

# **ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА КОНИЧЕСКОЙ ЮБКИ**

Учитель технологии:  
Медова Ксения Станиславовна

**КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ  
ИЗДЕЛИЙ** — ЭТО СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ  
ПРОЕКТИРОВАНИЯ, КОТОРАЯ ВКЛЮЧАЕТ В  
СЕБЯ ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖЕЙ ДЕТАЛЕЙ  
ОДЕЖДЫ.

**Проектирование** — это создание нового образца изделия, включающее исследование рынка, экономические расчеты и обоснования, подготовку эскиза модели, а также построение чертежей.



**Покрой** — тип конструкции отдельных видов изделий.

Определяется конструктивными особенностями деталей швейного изделия, их формой и количеством.

По конструкции различают  
три основных покроя юбок

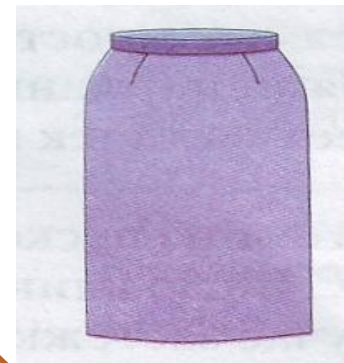
коническая



клиньевая



прямая

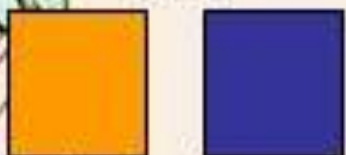


**ЧЕРТЕЖ** – ЭТО ГРАФИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ КАКОГО-ЛИБО ПРЕДМЕТА НА БУМАГЕ В НАТУРАЛЬНУЮ ВЕЛИЧИНУ, В УМЕНЬШЕННОМ ИЛИ УВЕЛИЧЕННОМ ВИДЕ.



**Масштаб показывает, во сколько раз предмет увеличен или уменьшен.**

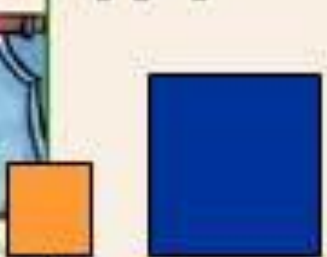
**1:1**



**Масштаб записывается в соотношении двух чисел:**

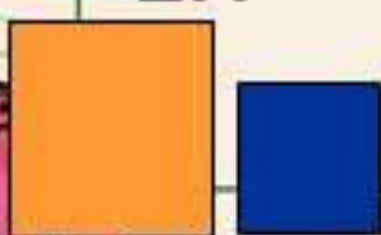
1:1 – натуральная величина;

**1:4**



1:4 – уменьшение в четыре  
раза;

**2:1**



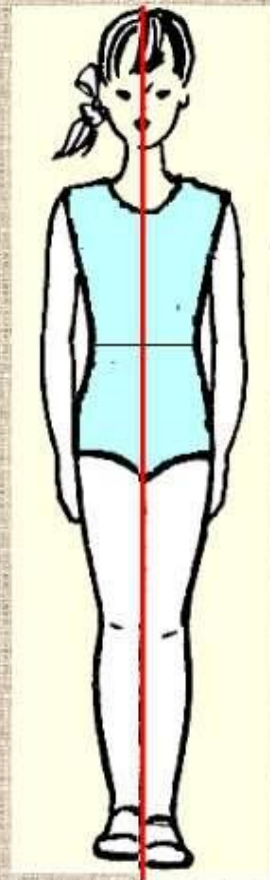
2:1 – увеличение в два раза





# Правила снятия мерок с фигуры человека

- Мерки снимают по правой стороне фигуры.
- Сначала снимают мерки обхватов, затем мерки длин.
- Стоять надо прямо без напряжения.
- Одежда должна быть легкой.
- Талию предварительно опоясать шнурком.
- При измерении сантиметровую ленту не натягивать и не ослаблять.
- Мерки длины записывают полностью и обозначают буквой «Д», Мерки обхватов «О» записывают в половинном размере и называют «полуобхват». Условно обозначают буквой «С» (половина от буквы «О»),

