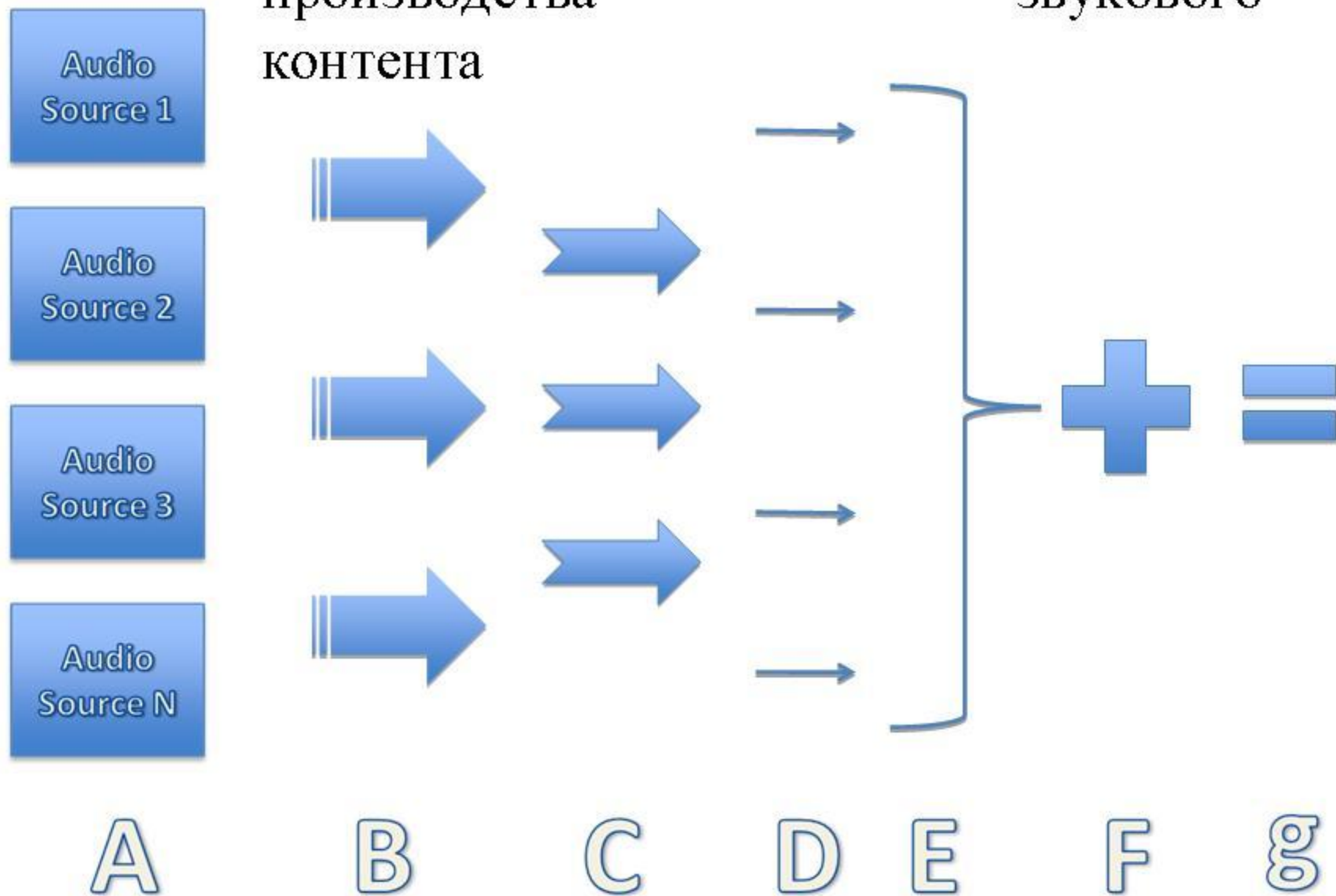


Обобщенная схема процесса производства контента

ЗВУКОВОГО



A Источники звука

Аккустические и
Электроакустические



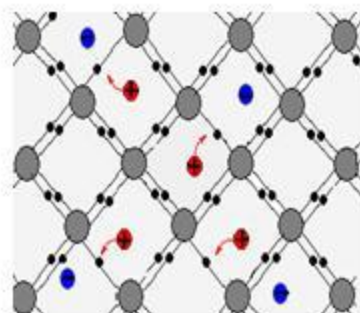
Электрические (Линейные)



