

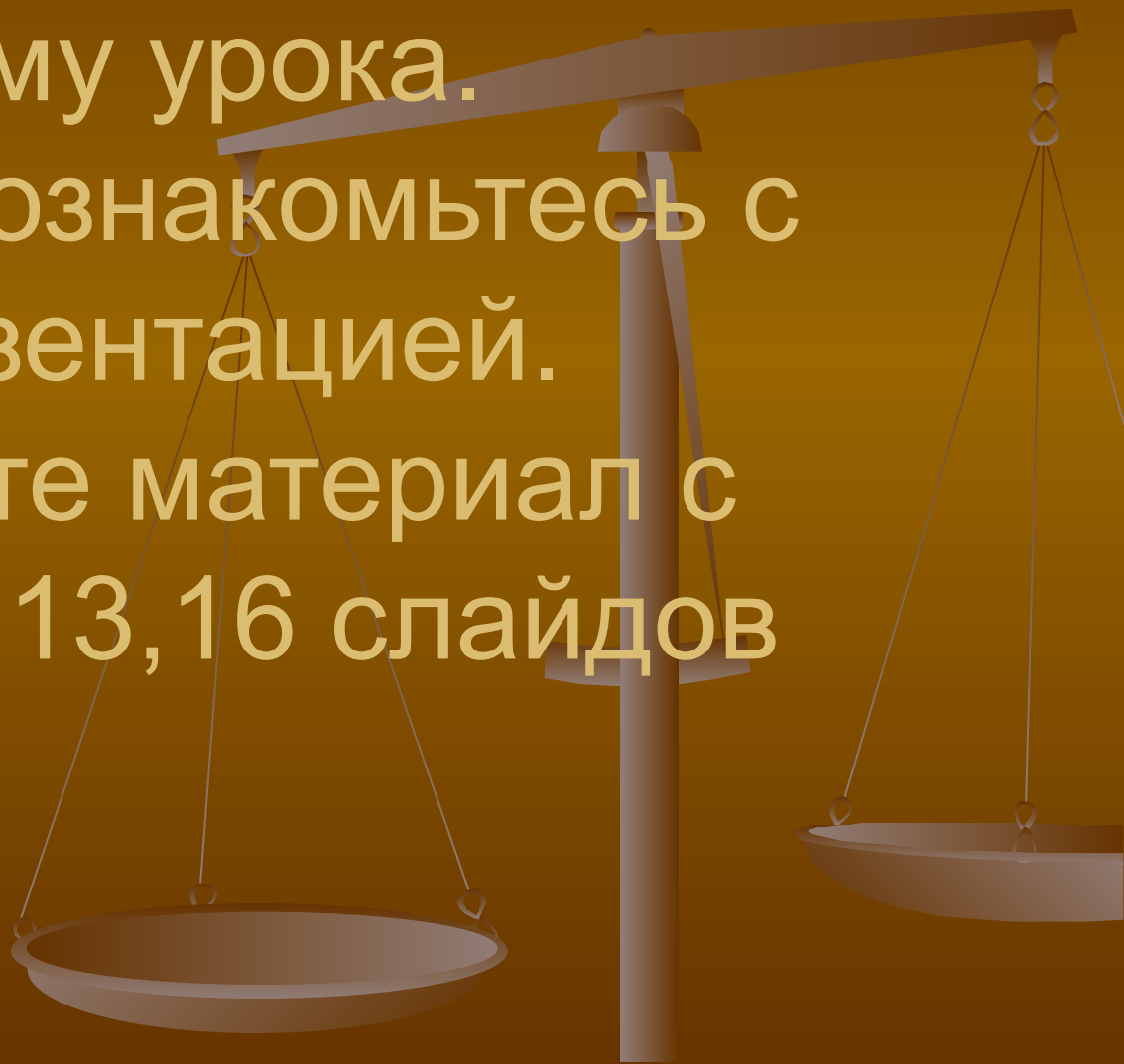
Теория Раскольников



Ребята, напишите в тетради
тему урока.

Далее познакомьтесь с
презентацией.

Спишите материал с
4,6,9,11,13,16 слайдов



Главная идея

Роман создан в эпоху, когда старые нравственные законы были отвергнуты, а новые не выработаны. Общество потеряло нравственные ориентиры, которые были воплощены в образе Христа, и Достоевский смог показать весь ужас этой потери. Он был против насилия и своим романом полемизировал с революционерами, утверждавшими, что путь к всеобщему счастью – «звать Русь к топору». Главная идея Достоевского: нельзя прийти к благу через преступление.

Он первым в мировой литературе показал губительность индивидуалистических идей «сильной личности» и их безнравственность.

