

«Астафьевский фестиваль»

Работу выполнил:

Румянцев Данила

**«Где-то гремит война»**

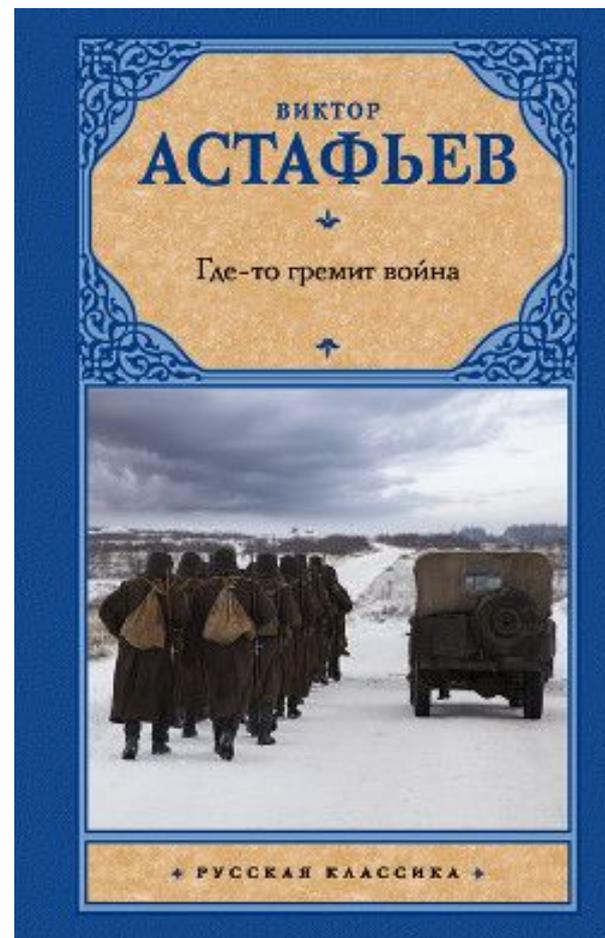
**Виктор Петрович Астафьев.**

# Предисловие

- Виктор Петрович Астафьев много писал о Великой Отечественной войне. Он знал о ней не понаслышке — воевал рядовым на Брянском, Воронежском и Первом Украинском фронтах, в самой гуще боевых действий, — и именно война, по признанию самого Астафьева, стала причиной того, что он взялся за перо.

# «Где-то гремит война»

«Где-то гремит война» – повесть, написанная в 1967 г. «Где-то гремит война» относится к первому, пермскому, периоду творчества писателя (1959–1961) и входит в 15-томное собрание сочинений.



# Название

- Название представляет собой строчку из художественного контекста произведения: *«...весь этот край, убаюканный тысячеверстной тишиною, никак не давал поверить, что где-то сейчас гремит война и убивают людей»*. С одной стороны, автор голосом главного героя подчеркивает, нахождение этого сибирского уголка вне жестокости войны, с другой – молодой Витя Потылицын понимает, что война уже давно добралась и до его родного дома: *«Я всегда думал, что война – это бой, стрельба, рукопашная, там, где-то далеко-далеко. А она вон как – везде и всюду, по всей земле»*. Таким образом, война идет не только на полях сражений, но «гремит» повсюду слезами и разрушенными судьбами.

- Художественное пространство: Сибирь, Красноярск, Енисей, поселок Овсянка, Майская река.
- Главные герои: Витя, тетка Августа и ее дети, семья дяди Левонтия, друг Кеша.

- Идейное содержание повести выражается и в выборе используемых художественных средств: региональная лексика (*чалдоны, шорник, катанки*), просторечия и жаргонизмы («*Да штабы овощь с дерьмом исти?! Пушшай его сами китайцы и хохлы лопают...»*; «*Подавись!*»; «*Да жри, ты жри!*»; «*Ох, ноженьки вы мои, ноженьки!* – бормотал шорник – *чтоб вы уж отболели, отвалилися. Тубы ли, суды ли...»*), фольклорные элементы («*Как говорится: деревенская родня что зубная боль, да куда ж без нее? Припрет, так сразу о ней вспомнишь*»; «*И вообще всех нас, особенно меня, всегда влекло к моей бедной тетке, хотя и много у меня другой родни в селе, но та родня до полдня, а как обед – и родни нет*»).

