

Изобразительное искусство

Выразительность материалов для работы в объеме.

2 класс



Ученик научится:

Осознавать объём как язык художественной выразительности скульптуры.

Различать материалы скульптуры и специфику работы с ними.

Овладевать навыками языка скульптуры.

Стремиться к пониманию замысла скульптора при круговом осмотре.

Видеть красоту, силу, пластику животных в образах скульптуры.

Создавать выразительный образ животного из пластилина.

Оборудование :

для учителя: учебник, презентация;

для учащихся – учебник, пластилин.

Мы вымыли руки,
Мы сели за стол.
А он — неумытый
Обедать пришёл.
И с ним бесполезна
Любая беседа:
Он вымоет лапки,
Но после обеда!



Человеку верный друг,
Чутко слышу каждый звук.
У меня отличный нюх,
Зоркий глаз и острый слух.



За щеками у зверька
Целых два больших мешка.
Носит в них уже давно
Он в свою нору зерно.



Домик мой, везде со мной.
Он устроен за спиной.
Я с лягушками дружу
Очень медленно хожу.
Вовсе не букашка,
Кто я...



МАТЕРИАЛЫ В СКУЛЬПТУРЕ

Для создания скульптуры, художники используют различные материалы: камень, металл, дерево, стекло, гипс, глину, кость, пластилин, воск, бумагу, лед, снег, песок и другие.



БРОНЗА



КОСТЬ



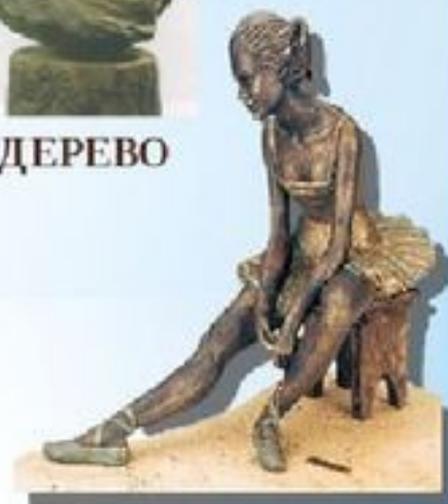
ДЕРЕВО



МРАМОР

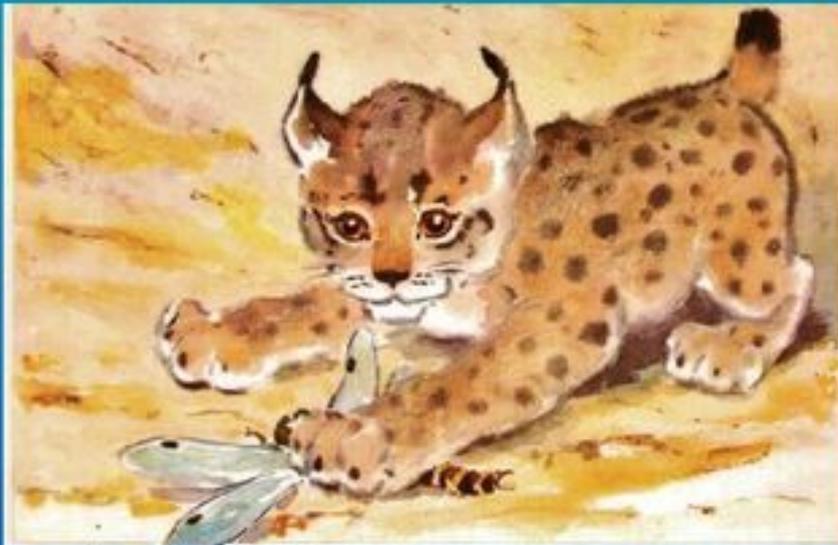
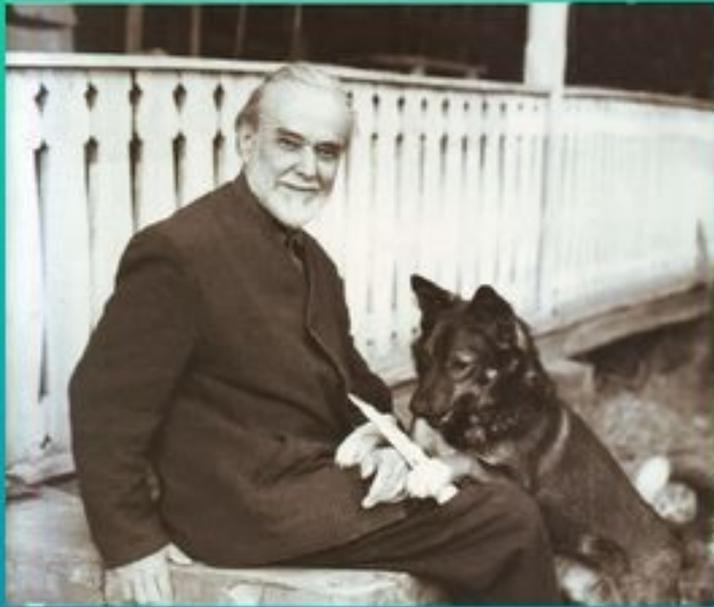