ПРИЧИНЫ ПРЕСТУПЛЕНИЯ



СОЦИАЛЬНЫЕ

- ✘ Крайняя степень нищеты героя.
- ✘ Болезненное и раздраженное состояние героя.
- ✘ Всеобщая несправедливость жизни.
- ✘ Знакомство с Мармеладовым и рассказ Мармеладова о своей семье.
- ✘ Письмо матери с сообщением о предполагаемом замужестве сестры Дуни.
- ✘ Встреча на бульваре с обманутой девушкой.

НРАВСТВЕННЫЕ

- ✘ Желание проверить теорию.
- ✘ Понять, к какой категории относится сам герой (Раскольников).
- ✘ Боль за униженных бедных, великая любовь к людям.



Исторические: теория Раскольникова выросла из разочарований молодого поколения после крушения революционной ситуации 60-х годов, на почве кризиса утопических теорий.

ОСНОВНАЯ ФОРМУЛА ТЕОРИИ РАСКОЛЬНИКОВА

За одну жизнь – тысячи
жизней, спасенных от
гниения и разложения.



Одна смерть и сто жизней
взамен.

«Да ведь тут арифметика!»
Герой ищет ответ на вопрос:
можно ли, преступив законы
нравственности, прийти к
счастью?





„Убей её, злобную старушонку – процентщицу, и возьми её деньги с тем, чтобы с их помощью посвятить потом себя на служение всему человечеству и общему делу.

Не загладится ли одно крошечное преступление тысячами добрых дел?”

Вывод:

**по мнению Раскольникова,
«все люди разделяются на
“обыкновенных” и
“необыкновенных”».**

**Что понимает
Раскольников под этим
разделением людей?**

Философские истоки теории Раскольникова

- 1) деление людей на „обычную массу”, безропотно подчиняющуюся „сильным”, и на „избранных”, „необыкновенных”, высоко стоящих над обычной массой.
- 2) Кто есть „я”: „тварь ли я дрожащая” или „право имею”?





**Нет, мне жизнь однажды
даётся, и никогда её
больше не будет:
я не хочу дожидаться
«всеобщего счастья».
Я сам хочу жить, а то уж
лучше не жить...**

Люди делятся на два разряда

«Необыкновенные»,
«господин будущего»,
«законодатели и
установители
человечества»

«Обыкновенные»,
«господин настоящего»,
«материал», «массы»,
«твари дрожащие»

К ним относятся:

- Ликурга
- Солона
- Магомета
- Наполеона
- Кеплерова
- Ньютона

Для них «закон не
писан...»

Все остальные люди

Обязаны быть
«послушными»



**Часть молодых людей
начала XIX века
находила в Наполеоне
пример яркой
личности ,
поднявшийся в
борьбе с деспотизмом
из низов**

**«Мы все глядим в Наполеоны;
Двуногих тварей миллионы
Для нас орудие одно...»**

А.С.Пушкин

Черты людей, принадлежащих к двум разрядам

«Необыкновенные»

- имеют право разрешить себе совершить преступление
- имеют право разрушения настоящего во имя лучшего будущего
- двигают мир и ведут его к цели

Современники не признают их права на преступление, однако в будущем их оправдывают и возводят на пьедестал

«Обыкновенные»

- люди консервативные, живут в послушании, любят быть послушными
- обязаны быть послушными, потому что это их назначение, и тут решительно нет ничего для них унижительного
- обязаны приумножать мир численно

Не признают права «необыкновенных» на совершение преступления



«Обыкновенный» или «необыкновенный» он сам – вот вопрос, который более всего волнует Родиона Раскольникова.

БЫЛО ЗАДУМАНО



- ✦ Назначил время преступления на семь вечера, так как Лизаветы не должно быть дома.
- ✦ Поменять шляпу на картуз.
- ✦ Взять топор в кухне.
- ✦ Должен был быть осторожным и предусмотрительным.
- ✦ Собирался убить «зловредную, гадкую, никому не нужную вошь», освободить от нее Лизавету.
- ✦ На вырученные деньги собирался изменить свою жизнь и облегчить жизнь самым близким для него людям.

ХРОНИКА ПРЕСТУПЛЕНИЯ

ПРОИЗОШЛО НА САМОМ ДЕЛЕ

- ✦ Чуть не пропустил назначенный срок.
- ✦ Забыл, пошел в шляпе.
- ✦ В кухне взять топор не смог, случайно взял в каморке дворника.
- ✦ Забывает проверить, закрыта ли на крючок входная дверь в квартире старухи- процентщицы.
- ✦ Убивает и Лизавету, самую незащищенную и слабую.
- ✦ Не может воспользоваться украденным, от самых дорогих людей вынужден отгородиться молчанием.



«Преступление и наказание» или преступление – наказание»?

**„Разве я старушонку убил?
Я себя убил?“**

Осмысление того, что произошло,
открывает Раскольникову путь к совести.

По мнению Ф.М.Достоевского,
преступление – это гибель души, полное
её одиночество, вернуться в живой
мир можно лишь силой сопротивления
человеконенавистническим идеям и
действиям.