

Иван Андреевич Крылов (1769 – 1844)



Тема урока

**И.А. Крылов . Слово о
баснописце. Басня «Лягушки,
просящие царя» и
историческая основа.**



Его притчи –
достояние
народное...
Всякая басня его
имеет сверх того
историческое
происхождение.

Н. В. Гоголь

Памятник Крылову в Летнем саду

Послушаем
сообщение о
великом
баснописце.



Герои басен Крылова



Викторина

- ▣ *«Уж сколько раз твердили миру, что лесть гнусна, вредна: да только всё не впрок. И в сердце льстец всегда отыщет уголок».*
- ▣ **В какой басне звучат эти слова?**



Ворона и Лисица



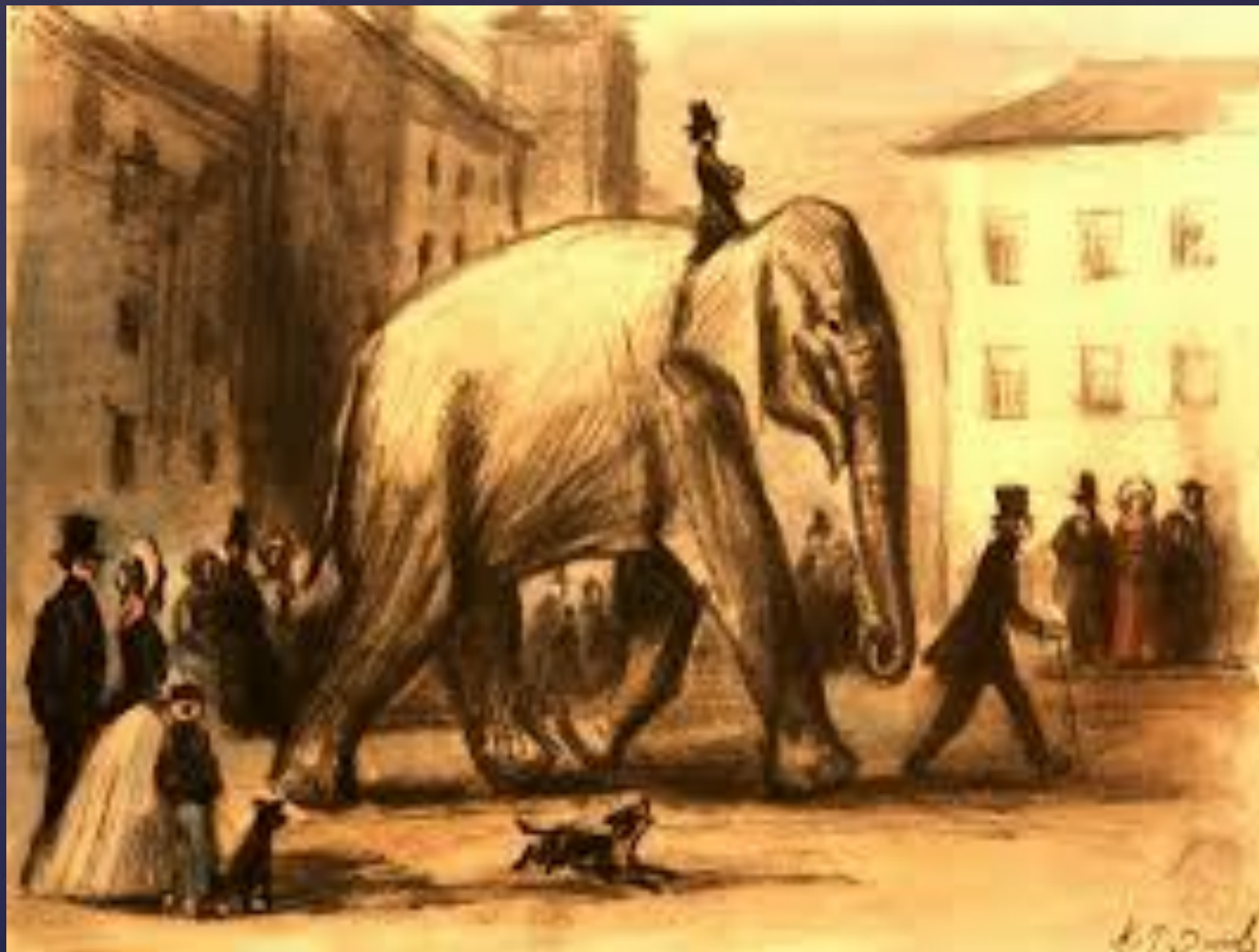
Проказница Мартышка, Осёл, Козёл
да косолапый Мишка