В Преобразование

Механико -
электрическое

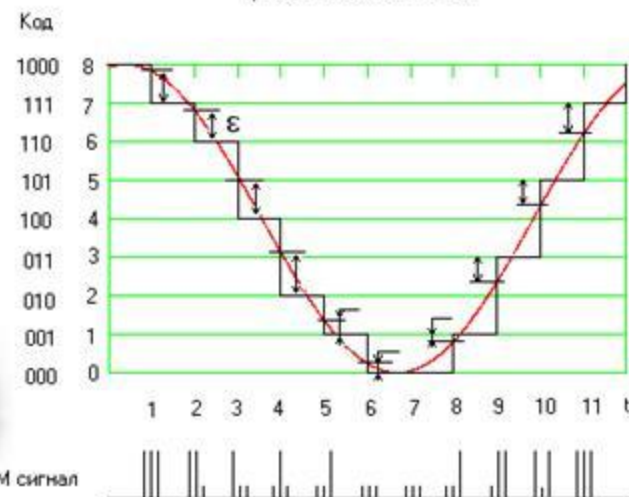
Оцифровка
(импульсно-кодовая
модуляция)



Оцифровка



Преобразование непрерывного сообщения в трехзначный ИКМ сигнал



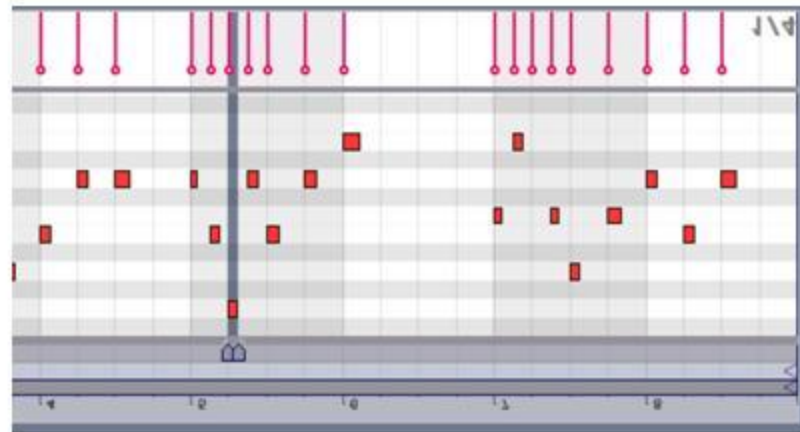
С Запись



Классическая
(исполнительская)



Графическая
(промышленная)



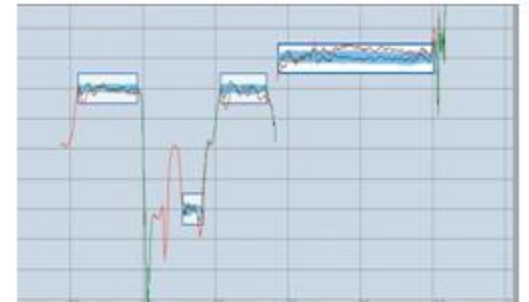
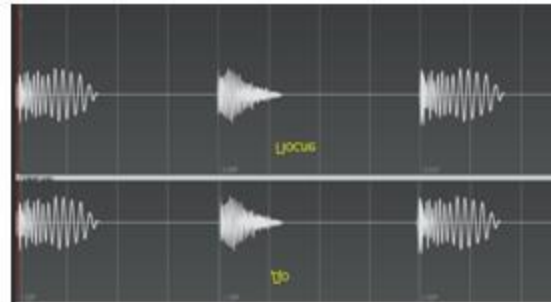
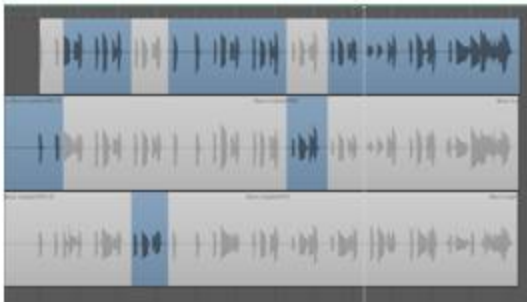
D Монтаж



