



Педагогическое взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя



(теория и практика)



РАЗДЕЛ «СЛУШАНИЕ-ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

Программное содержание. Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, учить воспринимать чувства и настроения музыкального произведения, понимать, о чем (о ком) пьеса или песня, развивать целостное и дифференцированное восприятие через анализ средств музыкальной выразительности (музыкальная форма, мелодия, лад, ритмический рисунок).



| Музыкальный репертуар | Блок педагогического процесса | Зона деятельности педагогов (музыкального руководителя и воспитателя) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| А. Гречанинов. «Колыбельная»; русская народная мелодия «Как у наших у ворот» | 1-й блок (музыкальное занятие) | Музыкальный руководитель – игра на фортепьяно |
| П. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков» | 1-й блок (музыкальное занятие) 2-й блок (беседа «Песня, танец, марш») | Музыкальный руководитель – игра на фортепьяно Воспитатель – включение аудиозаписи |
| Е. Тиличеева. «Солнышко и дождик»; П. Чайковский. «Осень» из цикла «Времена года» | 1-й блок (музыкальное занятие) | Музыкальный руководитель – исполнитель |

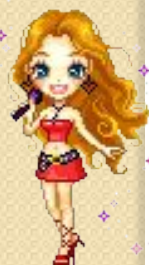
Слушание-восприятие музыкальных произведений, выполняющих сигнальные функции



| Музыкальное произведение | Функция сигнала | Зона деятельности педагогов |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <p>А. Вивальди. Концерт «Весна» из цикла «Времена года»</p> <p>И. Дунаевский. Марш из кинофильма «Веселые ребята»</p> <p>П. Чайковский. «Молитва» из цикла «Детский альбом»</p> <p>П. Чайковский. «Сладкая греза» из цикла «Детский альбом»</p> <p>С. Рахманинов. «Полька»</p> <p>В. Шаинский. «Вместе весело шагать»</p> <p>П. Чайковский. «Баркарола» из цикла «Времена года»</p> | <p>Коммуникативная (встреча и приветствие детей)</p> <p>Организирующая и физиологическая (зарядка)</p> <p>Мобилизационная (планирование на день)</p> <p>Мобилизационная (итог дня)</p> <p>Музыкальные паузы:</p> <p>Веселая минутка</p> <p>Спортивная минутка</p> <p>Минутка отдыха</p> | <p>Включение аудиозаписи воспитателем</p> |

РАЗДЕЛ «ПЕНИЕ»

Программное содержание. Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого, вместе начинать и заканчивать песню, четко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки; учить петь естественным звуком, легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова; учить передавать эмоциональное настроение песни, чувствовать выразительные элементы музыкального языка.



| Музыкальный репертуар | Блок педагогического процесса | Зона деятельности педагогов |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Упражнения на развитие слуха и голоса Е. Тиличеева. «Колыбельная»; русские народные песни «Гуси», «Качели», «Дождик», «Андрей- воробей» | 2-й блок (индивидуальная и подгрупповая работа) | Воспитатель, музыкальный руководитель – совместная деятельность |
| Песни для разучивания Ю. Чичков. «Осень»; латышская народная песня «Петушок»; Г. Эрнесакс. «Паровоз»; М. Красев. «Строим дом» | 1-й блок (музыкальное занятие) 2-й блок (пение на прогулке) 3-й блок (свободное исполнение детьми) | Музыкальный руководитель – исполнение Воспитатель – исполнение с детьми |

Песенное творчество

Программное содержание. Побуждать детей импровизировать интонацию плясовой, предлагать односложные ответы на музыкальные вопросы, развивать предпосылки творческих проявлений.



| Музыкальный репертуар | Блок педагогического процесса | Зона деятельности педагогов |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Показать, как кукла пляшет, напевая плясовую мелодию-интонацию Сочинить колыбельную для куклы, используя терцовую интонацию | 2-й блок (игра-забава с куклой) 3-й блок (самостоятельное творчество детей) | Воспитатель активизирует творческие проявления детей |
| «Как тебя зовут?». – «Саша» «Саша, ты где?». – «Я здесь» | 2-й блок (игра-забава «Прятки») 3-й блок (самостоятельное творчество детей) | |

РАЗДЕЛ «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Упражнения без музыки

Программное содержание. Учить координировать движения рук и ног при ходьбе, развивать мышцы ног, плечевого пояса, развивать кисти рук.