▣ *Внимание! Одна из героинь басни Крылова лишилась этого предмета из-за своей глупости. Что это за предмет?*



Сыр

▣ *За кем по улицам «толпа зевак
ходила»?*



за Слоном

*Кто попал ночью на псарню, думая
попасть в овчарню?*



Волк

□ Какой предмет героиня одной из басен «с полдюжины себе достала»?



□ Очки



Потому что «...в товарищах согласия нет»

Кто кому говорит:
"Послушай-ка,
дружище!
Ты, сказывают, петь
великий мастерище.
Хотел бы очень я
Сам посудить, твое
услышав пенье,
Велико ль подлинно
твое уменье?"

Осед и Соловей

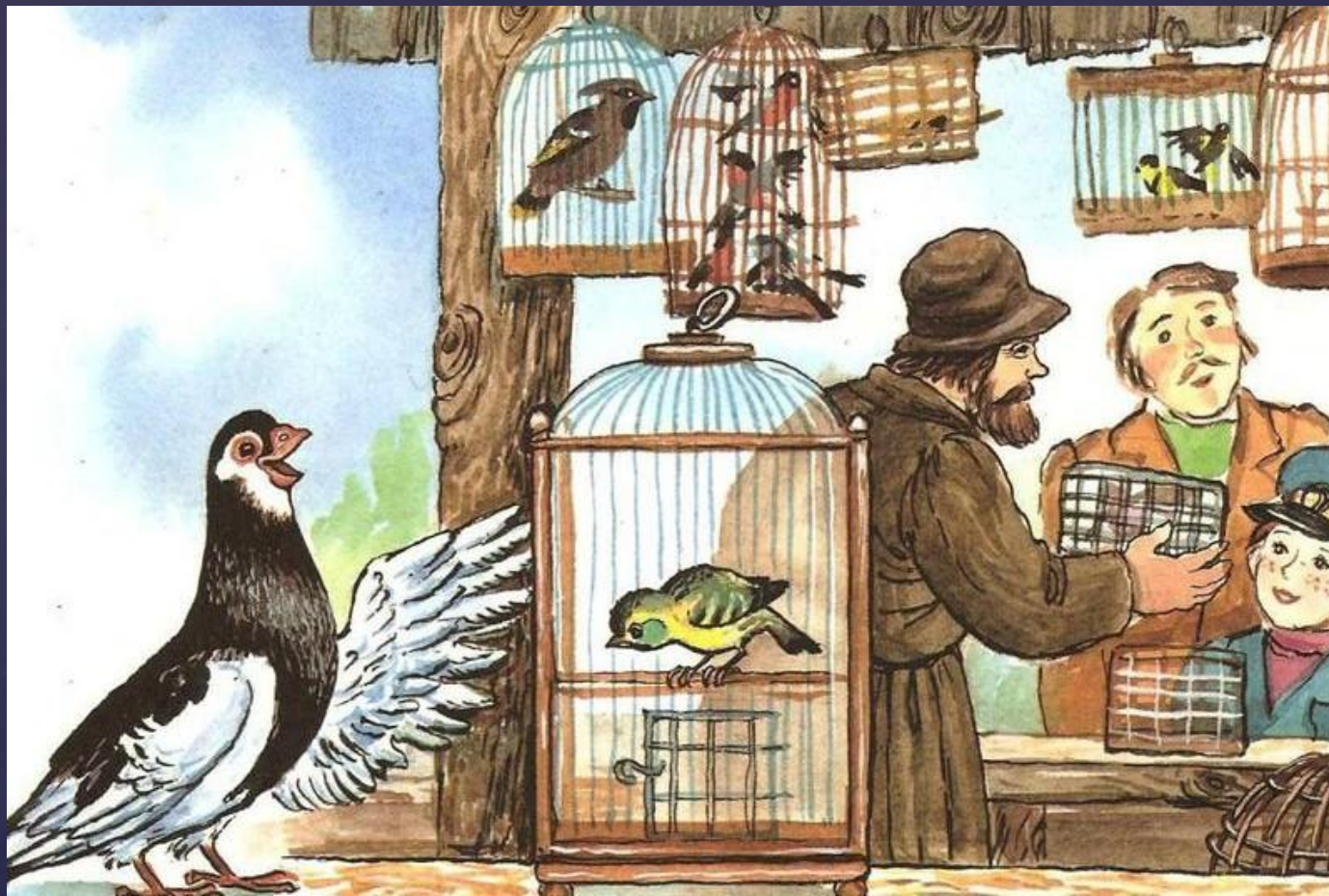


Героиня какой басни «наелась желудей досыта, до отвала» и почему ее называли «неблагодарной»?



Свинья под дубом

*Кто посмеялся над чужой бедой и за это
поплатился свободой?*



Голубь

Какая певунья осталась зимой без приюта?



Стрекоза

Из какой басни слова:
*Бессильному не смейся
И слабого обидеть не
моги!*
*Мстят сильно иногда
бессильные враги.
Так слишком на свою
ты силу не надейся!*

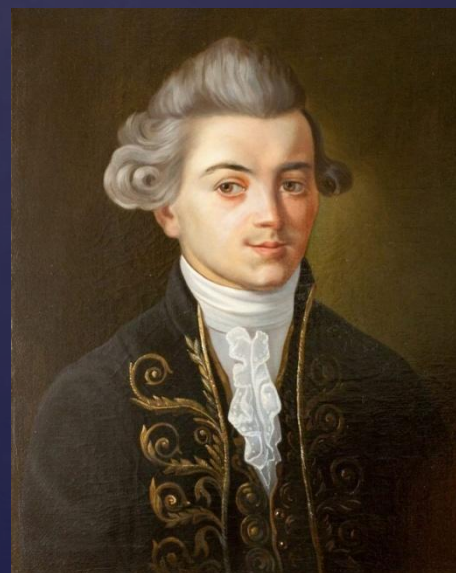


Лев и Комар

В России басни также писали
М.В. Ломоносов, А.П. Сумароков,



В.Л. Пушкин, И.И. Крылов



Что такое БАСНЯ?

Басня – это краткий иносказательный
нравоучительный рассказ, чаще в стихах.
У каждой басни есть мораль –
поучительный вывод.

МОРАЛЬ басни