Формирование
фонограммы из
удачных дублей

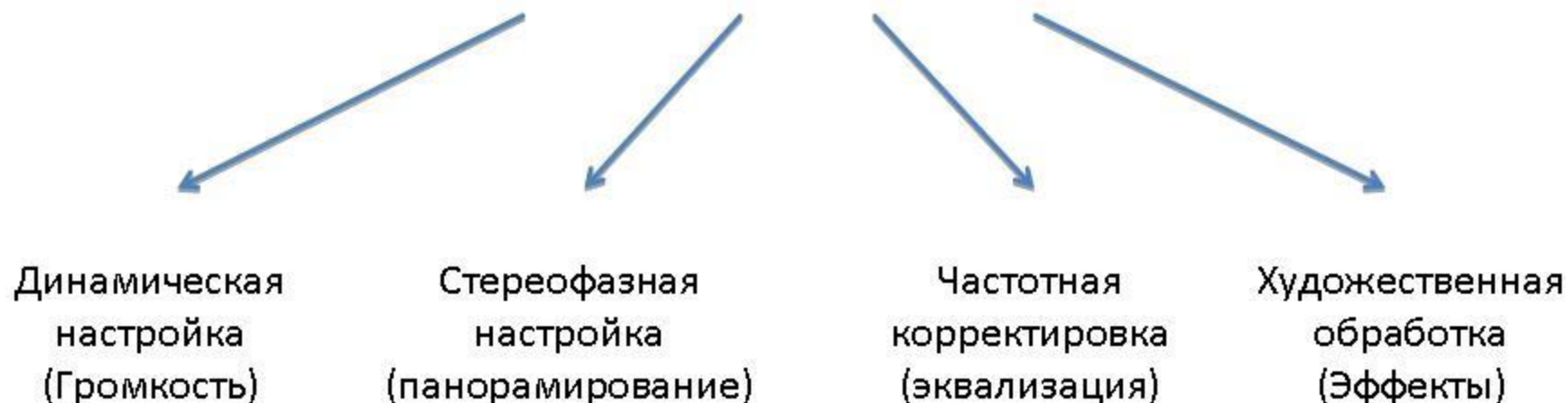
Ритмическая
корректировка

Тональная
корректировка





Сведение (микширование)



F суммирование



G Постобработка (мастеринг)



Домашняя студия

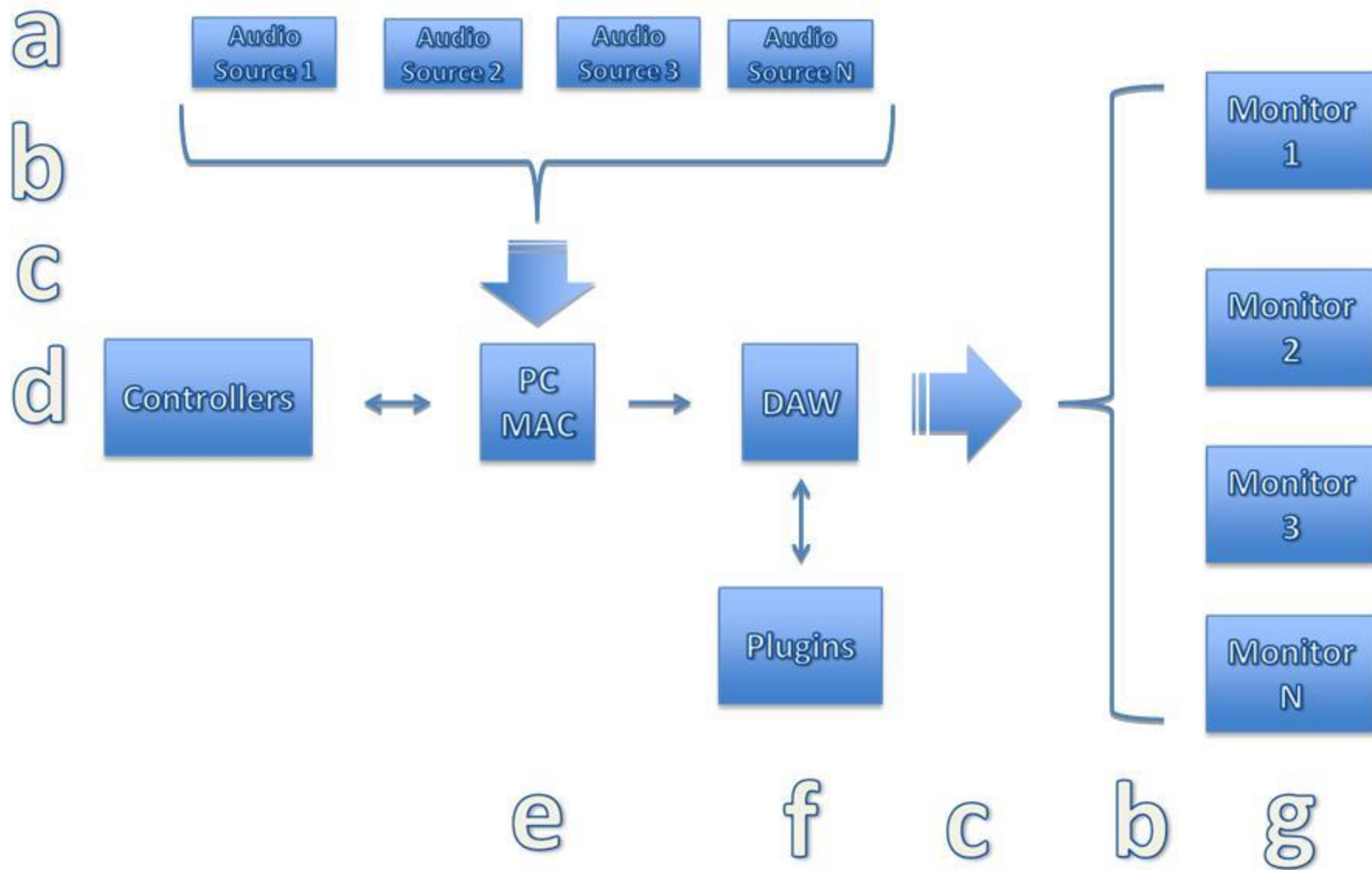


Схема организации акустического пространства