СТЕКЛО



ГИПС

Дмитрий Горлов

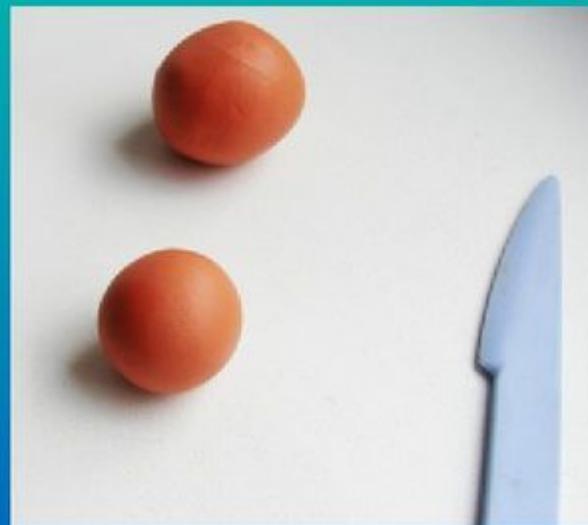
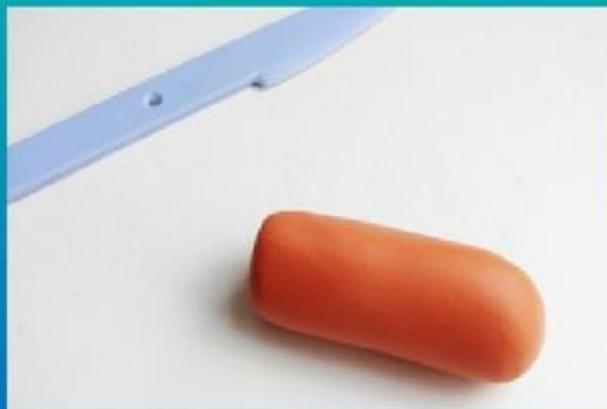




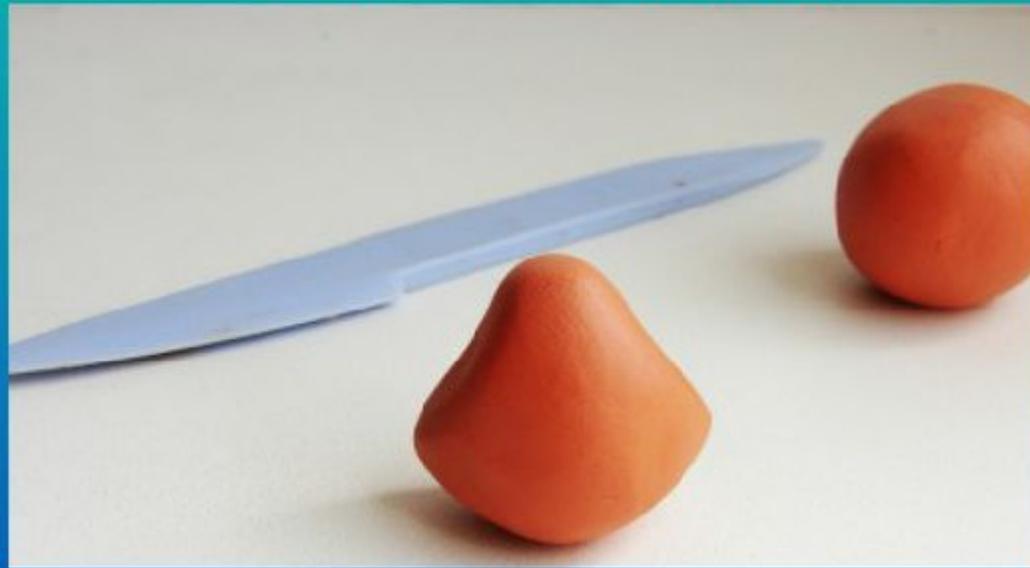
Александра Михайловича Белашов

Как сделать лисичку из пластилина

Шаг 1. Скатываем из оранжевого пластилина толстенький валик. Отрезаем кончик валика и скатываем его в шарик.