Басня начинается или заканчивается моралью -выводом, где объясняется смысл басни.

Мораль – это не только нравоучение, это высшая категория поведения человека в обществе.

Образ животного у Крылова включает в себя совокупность некоторых качеств и свойств, которые составляют определенный человеческий характер.



В.Г. Белинский так говорил о Крылове: «Кто хочет изучить русский вполне, тот должен познакомиться с Крыловым».

Благодаря своей точности, простоте многие строки басен Крылова вошли в разговорную речь, стали пословицами и поговорками. Вот, например: «А Васька слушает да ест». «А воз и ныне там». «Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться?».

«Лягушки, просящие царя»

Лягушкам стало не угодно
Правление народно,
И показалось им совсем не благородно
Без службы и на воле жить.
Чтоб горю пособить,
То стали у богов Царя они просить.
Хоть слушать всякий вздор богам бы и не
сродно,
На сей, однако ж, раз послушал их Зевес:
Дал им Царя. Летит к ним с шумом Царь с
небес,
И плотно так он треснулся на царство,
Что ходенем пошло трясинно государство:
Со всех Лягушки ног
В испуге пометались,
Кто как успел, куда кто мог,
И шепотом Царю по кельям дивовались.
И подлинно, что Царь на диво был им дан:
Не суетлив, не вертопрашен, Степенен,
молчалив и важен;
Дородством, ростом великан,
Ну, посмотреть, так это чудо!
Одно в Царе лишь было худо:

