


Правильное оформление группы в Контакте на примере Тверской областной библиотеки.

е Поиск Татьяна

Основана в 1860 году

ТГ Тверская областная универсальная научная библиотека им. А. М. Горького


Тверь, Свободный переулок, 28


 **Тверская Горьковка**
Мы - главный информационный и культурный центр города и области!


Зарегистрироваться Подписаться


Информация

Библиотека открыта в 1860 году в здании губернского правления (сейчас Администрация города Твери, ул. Советская, 11) по инициативе прогрессивной общественности при участии М.Е. Салтыкова-Щедрина и Н.И.Рубцова как Тверская публичная библиотека.
Афиша на месяц
<http://tverlib.ru/ru/event/afisha-biblioteki.php>

 <http://www.tverlib.ru>

 +7 (4822) 34-55-01

 **Открыто** · Закроется в 20:00

 Свободный переулок, 28, Тверь

Подробнее

Написать сообщение

Рекомендовать

Включить уведомления

Рассказать друзьям

Ещё

Подписаны 4 друга


Подписчики 4241

Хештег.



- Как поставить хештег. Очень просто: переключаетесь на английскую раскладку, ставите знак #, после нее пишете слово или фразу. После публикации хештег станет кликабельным. Помните важные правила:
- слова в хештегах не разделяются пробелами. Если поставите пробел – хештег будет некликабельным. Пробел можно заменить нижним подчеркиванием:
- например, #интернет_маркетинг; а вот сами хештеги, если их несколько подряд, лучше разделять с помощью пробелов; не используйте символы +,\$,&,% – хештег тоже будет некликабельным;
- не пишите слишком длинные хештеги – или хотя бы разделяйте слова нижним подчеркиванием;
- можно писать как русские, так и англоязычные хештеги – смотря для какой целевой аудитории вы пишете.


Реклама новой книги. Обратите внимание на хештег.


vk.com/tverlib


 **вконтакте**

Поиск


Татьяна 

 **Тверская Горьковка**
вчера в 17:45

 **#новыекнигиГорьковкиТверь**
Их новых поступлений в фонд читального зала: **Абрамов Ф.А. В СМЕРШе. Записки контрразведчика.** - Москва: Алгоритм, 2020. - 238 с.

Фёдор Абрамов – писатель и публицист, один из наиболее известных представителей «деревенской прозы» – ушёл на фронт 22 июня 1941 года. Служил вначале пулемётчиком, а после тяжёлого ранения был переведён в отдел легендарной контрразведки «Смерть шпионам! (Смерш)», где прошёл путь от помощника оперуполномоченного до старшего следователя. Войну он закончил в 1945 году.

В своих воспоминаниях Фёдор Абрамов рассказывает, чем он занимался в Смерше, – об охоте на шпионов и диверсантов, поимке дезертиров и прочём, однако книга не только об этом. Автор показывает и оборону Ленинграда, в которой ему довелось участвовать, и тяжёлые бои 1941–1942 годов на северо-западном направлении, – но, главное, пытается понять, почему советский народ заплатил такую страшную цену за Победу, откуда взялись ошибки и просчёты, которые привели к гибели миллионов людей.



Обсуждения 17

Прямой эфир:))
11 мар в 19:05
125 комментариев


Почитаем вместе?
21 фев 2020
26 комментариев


Копилка идей
21 фев 2020
8 комментариев


14 марта - день православной книги. Какую книгу можно считать православной?
21 фев 2020
6 комментариев

Какие мероприятия Вы хотели бы видеть в библиотеке?
10 ноя 2019
13 комментариев


Наши мероприятия 8

 XXVII Неделя тверской книги
9 фев 2021 в 16:00

 XXVI Неделя тверской книги
11 фев 2020 в 16:00

 В книжных декорациях:Библионочь -2019 в Горьковке
19 апр 2019 в 18:00

Контакты 1

 +7 (4822) 34-55-01
lbr@tverlib.ru



Тверская Горьковка

18 мар в 16:40

«Неощутима и незрима,
Ты нас томишь, боготворима...»
(Иннокентий Анненский)

Друзья! В холле 3-го этажа представлена книжно-иллюстративная выставка
"Останется высшая тайна И дивной поэзии свет..."

На выставке представлены сборники стихотворений поэтов-юбиляров разных литературных школ и эпох: Фёдора Глинки, Аполлона Майкова, Алексея Жемчужникова, Михаила Ломоносова, Николая Некрасова, Владислава Ходасевича, Осипа Мандельштама, Николая Гумилёва, Александра Кушнера, Семёна Липкина, Николая Рубцова, Вероники Тушновой, Юлия Кима.

Это - многообразная, многоликая, ослепительная, известная, изученная, но и таинственная, загадочная поэзия.

Рождённая своим временем, она оказалась свидетельством подлинности и неслучайности мира, России, человека. Не только свидетельством, но и оправданием. Сила поэзии велика, как велики те, кто подарил нам многие драгоценные строки.