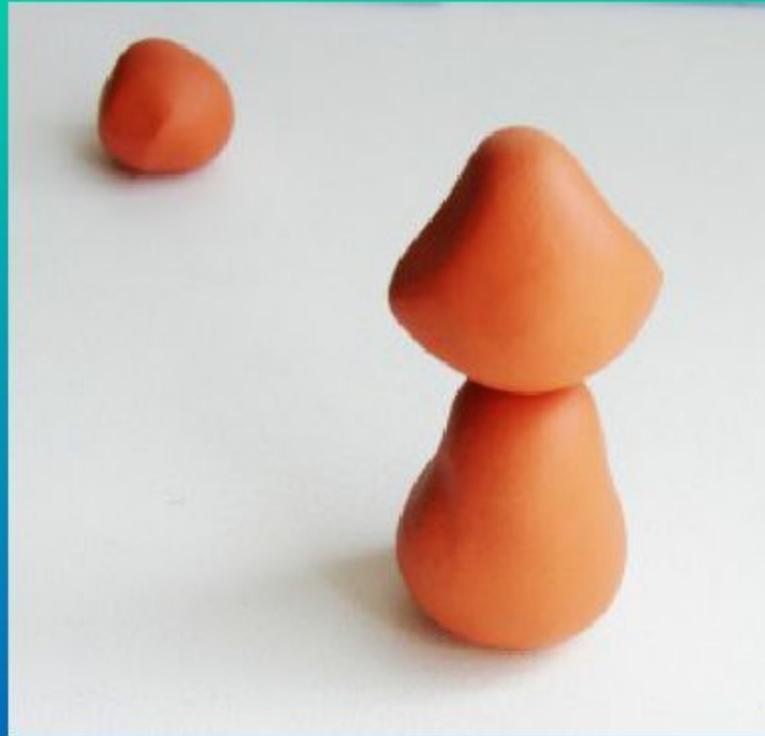


Из этой детали мы будем вылепливать голову лисички. Аккуратно вытягиваем верхнюю часть пластилиновой заготовки, чтобы образовался небольшой бугорок. Далее по бокам создаем еще два бугорка с острым кончиком. Теперь голова животного приобрела необходимую форму.



Шаг 2. Затем отщипываем от оранжевой колбаски небольшой кусочек пластилина для создания ушей и хвостика. А из остатка формируем продолговатое туловище. Вставляем в него зубочистку и сверху прикрепляем заготовку головы.





Шаг 3. С помощью белого пластилина выделяем щечки. Вылепливаем длинную лепешку и приклеиваем ее к нижней части головы, создавая по центру плавный изгиб.



Шаг 4. Мордочку лисички тоже формируем из белой массы. Скатываем маленький шарик, немного его расплющиваем и приклеиваем к центру предыдущей заготовки.

Шаг 5. Снизу надрезаем ее стеклой, а к верхушке присоединяем черный носик.



Шаг 6. Для глазок создаем неглубокие ямки и прорисовываем над ними бровки.



Вклеиваем в них сначала белые лепёшки, затем зелёные и чёрные. Также добавляем на глазки блики.



Шаг 7. Ушки создаем следующим образом: скатываем два шарика, расплющиваем их и придаем им треугольную форму, в серединку добавляем маленькие белые лепешки. Затем присоединяем их к голове лисички.



Шаг 8. Из белой лепешки лепим грудку, ее край надрезаем стеклой.



Шаг 9. Из тонких колбасок создаем передние лапки. К кончикам приклеиваем черные приплюснутые шарики и прорезаем на них пальчики. Также из парочки черных шариков создаем задние лапы.



Шаг 10. Хвостик нужно сделать из оранжевого и белого пластилина, скатываем две колбаски вместе и присоединяем заготовку к туловищу, сделав небольшой изгиб.



Шаг 11. Теперь вы можете украсить свою поделку мелким декором, например цветочками и листочками.