Царь этот был осиновый чурбан.
Сначала, чтя его особу превысоку,
Не смеет подступить из подданных
никто:
Со страхом на него глядят они, и то
Украдкой, издали, сквозь аир и осоку;
Но так как в свете чуда нет,
К которому б не пригляделся свет,
То и они сперва от страху отдохнули,
Потом к Царю подползть с
преданностью дерзнули;
Сперва перед Царем ничком;
А там, кто посмелей, дай сесть к нему
бочком;
Дай попытаться сесть с ним рядом;
А там, которые еще поудалей,
К царю садятся уж и задом.
Царь терпит все по милости своей.
Немного погодя, посмотришь, кто
захочет,
Тот на него и вскочит.

«Лягушки, просящие царя»

В три дня наскучило с таким Царем
житье.

Лягушки новое челобитье,
Чтоб им Юпитер в их болотную державу
Дал подлинно Царя на славу!
Молитвам теплым их внемля,
Послал Юпитер к ним на царство
Журавля.

Царь этот не чурбан, совсем иного нраву;
Не любит баловать народа своего;
Он виноватых ест: а на суде его
Нет правых никого;

Зато уж у него,
Что завтрак, что обед, что ужин, то
расправа.

На жителей болот
Приходит черный год.
В Лягушках каждый день великий
недочет.
С утра до вечера их Царь по царству
ходит

И всякого, кого ни встретит он,
с ним, чтоб не было вам хуже!"

<1809>

Тотчас засудит и - проглотит.
Вот пуще прежнего и кваканье и стон,
Чтоб им Юпитер снова
Пожаловал Царя инова;
Что нынешний их Царь глотает их, как
мух;
Что даже им нельзя (как это ни ужасно!)
Ни носа выставить, ни квакнуть
безопасно;
Что, наконец, их Царь тошнее им засух.
"Почто ж вы прежде жить счастливо не
умели?
Не мне ль, безумные, - вещал им с неба
глас, -

Покоя не было от вас?
Не вы ли о Царе мне уши прошумели?
Вам дан был Царь?- так тот был
слишком тих:

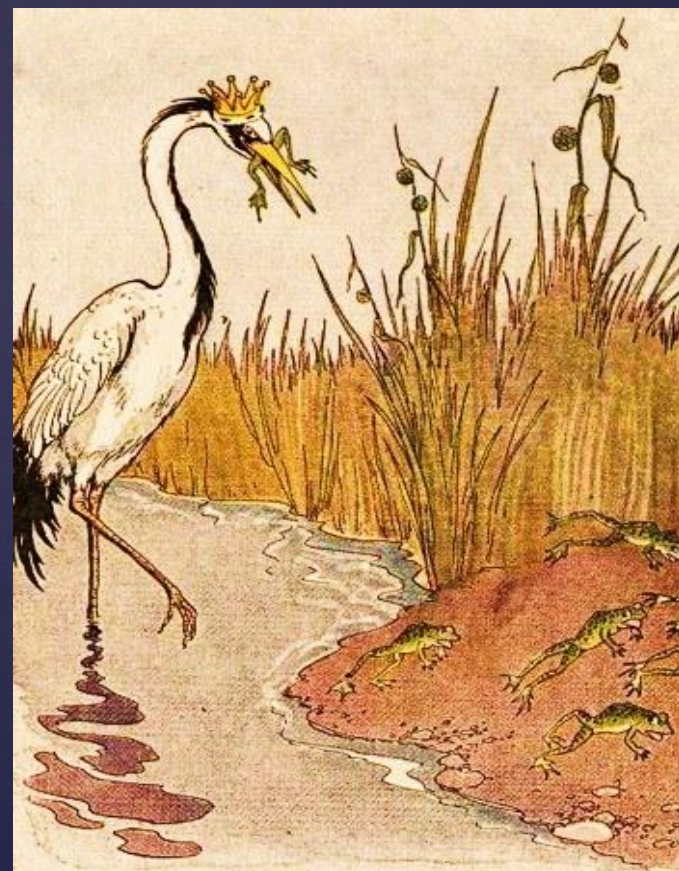
Вы взбунтовались в вашей луже,
Другой вам дан - так этот очень лих:
Живите ж

Лягушки, просящие царя

Проблема отношений государственной власти и народа

– Какими чертами наделяет Журавля Крылов?