# Краткое содержание

В сюжете повести «Где-то гремит война» изложена ситуация зимы 1941 г. в Сибири, описание жизни молодежи в училище железнодорожников (ФЗО), а также стариков, женщин и детей сибирской глубинки, вынужденных преодолевать трудности в отсутствие ушедших на фронт мужчин. События имеют автобиографическую основу: главному герою 17 лет, он учится на составителя поездов. Его бабушка вынуждена оставить свой родной дом в поисках хлеба у более зажиточных семей.

- Получив письмо из Овсянки с просьбой о помощи от тетки Августы, Виктор пешком отправляется по замерзшему Енисею. Он едва не погиб, но побеждает смерть, стремясь навстречу огню, человеческому теплу и помощи. Многодетная тетка в родном селе получила «похоронку», терпит страшную нужду. Племянник идет на охоту в зимнюю тайгу, чтобы спасти от лесных коз драгоценное сено. Сцена охоты – самый напряженный момент в драматической истории формирования характера, взросления героя. Встретившись с бедой, своей и общенародной, герой осознает свое место в жизни. Мысли о смерти, эмоциональный взрыв как выражение не контролируемых разумом чувств человека, вынужденного убивать, ускорили процесс созревания гражданского мужества и высокой ответственности.

- Астафьев написал достаточно мрачное произведение о войне. Война – она и в Сибири война. Автор запечатлел пережитую им историю, историю о людях в непростое время. «Железо калит огонь, человека – беда. В беду сразу становится видно, кто куда и на что годен.»
- Любовь к ближнему своему – вот главное оружие против всяких опасностей и трудностей. Только сплотившись, встав на защиту своей родины, мы сможем её защитить. «Туда, где на истинной земле жили воистину родные люди, умевшие любить тебя просто так, за то, что ты есть, и знающие одну-единственную плату – ответную любовь.»

# Хроника



# Источники:

- Книга: «Виктор Петрович Астафьев. Первый период творчества» (1951–1969)
- Интернет ресурсы:
  - [https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fvisitsiberia.info%2Fselo-ovsyanka.html&psig=AOvVaw1gdROITGtd\\_a-RHXICNjK&ust=1637517253101000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwjezt-iwafoAhUImIsKHSpeAewQjhx6BAgAEAo](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fvisitsiberia.info%2Fselo-ovsyanka.html&psig=AOvVaw1gdROITGtd_a-RHXICNjK&ust=1637517253101000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwjezt-iwafoAhUImIsKHSpeAewQjhx6BAgAEAo)
  - <https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fmy.krskstate.ru%2Fdocs%2Fvillages%2Fselo-ovsyanka%2F&psig=AOvVaw1g4qB4UPYaaSJGizSfjIF3&ust=1637517254686000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwiyrMCjwafoAhVEvyoKHfh4BIIQjhx6BAgAEAo>
  - [https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.prussia39.ru%2Fsight%2Findex.php%3Fsid%3D2677&psig=AOvVawoRUD7NsfYIxY3bgP\\_Nk-Eo&ust=1637517375111000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwiMv\\_bcwafoAhUHzyoKHQYzDBQQjhx6BAgAEAo](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.prussia39.ru%2Fsight%2Findex.php%3Fsid%3D2677&psig=AOvVawoRUD7NsfYIxY3bgP_Nk-Eo&ust=1637517375111000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwiMv_bcwafoAhUHzyoKHQYzDBQQjhx6BAgAEAo)

Советуем ознакомиться с оригиналом 😊  
Спасибо за внимание!