

"Индивидуальная безопасность в массивах информационного пространства".

В условиях перехода общества к расширению информационного бума и перехода к увеличению информации в геометрическую а, в последствии, логарифмическую прогрессию; человеку нужно научиться пограничным состояниям в своей индивидуальности.

Умению различать границы безопасности во внутреннем (духовном) мире.

Применять современные и авторские методики равновесия состояний.

Формировать 10 - ти кратную проекто-вместимость и осознанную стрессоустойчивость в самоуправлении.

в великих сказал: "Кто владеет информацией, тот владеет миром".
любой информации о любом объекте или событии, будь то в про
ем или будущем - это и есть прорицание (ясновидение, предсказани
о прорицания, благодаря обладанию скрытой обычно информации с
виях, человек способен так выстроить своё поведение и свои реакц
вность любого действия приближается к стопроцентной.

ее - продукт нашего прошлого, будущее мы выбираем в каждую но
изни. Всё взаимосвязано в этом мире, человек, ты сам творишь св
сть. Прорицание - мощнейший инструмент, помогающий тебе в этом
ие способно изменить твою жизнь и приблизить её к идеалу, позво
практически любой ошибки, поможет принять единственно правил

предоставляемой информации гарантирована, но я оставляю за с
ответчать на твой вопрос без объяснения причин, т.к. не всё и не вс
бе во благо.

в большинстве случаев, вовремя полученная информация способ
я буду рад помочь тебе.
вай.

Информация допуск к Знанию.

-Слово «информация» происходит от лат. informatio, что в переводе обозначает сведение, разъяснение, ознакомление.

Информацию можно разделить на виды по способу восприятия:

Визуальная — воспринимаемая органами зрения.

Аудиальная — воспринимаемая органами слуха.

Тактильная — воспринимаемая тактильными рецепторами.

Обонятельная —
воспринимаемая обонятельными рецепторами.

Вкусовая — воспринимаемая вкусовыми рецепторами.

По форме представления:

Текстовая — передаваемая в виде символов, предназначенных обозначать лексемы языка.

Числовая — в виде цифр и знаков, обозначающих математические действия.

Графическая — в виде изображений, предметов, графиков.

Звуковая — устная или в виде записи и передачи лексем языка аудиальным путём.

Образная — в виде рисунков, скетчей, эскизов, набросков, рун. по назначению:

Массовая — содержит тривиальные сведения и оперирует набором понятий, понятным большей части социума.

Специальная — содержит специфический набор понятий, при использовании происходит передача сведений, которые могут быть не понятны основной массе социума, но необходимы и понятны в рамках узкой социальной группы, где используется данная информация.

Секретная — передаваемая узкому кругу лиц и по закрытым (защищённым) каналам.

Личная (приватная) — набор сведений о какой-либо личности, определяющий социальное положение и типы социальных взаимодействий внутри популяции.

По значению:

Актуальная — информация, ценная в данный момент времени.

Достоверная — информация, полученная без искажений.

Понятная — информация, выраженная на языке, понятном тому, кому она

предназначена.

Полная — информация, достаточная для принятия правильного решения

или понимания.

Полезная — полезность информации определяется субъектом, получившим информацию в зависимости от объёма возможностей её использования.

Истинная — подтверждённая.

Ложная — искажённая (дезинформация)

Агрессивная — разрушительная.

Скрытая — невидимая.

Информация существует независимо от нашего сознания, и может иметь отражение в нашем восприятии только как результат взаимодействия: отражения, чтения, получения в виде сигнала, импульса, стимула, либо отображения...

Информация стоит в ряду: материя, пространство, время, системность, поле, функция, образ и др.

Реальность в её распространении и изменчивости, разнообразии и проявленности, отражает её свойства: состояние, способность взаимодействовать количественно и в системе координат.

Информация — это порядок следования объектов.

Например: - порядок следования букв на листе бумаги ;

- порядок следования разноцветных точек на листе бумаги;

- - порядок следования музыкальных нот;

- порядок следования генов в ДНК ;

- порядок следования битов в ЭВМ.