Мы очень надеемся, что вы обретёте на нашей выставке своего любимого поэта!



**Обратите внимание, как
выполнено описание
выставки, как раскрыта
информация о выставке.**



Тверская Горьковка

17 мар в 12:45

С 16 по 31 марта в холле 3-го этажа работает книжно-иллюстративная выставка «Благословенная Таврида. Неповторимый Крым: Крым в истории, литературе и искусстве».

Крым стал источником вдохновения для многих художников слова, мастеров кисти, композиторов. Благословенной землёй, волшебным, неповторимым называли Крым великие русские писатели и поэты, воспевавшие его в своих произведениях.

Литература, представленная на выставке, рассказывает об истории полуострова, о том, как происходило его воссоединение с Россией в XXI веке и какое место в личной судьбе и творчестве великих русских писателей и художников занимал Крым. Основная идея выставки – показать его исконную связь с русской культурой и то, какой след Россия оставила на этой земле.

<http://tverlib.ru/ru/event/vistavki/v20210317/>

#Крым #ТверскаяГорьковка #книжнаявыставка



Ещё один пример оформления книжной выставки.



Тверская Горьковка

21 мар в 19:29

Вчера, 20 марта, в канун Дня поэзии, в библиотеке прошла встреча с Юрием Поляковым – поэтом, драматургом, киносценаристом, журналистом, общественным деятелем, одним из самых читаемых писателей России, чьи книги всегда в центре внимания читателей и горячих споров критиков, а их отличительная черта – уникальный, узнаваемый с первых строк, стиль.

Название лекции – «Зачем Вы, мастера культуры?» – писатель «позаимствовал» у своей книги публицистики, в которой он размышляет о прошлом, настоящем и будущем отечественных литературы и искусства.

Юрий Михайлович рассказывал о том, как поэт Андрей Дементьев, в то время - главный редактор журнала "Юность" - боролся за публикацию его знаменитых повестей «Сто дней до приказа» и «ЧП районного масштаба», говорил о поэзии и отметил, что «поэзия – высшая форма существования национального языка» и требует к себе особого отношения, а у художественности есть критерии, отвечал на вопросы слушателей – обстоятельно и искренне.

По окончании встречи писатель передал в дар библиотеке свои книги.

Организаторы встречи - Дом поэзии Андрея Дементьева и Тверская областная универсальная научная библиотека им. А.М. Горького.



Описание мероприятия.



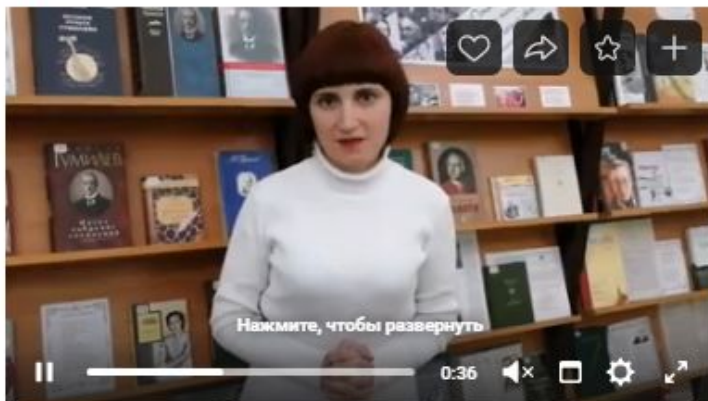
Тверская Горьковка

21 мар в 10:30

Всемирный День поэзии ежегодно отмечается 21 марта. Поэзия — это одно из самых гениальных достижений человечества. Изливать свои чувства в стихотворной форме, запечатлевать в рифме свое мироощущение, мечтать о будущем и вспоминать прошлое, одновременно обращаясь к миллионам и оставаясь при этом наедине с собой, — на это способна только поэзия, величайшее из искусств, созданных человеком.

Поздравляем вас, дорогие читатели, с Днём поэзии!

Для вас - стихотворение тверской поэтессы Даши Бондаренко "Гражданин Земли".



YouCut_20210320_141626658.mp4

766 просмотров



857

Как правильно описать чтение стихотворения. Обязательно к чему приурочено, автор, кто читает и название стихотворения.



Тверская Горьковка

10 мар в 19:40

Приглашаем на выставку вышитых картин «От всей души на радость Вам...»!

Автор работ - Елена Александровна Миронова. Рукодельница создаёт уникальные композиции шёлковыми и атласными лентами. Этому искусству она обучалась у признанных мастеров в Москве и Санкт-Петербурге. Даже достигнув профессионализма в творчестве, продолжает изучать и осваивать новые техники.

Получить вышитые картины можно в галерее 2-го этажа.

Выставка работает до 31 марта.

Подробнее: <http://tverlib.ru/ru/event/vistavki/202103-09/>



**Оформление выставки
прикладного творчества.**