

# Петербургские повести Н.В. Гоголя

---



# Петербург – главный герой гоголевского цикла

- Что мы помним о северной столице?

Кто и когда  
основал?

Архитектурные  
символы

Петербургский  
текст в  
литературе

Природа и  
ландшафт

Мистические  
знаки

# А.С.Пушкин «Медный всадник»

Красуйся, град Петров, и стой  
Неколебимо как Россия,  
Да умирится же с тобой  
И побежденная стихия;  
Вражду и плен старинный  
свой

Пусть волны финские забудут  
И тщетной злобою не будут  
Тревожить вечный сон Петра!



Н.В. Гоголь

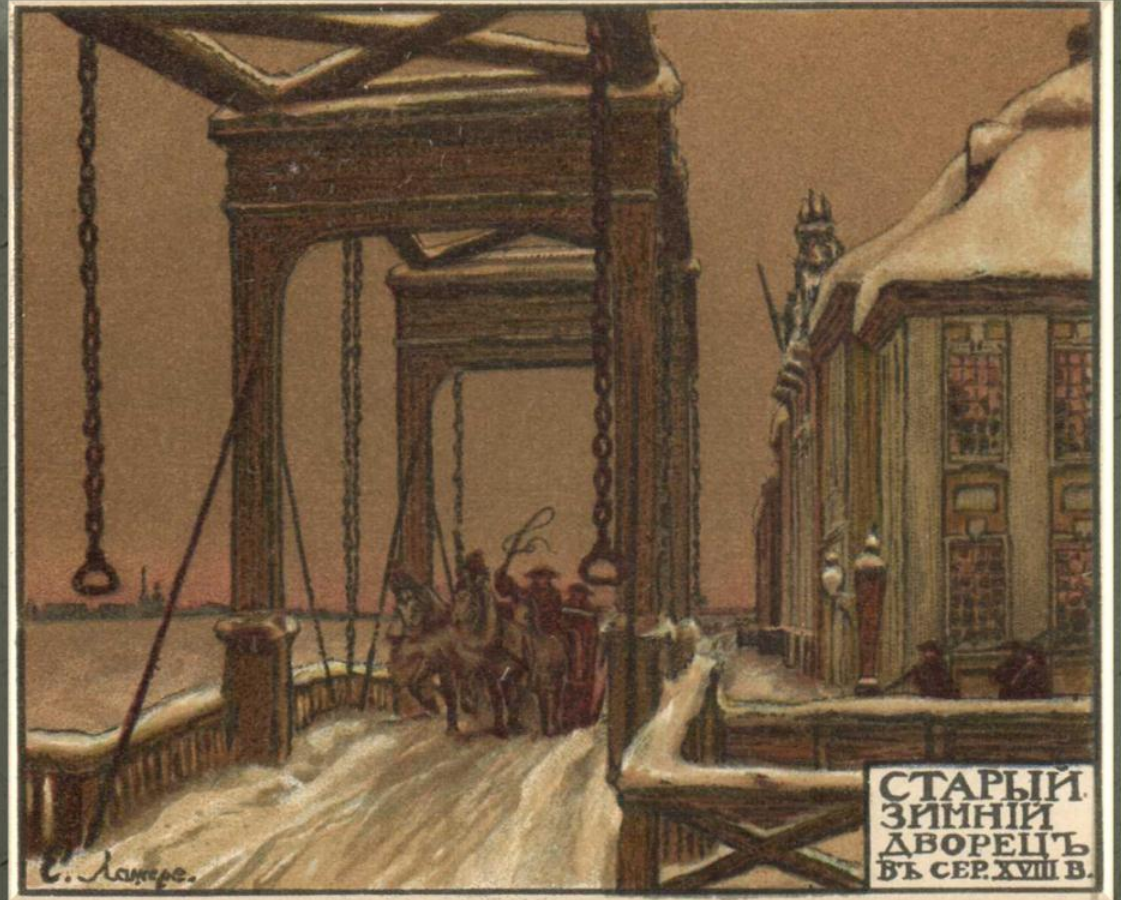
## «Петербургские записки 1836 года»

В самом деле, куда  
забросило русскую  
столицу – на край  
света! <...>

Трудно схватить общее  
выражение

Петербурга. <...>

Петербург – разбитной  
малый, никогда не  
сидит дома, всегда одет  
и, охорашиваясь перед  
Европою,  
раскланивается с  
заморским людом. <...>



«Перед Петербургом со всех сторон  
зеркала: там Нева, там Финский  
залив. Ему есть куда поглядеться»



Город, способный свести с ума и уничтожить!

# «Все мы вышли из гоголевской «Шинели»»

*Читательский  
комментарий к повести  
«Шинель» (1841)*

- Сюжет
- Главный герой
- Композиция
- Символика
- Значение шинели
- Образ Петербурга и маленького человека



*Два лица  
Петербурга*



*Две истории  
Акакия  
Акакиевича  
Башмачкина*



# Домашнее задание

- Общее: составить цитатный план повести «Шинель»; объяснить смысл выражения «Все мы вышли из гоголевской «Шинели».
- Индивидуальное: подготовить сообщение о других повестях из цикла по плану:
  1. Год и история создания.
  2. Краткий пересказ.
  3. Идея рассказа.
  4. Какое отражение Петербурга иллюстрирует повесть?
- Мини-проект: «Гений и злодейство – две вещи несовместные» (А.С.Пушкин)