Для осуществления информационного обмена требуется наличие необходимых условий:

- не менее двух различных объектов материального или нематериального мира, видимого и не видимого.
- наличие у объектов общего свойства, позволяющего идентифицировать объекты в качестве носителя информации.
- наличие у объектов специфического свойства, позволяющего различать объекты друг от друга.
- наличие свойства пространства, позволяющее определить порядок следования объектов.

требуется наличие достаточных условий:

Наличие субъектов, способных распознавать информацию. Это человек и человеческое общество, общества животных, роботов и т. д.

Различные объекты : буквы, символы, картинки, звуки, слова, предложения, ноты и т.п. взятые по одному разу образуют базис информации.

Сообщения строятся путем выбора в пространстве определенного порядка.

Длина информационного сообщения определяется количеством объектов базиса и выражается целым числом.

Необходимо различать длину информационного сообщения, которое всегда измеряется целым числом, и количество знаний, содержащегося в информационном сообщении, которое измеряется в неизвестной единице измерения или системе координат.

*«Божественный дар обновления Святого Времени как в зеркале
фокусирует дух познания, меняющий материю».*

(В.П. Гоч Новые Руны. Алфавит. 1999 г.)

РАЗЛИЧНЫЕ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ О ВРЕМЕНИ

*«Всему свое время, и время всякой вещи под небом.
Время рождаться, и время умирать; время насаждать,
и время вырывать посаженное».*

*«Время убивать, и время врачевать; время разрушать, и время строить;
Время плакать, и время смеяться; время сетовать, и время плясать;
Время разбрасывать камни, и время собирать камни; время обнимать,
и время уклоняться от объятий;*

*Время искать, и время терять; время сберечь, и время бросать;
Время раздирать, и время шивать; время молчать, и время говорить;
Время любить, и время ненавидеть; время войне, и время миру.*

*...Все соделал Он прекрасным в свое время, и вложил мир в сердце их,
хотя человек не может постигнуть дел,
которые Бог делает, от начала до конца.*

*...праведного и нечестивого будет судить Бог; потому что время для
всякой вещи и суд над всяким делом там».*

Еккл. 3, 1-8, 11, 17

*«Человек высшей Благодати подобен воде,
ибо вода приносит пользу мириадам существ,
не соперничая с ними.*

*И находится в том месте,
которое все ненавидят.*

Поэтому она близка Дао.

В жилище он ценит землю,

в сердце ценит глубину,

в союзе ценит гуманность,

в словах ценит искренность,

в правлении ценит порядок,

в поступках ценит способности,

в делах ценит время.