- Журавль под своим именем появляется в басне только один раз; далее он всюду именуется Царь и все его действия изображены в двойном плане: как журавль он лягушек ест, как царь он судит свой "народ" и всех приговаривает к казни.



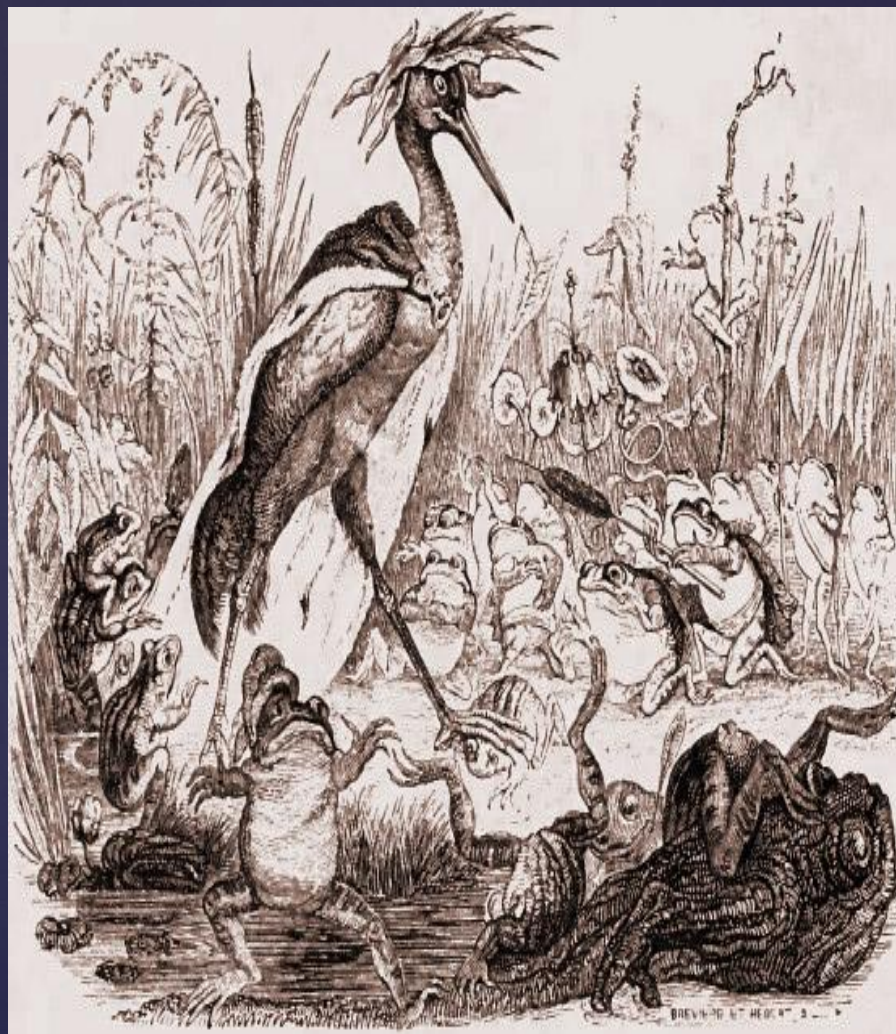
Лягушки, просящие царя

– Что советует голос с неба в ответ на жалобы лягушек?

Голос с неба советует им молчать и смириться: «Живите ж с ним, чтоб не было вам хуже!»

– За что были наказаны лягушки?

- *Лягушки были наказаны за свою страсть к переменам, за нежелание считаться с существующим положением вещей, за стремление изменить свой образ жизни без оглядки на прошлое и на свой же опыт*



Лягушки, просящие царя

Вывод:

“Глупость” лягушек, по Крылову, – в теоретическом характере их стремлений, в их убеждении, что надо попробовать другую власть.

- ▣ *Общая идея этой басни, развитая Лафонтеном, сохранена и у Крылова: лягушки сами виноваты в своих несчастиях, в том, что, не довольствуясь правлением народным, попросили себе царя*