




Античная философия.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ.



1. Концепции бытия в древнегреческой натурфилософии.

МИЛЕТСКАЯ ШКОЛА И АНТИЧНЫЙ АТОМИЗМ.

Милетская школа.

Фалес (от 640 (или 625) – до первой половины VI века до н.э.).

- ▶ Дата «предсказанного» Фалесом затмения пришлась на 28 мая 585 г. до н.э.
- ▶ Начало элементов – вода, как первооснова, из которой возникает всё существующее, и то, во что всё разрешается.

Милетская школа.

Анаксимандр (610 – около 540 года до н. э.). «О природе».

- ▶ Источник всего существующего – бесконечное во времени и беспредельное в пространстве неуничтожимое начало «апейрон», находящееся в постоянном движении и содержащее в себе все возможные противоположности.
- ▶ Это бесконечное начало божественно, бессмертно и неразруσιμο.
- ▶ В трактате «О природе» (546-547 г. до н.э.): «Вещи уничтожаются в те же самые элементы, из которых они возникли, согласно их предназначению; из тех же вещей, из которых рождаются все сущие вещи, в эти же вещи они разрушаются согласно предназначению».

Милетская школа.

Анаксимен (ок. 584
– 528 (5) г.г. до н.э.).

«О природе».

- ▶ Воздух – космогоническая первопричина.
- ▶ Всё многообразие вещей понимается как противоположные и равнозначные процессы сгущения (охлаждения) и разрежения (нагревания) воздуха.

АНТИЧНЫЙ АТОМИЗМ V – IV ВЕКОВ ДО

Н.Э.


(материалистическая концепция).

Левкипп (V в. до н.э.)

- ▶ Трактаты «Большой диакосмос» и «О разуме».
- ▶ Процесс образования космоса, как и всё, что совершается в мире, закономерен и подчинён необходимости.
- ▶ Атомам естественно свойственно движение в пустоте, а из-за разных форм, размеров и положений атомы либо сцепляются, либо отталкиваются

Демокрит из Абдер (460 – ок. 360 г.г. до н.э.).

- ▶ Демокрит приблизился к механистическому миропониманию, рассматривая необходимость как результат движения, сопротивления и соударения атомов.
- ▶ Случайность в смысле беспричинности им отвергалась: случайными кажутся те события, причин которых мы не знаем, то есть всякое познание сводилось к установлению причин происходящего.



2. Учения Гераклита и Парменида о бытии и разуме.

ПРООБРАЗ МЕТАФИЗИЧЕСКОГО И ДИАЛЕКТИЧЕСКОГО МЕТОДОВ

Гераклит: бытие в динамике (диалектика).


Парменид: бытие в статике (метафизика).

Гераклит из Эфеса (ок.540 – ок.480 г.г. до н.э.).

- ▶ Огонь как первоначало символизирует становление как непрерывный переход от одной противоположности к другой.
- ▶ Огонь как непрерывное движение, обновление, развитие, противоречие как источник развития.
- ▶ Символ единства противоположностей – Логос, системообразующий закон космоса.

Парменид из Элеи (возраст акме ок.504-501 до н.э.). «О природе».

- ▶ Бытие тождественно разуму: «Мыслить и быть – одно и то же».
- ▶ Бытие не порождено и неуничтожимо.
- ▶ Бытие есть и не может не быть; небытия нет, и нигде и никак не может быть.



3. Сравнительный анализ онтологии Платона и Аристотеля.

В ЧЁМ РАЗНИЦА МЕЖДУ ИДЕАЛИСТИЧЕСКИМИ ОНТОЛОГИЧЕСКИМИ
КОНЦЕПЦИЯМИ ПЛАТОНА И АРИСТОТЕЛЯ?

Платон (Афины 427-347 г.г. до н.э.). Диалоги «Государство», «Парменид».

- ▶ Метафизический уровень – «мир идей» – эманация (проистечение) – в «мир вещей» (физический уровень).
- ▶ Идея – основная функция, предназначение вещи
- ▶ По-настоящему **реален** мир идей (не разрушается).
- ▶ Идея одна, вещей может быть безграничное множество, вещи – всегда искажение мира идей.
- ▶ **ОБЪЕКТИВНЫЙ ИДЕАЛИСТ**, отделяет идею от материи.

Аристотель (Стагир 384 – Халкида 322 г.г. до н.э). «Метафизика», «Политика».

- ▶ Метафизическая сущность – «форма» (эйдос), замысел, физическое существование – материя. Материя пассивна, а форма активна.
- ▶ Размышлять о метафизической сущности имеет смысл, когда уже есть физическое воплощение.
- ▶ Мир единичных объектов, как существование материи и формы. Идеи (понятия) находятся внутри самих вещей.
- ▶ **ОБЪЕКТИВНЫЙ ИДЕАЛИСТ**, но соединяет материю, форму и понятие.

Учение Аристотеля о четырёх причинах.

Формальная причина конкретизируется движущей и целевой.

- ▶ Формальная причина (замысел, проект). «То, что». В примере со скульптурой: проект статуи.
- ▶ Материальная причина. «То, из чего». Материал для скульптуры (бронза, мрамор). Материя может быть актуальной и потенциальной.
- ▶ Движущая причина. «То, откуда движение». Мастерство и талант скульптора.
- ▶ Целевая причина. «То, ради чего». Скульптура получилась, формальная причина совпала с целевой.

4. Античная философия о природе и сущности человека.

АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ПОВОРОТ В ФИЛОСОФИИ.

ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ СУЩЕСТВОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА – ЭТО БЛАГО.

