нрава. Тогда влияние Польши начинало уже оказываться на русском дворянстве. Многие перенимали уже польские обычаи, заводили роскошь, великолепные прислуги, соколов, ловчих, обеды, дворы. Тарасу было это не по сердцу. Он любил простую жизнь казаков и перессорился с теми из своих товарищей, которые были склонны к варшавской стороне, называя их холопьями польских панов. Вечно неугомонный, он считал себя законным защитником православия. Самоуправно входил в села, где только жаловались на притеснения арендаторов и на прибавку новых пошлин с дыма. (1 гл.)

Человек
сурового
шара

упрямый

чуждый
праздности

человек
долга

Тарас
Бульба

бесстрашн
ый

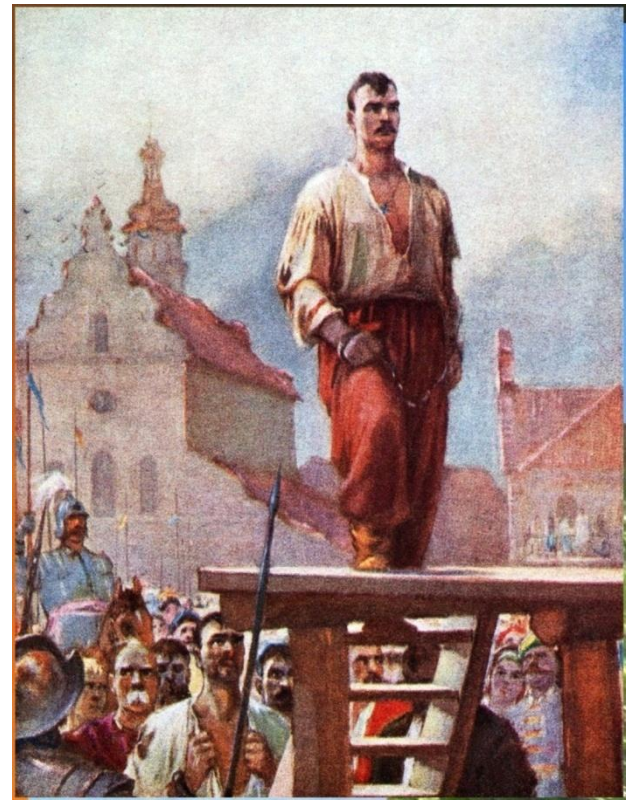
неугомонны
й

нетерпимый
к врагам

воинственн
ый

преданный
товарищам

Ценности



Ценности



«Нет уз святее товарищества...»