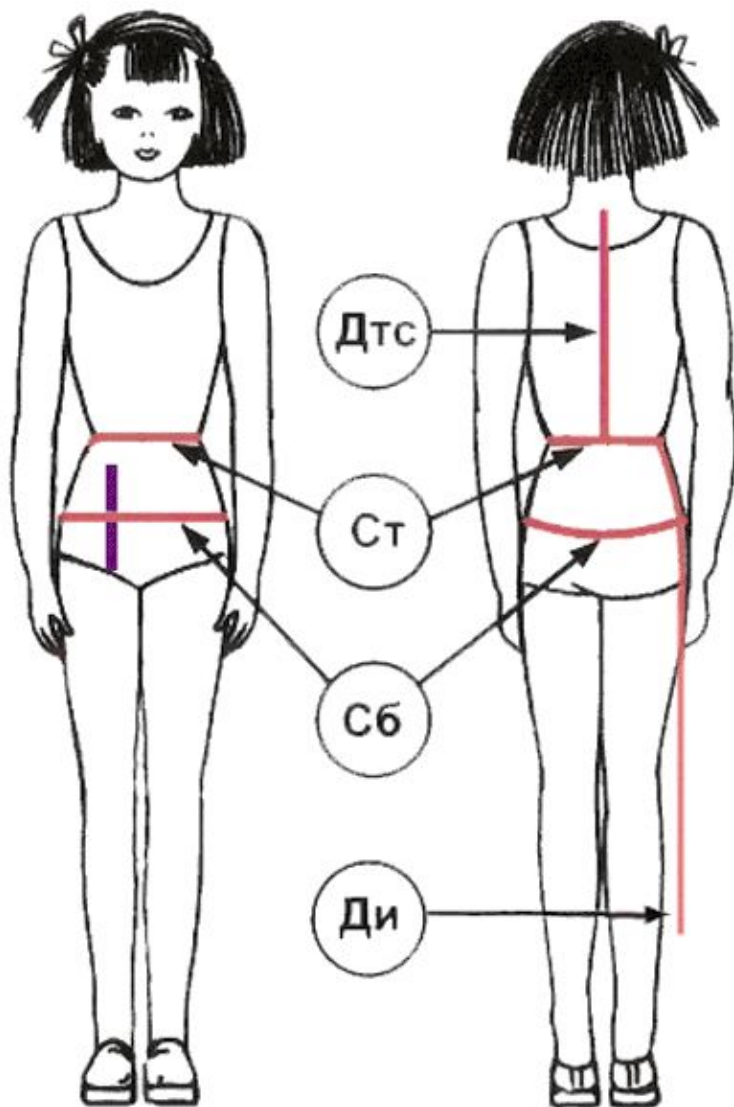


Автор: Юрова Ольга Борисовна  
учитель технологии МОУ СОШ №2  
г.Ворсма

## Мерки для построения чертежа юбки

Название мерки	Обозначение	Назначение мерки	Мерки на типовую фигуру	Свои мерки
Полуобхват талии	Ст	Определение длины пояса и расчет ширины вытачек	33	
Полуобхват бедер	Сб	Определение ширины юбки	43	
Длина спины до талии	Дст	Определение положения линии бедер	35	
Длина изделия	Диз	Определение длины юбки	50	

## **МЕРКИ** ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА ЮБКИ



**Ст** – полуобхват талии

**Сб** – полуобхват бедер

**Дтс** – длина спины до талии

**Ди** – длина изделия

**Прибавки на свободу облегания:**

- по линии талии –  $Пт = 1,0$  см;
- по линии бедер –  $Пб = 2,0$  см.





ВЕЛИЧИНА РАДИУСА ДУГИ ОКРУЖНОСТИ, КОТОРАЯ ЯВЛЯЕТСЯ ЛИНИЕЙ ТАЛИИ,  
РАССЧИТЫВАЕТСЯ ПО ФОРМУЛЕ:

$$R=(СТ+ПТ) \times K$$

ГДЕ **K** — КОЭФФИЦИЕНТ ДЛЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ КОНИЧЕСКИХ ЮБОК.

