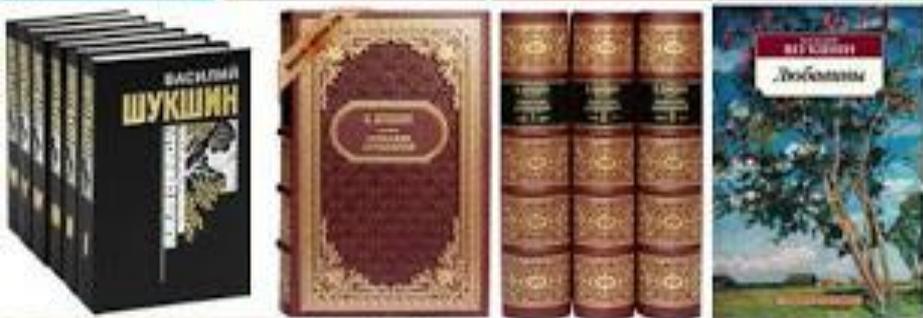




КГУ «Централизованная библиотечная система
г. Караганды» библиотека-филиал № 27

Портрет писателя

Василий Шукшин: грани таланта



Пожалуй, любому человеку, знакомому с творчеством Василия Макаровича, сложно сказать, кем в большей мере он был. В нем одном уживались три таланта: режиссерский, актерский и литературный. С легкой руки Шукшина в свет вышло 6 кинокартин, 7 книг и более 20 гениально сыгранных ролей кино.



Писать начал в армии, там он читал свои первые рассказы сослуживцам. Когда в 1953 году Шукшин был уволен в запас из-за язвы желудка, вернулся в родное село, где сдал экстерном экзамены на аттестат зрелости, а позднее пошел работать учителем русского языка в школе сельской молодежи.

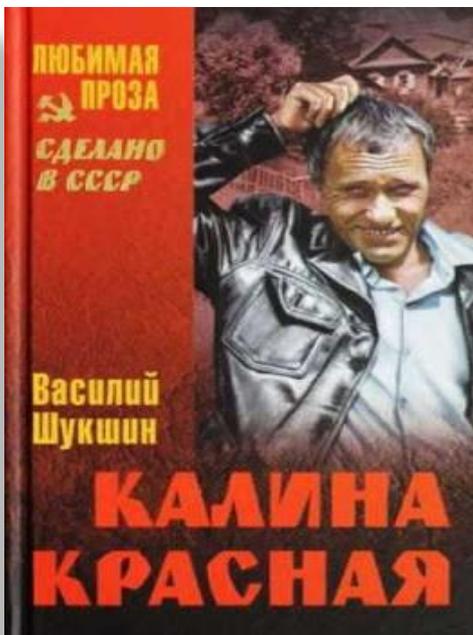
Еще будучи студентом, Шукшин начал сниматься в кино. Его первой работой стал крошечный эпизод в фильме С. А. Герасимова «Тихий Дон». Так началась карьера Шукшина-актера.

В 1958 году он снялся в первой своей главной роли в фильме Марлена Хуциева «Два Федора». Тогда же в журнале «Смена» был опубликован его первый рассказ «Двое на телеге».



В издательстве «Молодая гвардия» вышел первый сборник под названием «Сельские жители», после выхода которого в журнале «Новый мир» были напечатаны два его рассказа: «Классный водитель» и «Гринька Малюгин». На основе этих рассказов Шукшин вскоре написал сценарий своего первого полнометражного фильма «Живет такой парень», который завоевал приз «Золотой лев» на Международном кинофестивале в Венеции.

Однако популярность и всеобщую любовь Василий Шукшин получил после выхода в 1973 году фильма «Калина красная», где он сыграл главную роль. Эта картина была снята по его собственной повести. Фильм победил на VII Всесоюзном кинофестивале в Баку в 1974 году.



Последний год жизни Шукшина начался успешно. Вышел в свет новый сборник рассказов Шукшина «Характеры», режиссер Георгий Товстоногов решил ставить спектакль по пьесе Шукшина «Энергичные люди», Сергей Бондарчук предложил Шукшину роль Лопахина в картине «Они сражались за Родину». Но... Судьба отпустила ему только 45 лет. Он умер 2 октября 1974 года на съёмках фильма – не выдержало сердце.



Василий Макарович не успел претворить в жизнь свою мечту – снять картину о Степане Разине, однако оставил богатое литературное и кинематографическое наследство – сыграл почти в трех десятках фильмов, снял шесть кинокартин, написал огромное количество рассказов... Успел, несмотря на короткий срок, отпущенный судьбой.