В силу того, что он не соперничает,

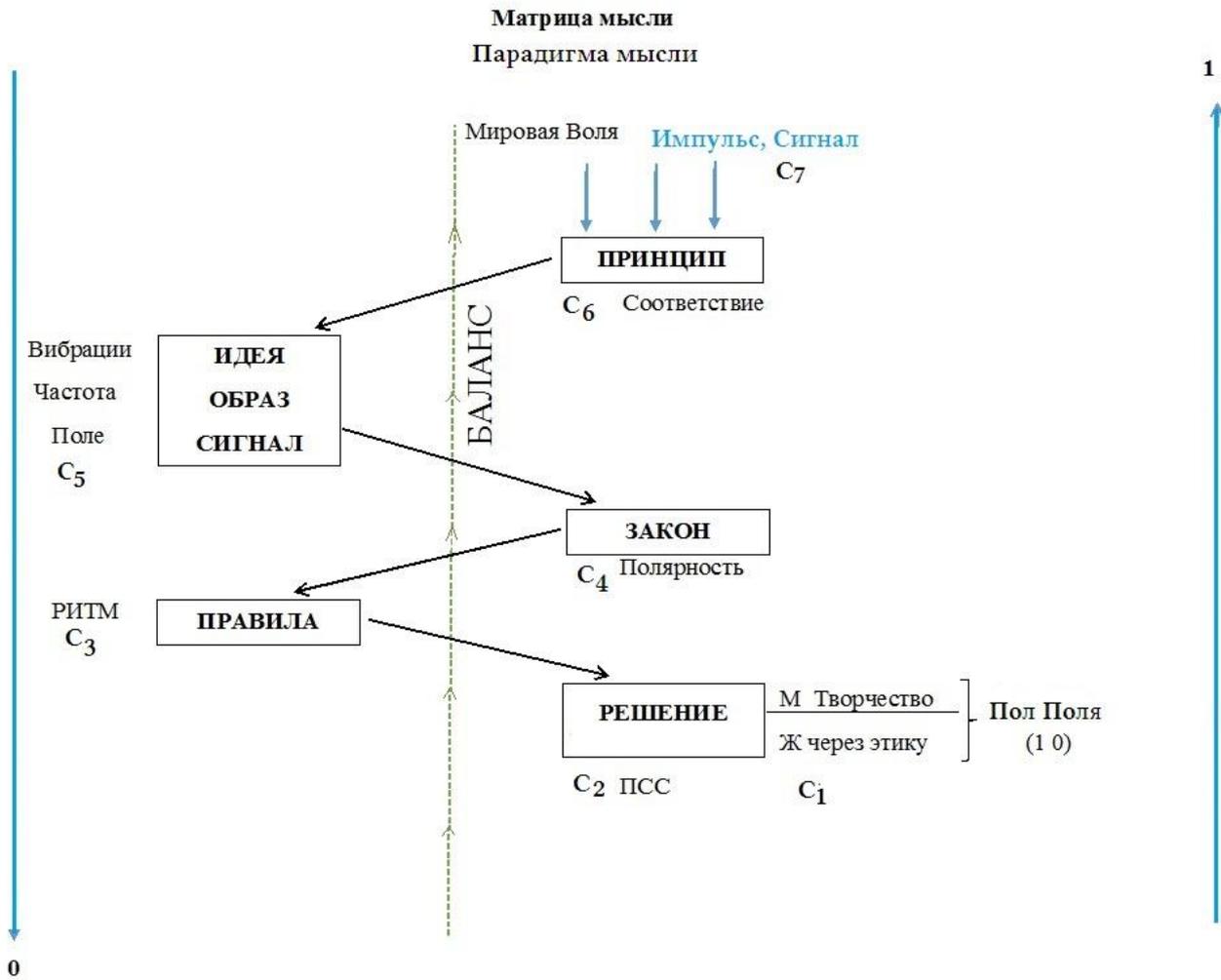
он и не допускает ошибок».

Дао Дэ Цзин, 8 [44]

