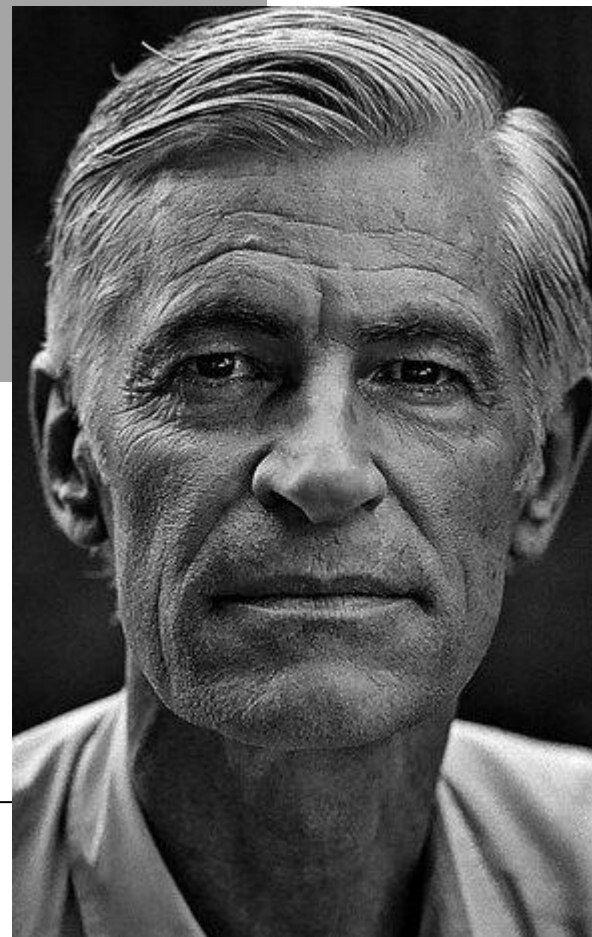


Джеймс Нахтвей - американский
фотожурналист и военный фотограф,



Джеймс Нахтвей начал работать
газетным фотографом в 1976 в газете
Albuquerque Journal.



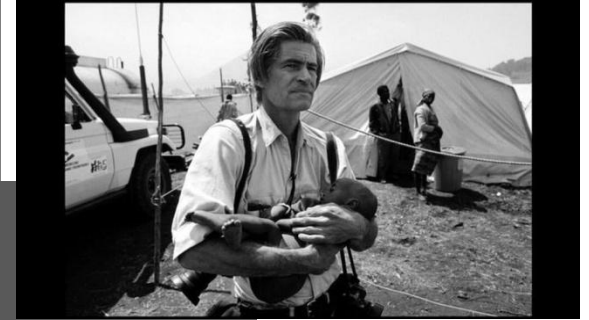
Страница газеты
Albuquerque Journal. 1977
года

В 1981 Джеймс сделал репортаж о гражданских конфликтах в Северной Ирландии. Он документировал разнообразные вооруженные конфликты и социальные темы



Начало
свободного
фотографа

В начале 90-х он присоединился к сообществу четырёх южноафриканских фотографов, известному как Bang-Bang club. Это были отчаянные сорвиголовы, которые фиксировали всё, что происходило в это время на африканском континенте.



А снимать было что: геноцид в Руанде, голод в Судане, разборки АНК (африканский национальный конгресс) и падение режима апартеида.



Выживший в лагере смерти Хуту позирует перед Джеймсом в самый разгар геноцида 1994 года в Руанде

18 апреля 1994 года, за неделю до первых общенациональных выборов в ЮАР, все члены Bang-Bang club, в том числе и Джеймс Нахтвей снимали столкновения боевиков АНК с миротворцами ООН.



Джеймс Нахтвей. Заир, 1994

Опасность на
каждом шагу

10 сентября 2001 года
наш герой только
вернулся из очередной
командировки и лёг
спать... а из окна его
номера был виден
Всемирный
торговый центр.

Привычным движением
журналист подхватил свои
фотоаппараты и бросился
к месту трагедии. К тому
моменту в Южную башню
врезался второй самолёт
и ситуация стала совсем
катастрофичной. Снимал он
даже тогда, когда в 10:29 утра
Северная башня стала падать
в буквальном смысле ему
на голову.



Трагедия 2001 года

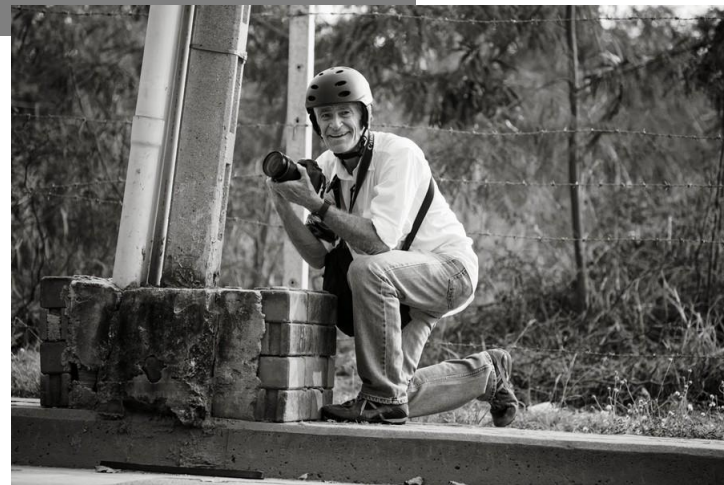
После объявления войны терроризму США последовательно вторглись в Афганистан в 2001, а затем и в Ирак в 2003 году. 55-летний фотограф не мог оставаться в стороне и прошёлся вместе с американскими частями по пустыням Ближнего Востока.



Вместе с репортёром Маклом Вайскопфом и двумя солдатами он остановился на перекрёстке, когда подбежавший к машине араб кинул в салон гранату. Реакция Вайскопфа была мгновенной: он успел схватить боеприпас и выкинуть его в окно (это в конечном итоге стоило ему руки, но спасло остальных). Все находившиеся в машине были ранены.

Секунда и смерть

«Военный фотограф» документальный фильм швейцарского режиссёра Кристиана Фрая, снятый в 2001 году. В главной роли — Джеймс Нахтвей. Нахтвей является не только главным героем, но и оператором миникамеры, которая прикреплена к его фотоаппарату, и создаёт эффект присутствия на съёмке



Немного о фильме с участием Джеймса

ВЫВОД

Джеймс Нахтвей — со своим объективом объездил весь мир, делая фоторепортажи. Он ничего не приукрашивает, не выступает ни на чьей стороне, его фотоаппарат просто фиксирует все, что попадает в кадр. Я думаю что Джеймс хочет своими фотографиями донести историю людей, которые ничего не могут сказать, погибли сражаясь и т.д