Антропологический поворот – от натурфилософии к этике и антропологии. До этого: В античности человек мыслился находящимся в мире, мир же в человеке не находится. Человек - просто часть мира, вещь, наряду с другими вещами, вид наряду с другими видами.

Софисты – платные учителя красноречия.

Сократ (470-399 г.г. до н.э.). «Софизмы».

- ▶ Учение Сократа – пример устного философского творчества.
- ▶ Добродетель тождественна знанию. Человек это разумная добродетель.
- ▶ Диалог – способ найти истину. Метод Сократа – МАЙЕВТИКА (искусство акушерки), принять «роды истиной». «Познай самого себя».
- ▶ **Протагор** из Абдер (ок. 480 – ок. 410 г.г. до н.э.). «Об истине». Сколько людей, столько и мнений: «Все суждения одинаково истинны». «Человек есть мера всех вещей, в том, что они существуют и в том, что они не существуют»
- ▶ **Горгий** из Леонтин (480-380 г.г. до н.э.). «О том, чего нет, или о природе». «Все суждения одинаково ложны».

«Человек по
природе своей
существо
социальное.»

Аристотель
«Политика».

- ▶ Энтелехия (форма души человека, метафизическая сущность) понимается по социальной роли человека.
- ▶ Людям свойственно объединяться в семьи, семьям в общины, общинам в государство.



5. Античная философия о свободе человека.

СОКРАТИЧЕСКИЕ ШКОЛЫ

Киники.

Или от греческого слова «собака», или от места собраний – роши «Киносарг».

- ▶ Основатель – **Антисфен** (Афины, 455-360 г.г. до н.э.)
- ▶ Принцип аскетизма: для достижения блага надо отказаться от комфорта, жить в гармонии с природой, подобно собаке.
- ▶ Ни в чём не нуждаться, обходясь минимальным (самодостаточность).

Символ кинизма —
Диоген
Синопский (ум.
ок. 330-320 г. до н.
э).

картина, изображающая Диогена
художник Жан-Леон Жером.



Основные принципы кинизма:

1) **аскеза** – простота жизни, презрение к условностям.

▶ 2) **автаркия** – независимость и самостоятельность, умение постоять за себя и свой образ жизни. Киники **свободны** от общества и государства, но общество от них нет.

▶ 3) **апедевсия (или ападейусия)** – отстранённость от культуры, особенно от письменности, но не невежество.

Демокрит и Эпикур.

Античный атомизм, материализм. Всё predetermined движением атомов, то есть свобода – осознание необходимости?

- ▶ **Эпикур** (341-270 г.г. до н.э.). Основал философскую школу «Сад Эпикура». Произведения: «Главные мысли», «Письмо к Пифоклу», «Письмо к Менекею», «Письмо к Геродоту».
- ▶ **Учение Эпикура** состояло из 1) каноники (теории познания): источник знания – чувственные восприятия, согласованные с общими представлениями; 2) физики : атомизм; 3) этики: эпикурейство, философия удовольствия.

«Цель философии –
обеспечение
безмятежности духа,
свободы от страха
перед смертью и
явлениями природы».

Эпикур «К Пифоклу».

- ▶ Эпикур оспаривал утверждавшуюся Демокритом необходимость, предопределённость движения атомов.
- ▶ Возможные отклонения атомов от закономерной траектории провоцируют случайность, способствуют, в том числе, свободе воли человека.
- ▶ Чтобы быть счастливым и свободным, человеку надо преодолеть страх смерти и жить в удовольствии, но удовольствие не должно превышать **меру**, чтобы не стать страданием.
- ▶ Душа человека тоже состоит из атомов, поэтому «когда мы есть, смерти ещё нет, а когда она наступает, то нас уже нет», некому осознать, потому что душа после смерти распадается на атомы.

«Согласного судьба
ведёт, несогласного
тащит».

Луций Анней Сенека.

- ▶ **Стоицизм** – древнегреческая, затем древнеримская философская школа.
- ▶ **Зенон** (ок. 333 – 262 г.г. до н.э) из Китиона, основатель стоицизма.
- ▶ **Логика** – наука о языке, как о знаковой системе.
- ▶ **Физика** – душа мира «пневма» состоящая из смеси огня и воздуха есть воплощение Логоса.
- ▶ **Этика** – все события в мире predetermined, поэтому основная добродетель человека – умение принять свою судьбу.
- ▶ **Гармония с миром** достигается посредством таких состояний, как апатия и атараксия.

Счастье – это жизнь согласно Логосу, закону мироздания (космоса), оно достигается пониманием того, что есть «благо» (знание о добре), и есть «безразличные вещи», среди которых могут быть предпочтительные (здоровье, богатство) и неpreferchitelnyye.

Апатия.

- ▶ Умение преодолевать основные страсти, аффекты: печаль, страх, вожделение и наслаждение.

Атараксия.

- ▶ Осознанная безмятежность.

Стоики. Основные представители стоицизма.

Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий.

- ▶ **Луций Аней Сенека** (5 г.н.э. – 65 г. н.э.). «Нравственные письма к Луциллию».
- ▶ **Эпиктет** (ок. 50 г. – 140 г. н.э.). «Беседы» – основная задача философии – различать то, что в наших силах, и то, что нам непосильно. Не сами вещи, а наше представление и них делают нас счастливыми или несчастными.
- ▶ **Марк Аврелий Антонин** (26.04.121 -17.03.180), с 161 по 180 г. был римским императором. «Наедине с собой», «Размышления». Всё происходящее в мире – проявление активного разумного материального начала, пронизывающего весь мир и объединяющего его в единое целое. Осознание этого мирового закона – Логоса как необходимости и приводит к осознанию внутренней свободы. Внешний мир не зависит от человека, но достичь свободы можно через осознание необходимости.