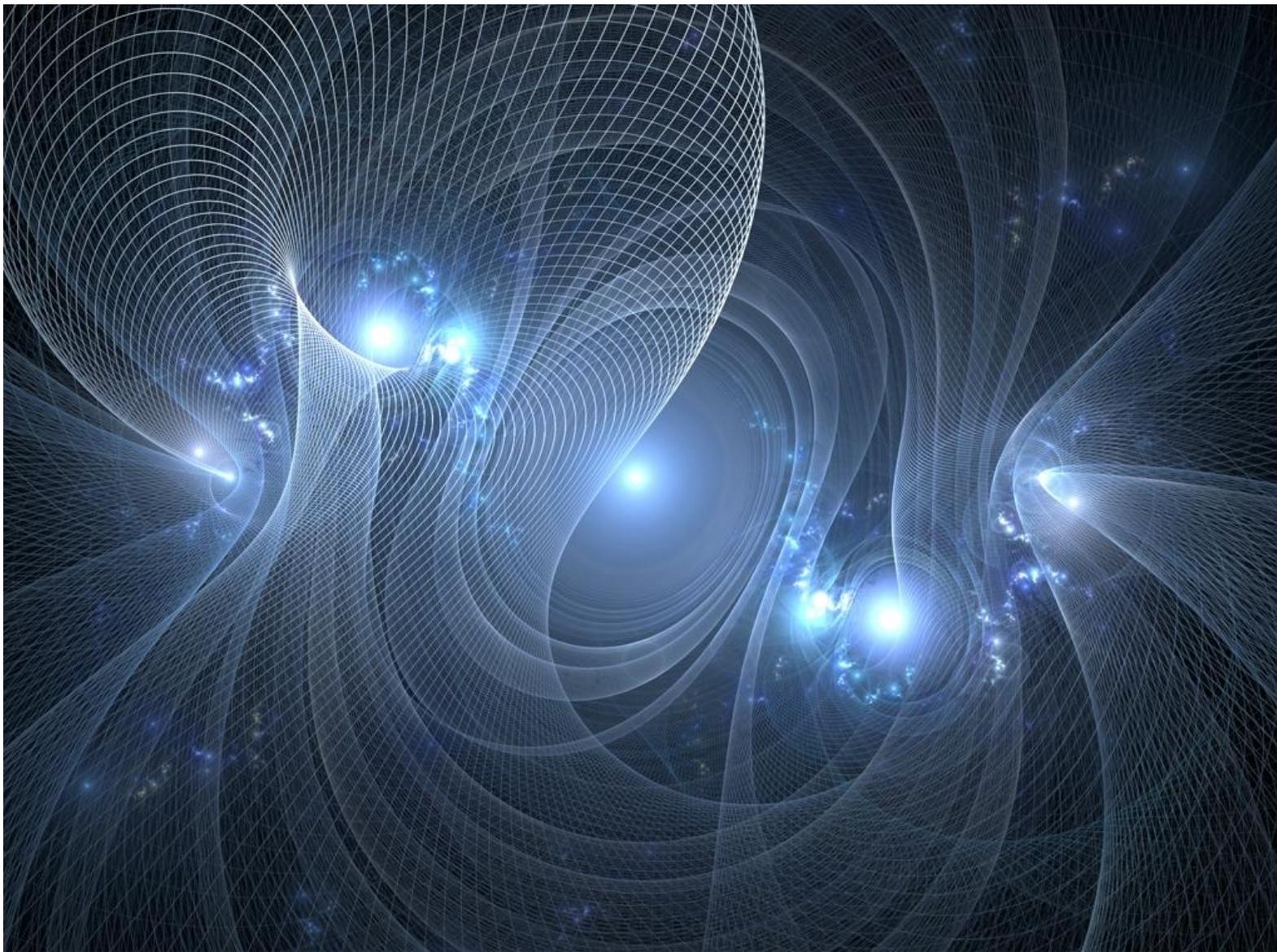
Основы, принципы информационного мира (новый эпохи)

Принципы	Суть	Комментарии
Принцип первый	<p>На первом месте : мы не сами и не одни. За личностью всегда идёт кто-то, идёт поток.</p> <p>Второе: наших мыслей в нашей голове не бывает. Человек не создаёт импульсы, у него нет такого качества.</p> <p>Третье: человек создан из двух миров: мир Бога и мир Творца, где Бог – это предыдущая цивилизация, а Творец – настоящая цивилизация.</p>	<p>От Бога мы имеем личностную мощь, <u>внешнее</u>.</p> <p>От Творца мы имеем Силу.</p> <p><u>Личностное</u> даётся, а индивидуальное строится самостоятельно (в новом мире - через <u>обучаемость</u>).</p> <p>При потере <u>обучаемости</u> человек начинает разрушать сам себя через то, что он начинает учить, не владея материалом. Он не знает, как всё устроено, а учит.</p>
Принцип второй	Принимая – отдавай, отдавая – принимай.	<p>Если ты учительствуешь – то одновременно будь учеником.</p> <p>В такой системе нет <u>поучительства</u> – оно исключено.</p> <p>Сколько живёшь – столько учишься.</p> <p>Развивай принятие Учителя.</p>
Принцип третий	Ничего не повторяется	Женщина, рассматривая мужчину, будет искать в нём только свои качества (то же самое делает и мужчина). Основная ошибка, что мужчина решает, а женщина исполняет. Решение мужчины исполняет реальность. Тогда какова роль женщины?