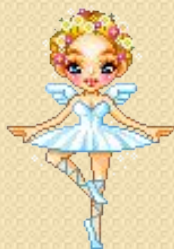
| Музыкальный репертуар и задания | Блок педагогического процесса | Зона деятельности педагогов |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------|
| «Тик-так», «Пружинка», «Твердые и мягкие ножки», «Болтаем ножками», «Поднимать и опускать плечи», «Сгибание кистей вниз и вверх» | 2-й блок (упражнения в группе, на прогулке) | Воспитатель работает над упражнениями |



Упражнения с музыкальным сопровождением

Программное содержание. Учить реагировать на начало и окончание звучания музыки, передавать в движении различный ее характер, учить самостоятельно ориентироваться в пространстве, развивать гибкость и пластику рук.

| Музыкальный репертуар и задания | Блок педагогического процесса | Зона деятельности педагогов |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Э. Парлов. «Ходьба»; Т. Ломова. «Погоуляем», «Шагаем, как физкультурники»; литовская народная песня «Кто хочет побегать?»; Л. Банников. «Птички летают»; М. Саттулин. «Мячики прыгают»; Н. Потоловский. «Веселые мячики», «Скачут лошадки»; Н. Соколова. «Лошадка», «Веселые ладошки» | 1-й блок (музыкальное занятие или занятие по ритмике) | Музыкальный руководитель – исполнение на фортепьяно, воспитатель – работа над движениями |



РАЗДЕЛ «ПСИХОГИМНАСТИКА»

Программное содержание. Развивать память детей, учить преодолевать двигательный автоматизм, развивать выразительность жеста, учить выражать страдание, гнев, другие эмоции, отображать положительные и отрицательные черты характера.

| Музыкальный репертуар и задания | Блок педагогического процесса | Зона деятельности педагогов |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| «Запомни свою позу», «Флажок», «Тише-тише», «Ой, ой, живот болит», «Сердитый дедушка», «Таня-плакса», «Смелый заяц», «Робкий ребенок» | 2-й блок (психогимнастика в группе, на прогулке) | Воспитатель – работа над программным содержанием |



РАЗДЕЛ «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ»

Программное содержание. Учить менять характер движений в соответствии с изменением характера музыки, выполнять движения в соответствии со словами потешки, передавать хлопками и притопами ритмический рисунок, динамические оттенки.



| Музыкальный репертуар и задания | Блок педагогического процесса | Зона деятельности педагогов |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Е. Макшанцева. «Пальчики шагают»; русская народная песня «Огуречик, огуречик»; Т. Назарова-Метнер. «Топ и хлоп», «Веселые ладошки» | 1-й блок (музыкальное занятие или занятие по ритмике) | Музыкальный руководитель – исполнение на фортепьяно, воспитатель – работа над движениями |

РАЗДЕЛ «ТАНЦЫ, ПЛЯСКИ»

Программное содержание. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, реагировать на смену частей музыкальной формы, упражнять в несложных плясовых движениях, учить передавать их выразительно и эмоционально.

| Музыкальный репертуар и задания | Блок педагогического процесса | Зона деятельности педагогов |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Е. Тиличеева. «Пальчики-ручки»; латышская народная музыка «Покажи ладошки» | 1-й блок (музыкальное занятие или занятие по ритмике) | Музыкальный руководитель – исполнение на фортепьяно, работа над движениями; воспитатель – работа над движениями |



Игровое и танцевальное творчество

Программное содержание. Побуждать детей выразительно передавать игровой образ, импровизировать танцевальные движения, составлять небольшие музыкальные композиции.



| Музыкальный репертуар и задания | Блок педагогического процесса | Зона деятельности педагогов |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Л. Банников. «Птички летают»; Н. Потоловский. «Скачут лошадки»; А. Гречанинов. «Скачут лошадки» | 1-й блок (музыкальное занятие или занятие по ритмике) | Музыкальный руководитель – исполнение на фортепьяно, активизация творческих проявлений детей; воспитатель – активизация творческих проявлений детей |

РАЗДЕЛ «МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ»

Программное содержание. Формировать звуковысотный слух, развивать восприятие октавы, септимы, формировать ритмическое восприятие и восприятие динамики звучания.

| Музыкальный репертуар | Блок педагогического процесса | Зона деятельности педагогов |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Е. Тиличеева. «Птица и птенчики», «Качели», «Угадай матрешку», «Тихие и громкие звоночки» А. Гречанинов. «Музыкальные листочки» | 2-й блок (игры в группе) 3-й блок (самостоятельная деятельность детей) 1-й блок (музыкальное занятие или занятие по ритмике) | Воспитатель организует и проводит музыкально-дидактические игры Музыкальный руководитель – исполнение на фортепьяно, работа над движениями; воспитатель – работа над движениями |



РАЗДЕЛ «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИГРЕ НА ИНСТРУМЕНТАХ»

Программное содержание. Ритмично звенеть погремушками, легко встряхивая одной кистью, играть поочередно (подгруппами) и в ансамбле.

| Музыкальный репертуар | Блок педагогического процесса | Зона деятельности педагогов |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Русская народная песня «Как у наших у ворот»; М. Красев. «Полька» | 1-й блок (музыкальное занятие) 2-й блок (игра в группе) 3-й блок (самостоятельная деятельность детей) | Музыкальный руководитель – исполнение на фортепьяно; воспитатель – игра на погремушке Воспитатель – напевание мелодии или использование аудиозаписи любой плясовой песни |





Спасибо за
внимание!