Вид юбки	Коэффициент K
Клеш	1,4
Большой клеш	1,2
Малый «колокол»	1,0
Средний «колокол»	0,9
Большой «колокол»	0,8
«Полусолнце»	0,64
«Солнце»	0,32

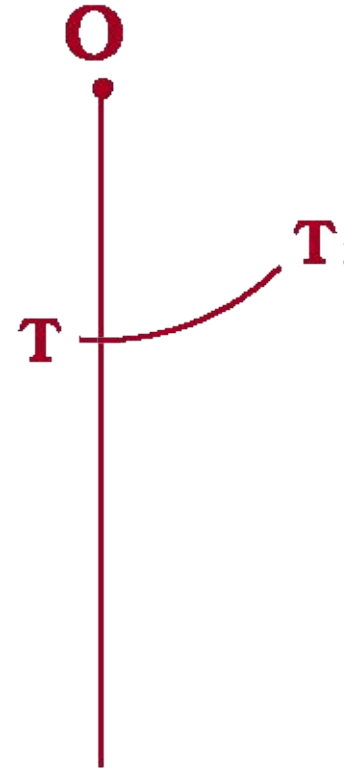
# ПОСТРОЕНИЕ ОСНОВЫ ЧЕРТЕЖА КОНИЧЕСКОЙ ЮБКИ.

1. Из точки **О** провести вниз вертикальную линию;
2. Отложить на ней радиус дуги окружности для построения линии талии **ОТ**;

$$OT = (C_T + \Pi_T) \times K$$

3. Из центра **О** радиусом, равным **ОТ**, провести вправо дугу **ТТ<sub>1</sub>**, длина которого по кривой равна:

$$TT_1 = C_T + \Pi_T$$



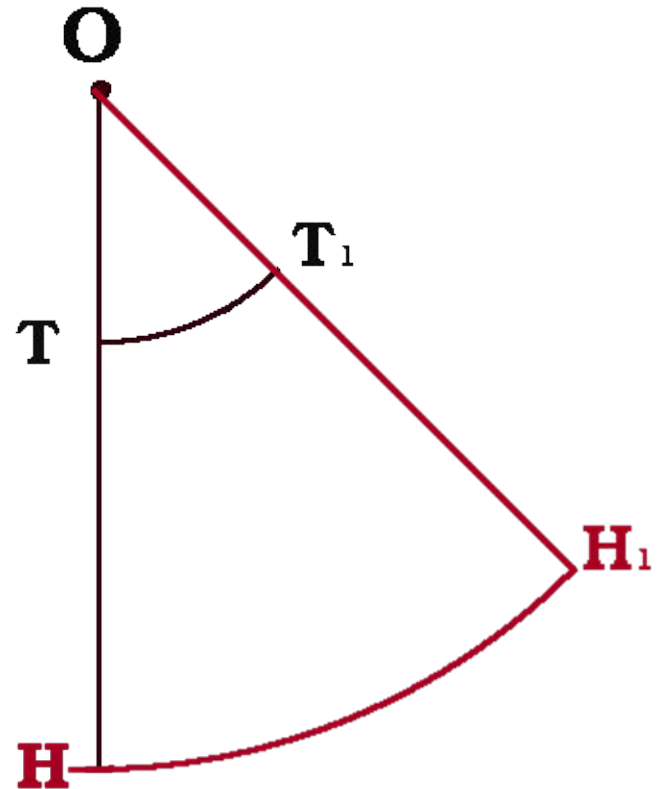
# ПОСТРОЕНИЕ ОСНОВЫ ЧЕРТЕЖА КОНИЧЕСКОЙ ЮБКИ.

4. От точки **Т** отложить вниз длину юбки  $D_{и}$ , обозначить полученную точку **Н**;

$$OH = OT + D_{и}$$

5. Радиусом **ОН** провести вправо вторую дугу;

6. Провести линию **ОТ** до пересечения с дугой, точку пересечения обозначить **Н<sub>1</sub>**;





- *Итак, вы знаете теперь, как нужно построить чертеж юбки клеш. Желаю вам удачи!*