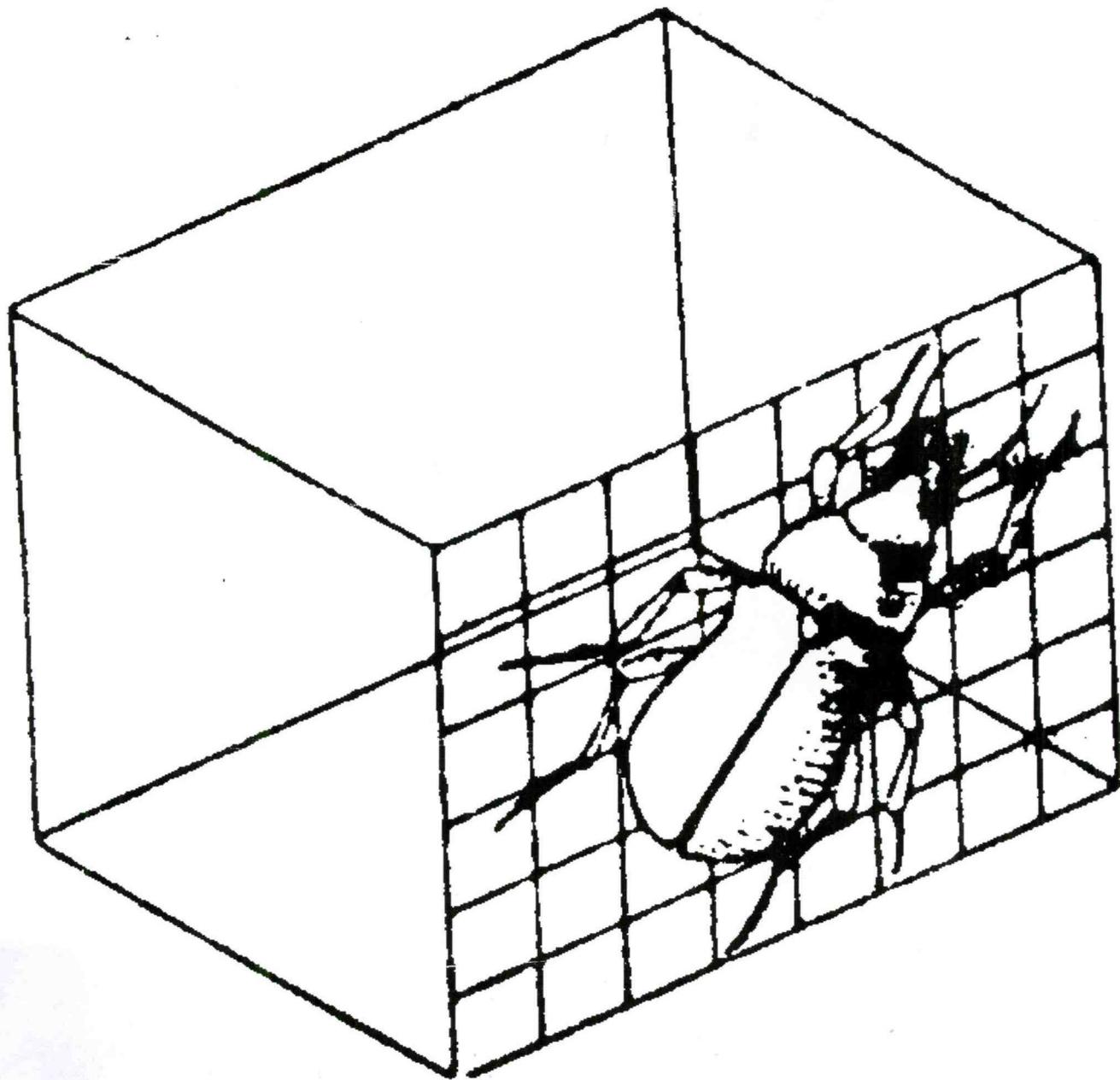
СНИСХОЖДЕНИЕ ВОСПРИЯТИЕ СТАТИКА

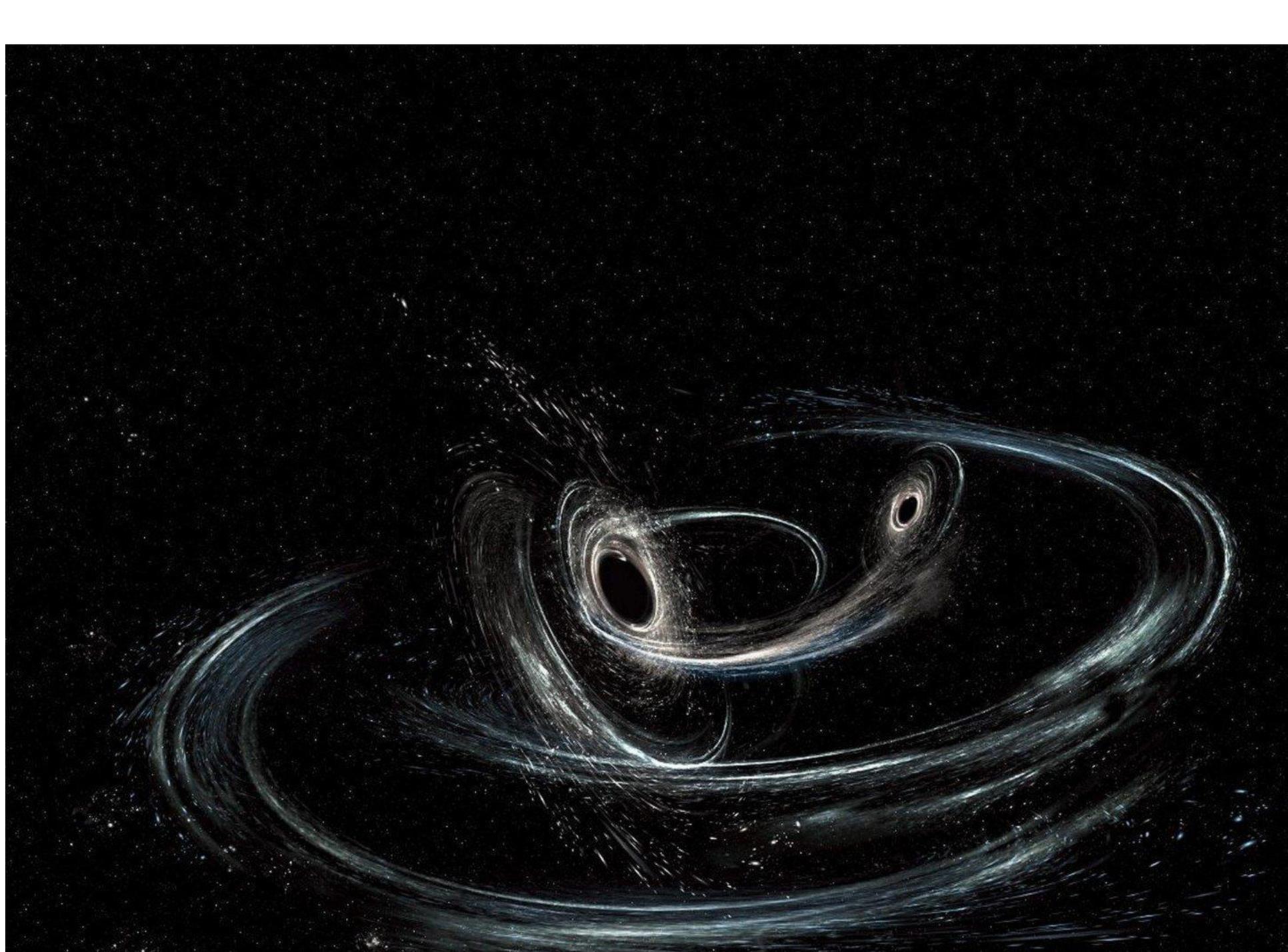


ВОСХОЖДЕНИЕ ОСОЗНАНИЕ ДИНАМИКА

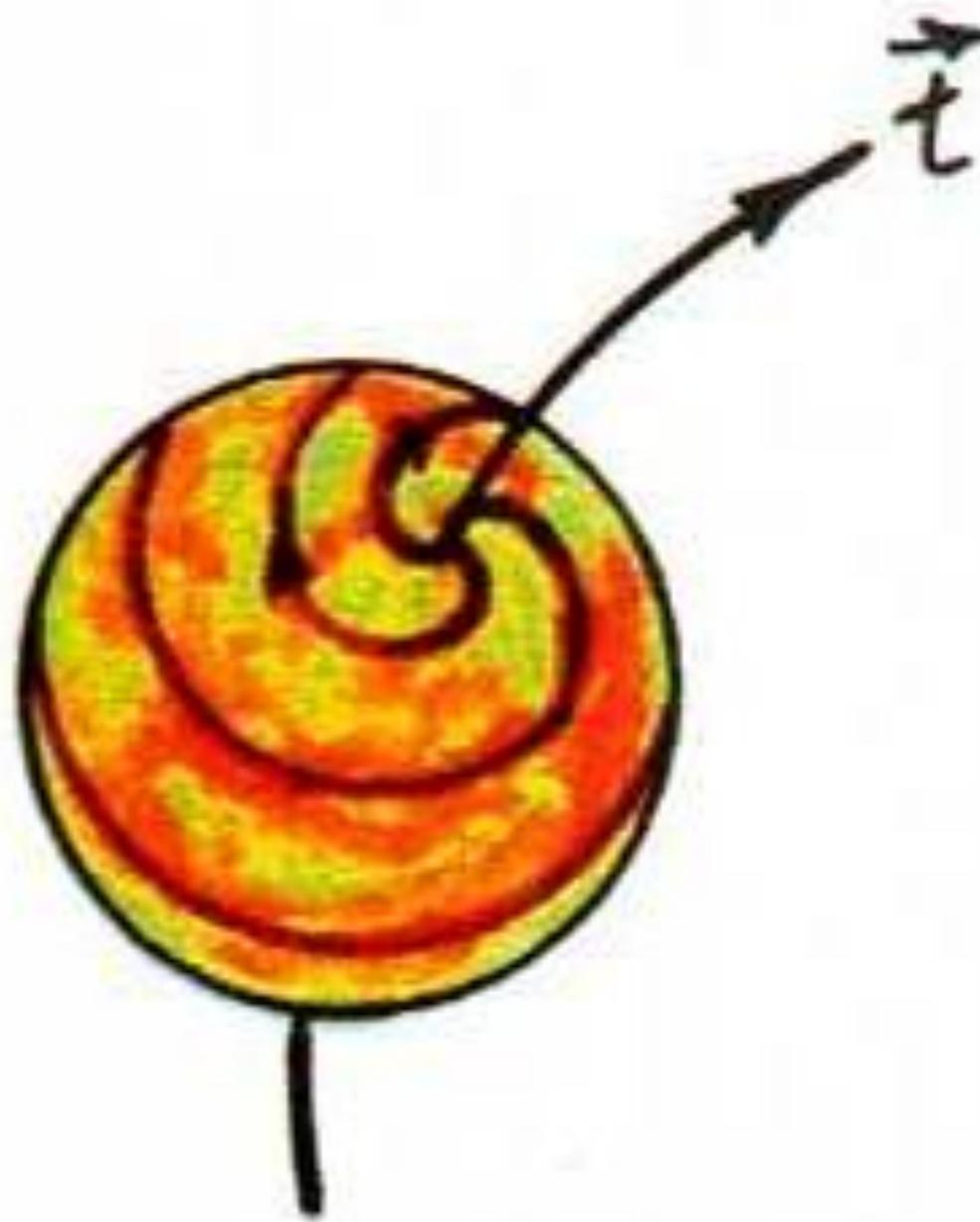


Поле
мысли









Стихи – это песня чувств,
Песни – это мелодия
образа,
Речь, разговор – это тренинг
ума,
Дело – это работа сознания,
Мастерство – это Сознание
дела.